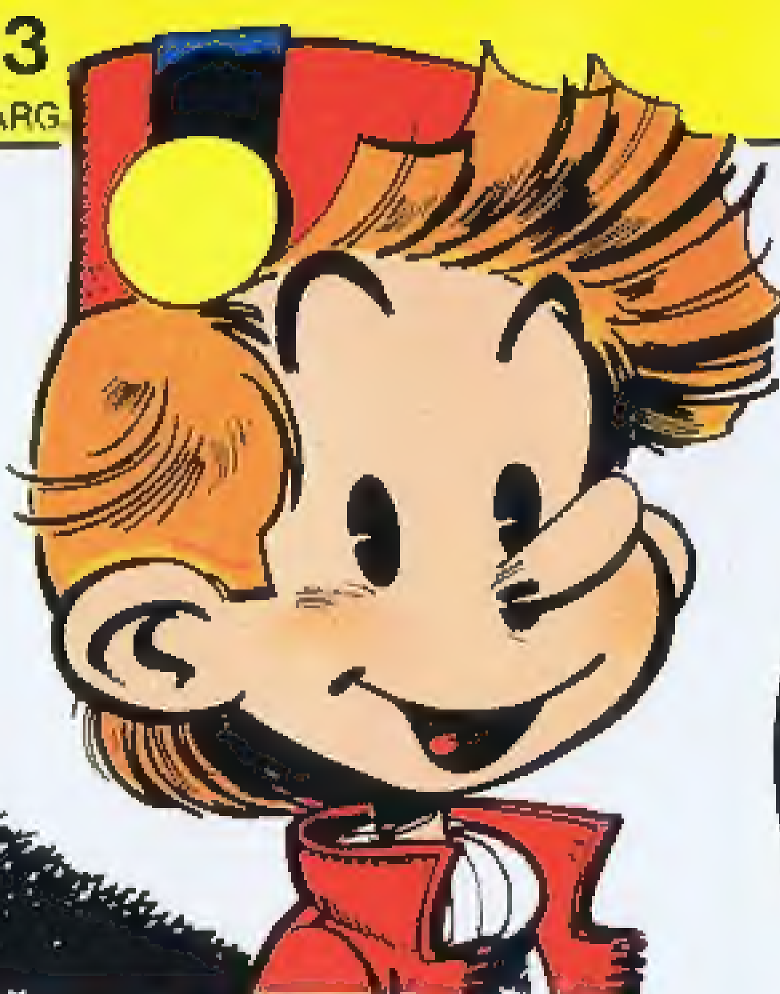
2043
40ste JAARG.



robbedoes

WEEKBLAD 9-6-77 BELGIË: 40 F
NEDERLAND: FL. 2,70

EXTRA
EXTRA
EXTRA
EXTRA

GAGS EN LACHVERHALEN

ROBBEDOES' OPINIEPEILING 77

JERRY SPRING TERUG IN "GROTE VREDESPIJP"!

IN DE EXTRA MOOT: 7 COMPLETE VERHALEN

EXTRA VAKANTIE NUMMER VOL ACTIE EN LOL!!





BESTE ROBBEDOES

Sorry...

Ik vind Robbedoes een prachtig, om niet te zeggen fantastisch blad. Ik lees hem nog niet lang, pas vanaf nummer 2011, maar ik heb nog een paar oude nummers van 1957, (toen Robbedoes voor de aprilgrap 32 bladzijden in kleur kreeg!) en verzamelde nummers van 1972, en vergeleken met deze laatste is Robbedoes veel verbeterd, maar de heel oude Robbedoezen vond ik persoonlijk nog beter. Nu over nummer 2028. Isabel, liefderig, krijgt van mij een 8. Beste Robbedoes: uitmuntend, ik hou ervan andermans reacties en kritiek op het blad te lezen - een 10. Papyrus: vind ik stom, maar ja, je kunt niet alles goed vinden - een 4. Joris Jasper: een tien voor spanning en geheimzinnigheid! Sammy: jammer dat het afgelopen is - een 10. Billies mening: niet iedereen vindt politie even leuke kerels, maar toch wel leuk - 8! Ford T: kinderachtig - 2. Arme Lampil zeer goed - een tien. De Mohikaan: ik hou van zwijnen en zwijneboelen - 9! Minimensjes: Ik weet het zo niet... een 7. Sam: sorry voor Lagas en Deliège, maar ik vind het stomme tekeningen - toch nog een 7. Geniale Olivier: Geniaal, maar wat betekent " vox populi " ? - een 9. Musketiers: prachtig, erg papegaai-achtig... een 10! Rubriek Klassiek: flauw - een 0, wij willen de echte Guust! Vraagjes: 1) Wanneer komt Zwartbaard terug, in een vervolgverhaal? 2) En de Blauwbloezen? 3) Is Lampil in het echte leven ook zo betreurenswaardig?

Johan Casier, Aartrijke.

1) Duurt nog een tijdje. 2) Volgende week. 3) Nee, hij doet alleen maar zo.

Gevaarlijk...

Tot nu toe is Robbedoes steeds een goed blad geweest, maar ik heb een paar gevaarlijke virussen ontdekt, die nu een ander stripblad ten gronde aan het richten zijn, en die in Robbedoes binnensluipen. 1) De Amerikaanse invloed. Voorbeelden: " De Ouwe Kibbelaars ", en " Verhalen van Elders ". Het flauwe verhaal is op één dinggebaseerd, dat 90 % van de tekeningen besláat. Zo'n monstergevecht is wel goed getekend, maar HELEMAAL NIET BOEIEND. 2) Het opnemen van nieuwe, slecht getekende verhalen van een onbekende tekenaar in uw blad, die dan bovendien nog meer plaats innemen dan bv. Natasja of Joris Jasper. Zo'n verhaal is Captain Caraïbe. Een vrouwengezicht is niet te onderscheiden van een mannengezicht, de gezichten verschillen van prent tot prent, en er zitten fouten in. Gooi die rommel eruit, of het vergaat u zoals dat andere stripblad (Aymone is te politiek geïnspireerd). Werk die flauwe moppen eruit, akkoord, een tekenaar kan niet altijd het maximum uit zijn fantasie halen, maar het wordt tijd dat er meer maxima komen! Na dit doktersadvies heb ik nog een vraag: kunt u niet eens een oude-helden-nummer uitgeven (Amber en Akka, Professor Molybeen, een poema waarvan ik de naam vergeten heb, Flip Flink...)?

Manuel Beyns, Antwerpen.

Op de vraag naar dat ouwe-helden-nummer antwoorden we niet vlakaf néé...

Nog 1900 achter...

Allereerst complimenten voor uw uitstekend blad. Ik koop het sinds nummer 2022. Ik probeer alle nummers van Robbedoes te verzamelen, en ik hoop dat iemand in Amsterdam mij een stuk verder kan helpen, ik heb zo'n 100 nummers verzameld, en ik loop dus nog 1900 achter. Ik betaal er voor. Nu een paar vraagjes: 1) Hoe komt het dat Guust niet elke week een nieuw verhaal beleeft? 2) Waarom is Fournier Robbedoes en Kwabbernoot gaan tekenen? 3) Waarom stond er in nummer 2026 geen aflevering van Bollie en Billie? Tot slot nog enkele cijfers: Guust 10, Sammy 10... acht, wat zeg ik eigenlijk. De hele Robbedoes is één vette 10!

Marcel Bosschieter,
Descartesstraat 64 III,
Amsterdam.

1) Franquin ziet het voorlopig met Guust niet meer zo goed zitten. 2) Omdat Franquin ermee ophield. 3) Roba wil het een poosje kalmer aan doen. Bovendien was hij ziek.

Knap!

Robbedoes is en blijft een knalblad. Ik vind de Mini-Mensjes een knap verhaal. Joris Jasper is heel goed en spannend. De Dwaaste der Mohikanen is niet slecht. Geniale Olivier is GENIAAL. 1) Wanneer komen Robbedoes en Kwabbernoot terug? 2) Kunt u Starter eens laten proefrijden met een Toyota Corolla of Alfa Romeo? 3) Hoe bestel je posters van Bollie en Billie? Een paar verhalen vind ik slecht, maar dat zeg ik liever niet. Nog veel succes!

Manuel Matthijs, Aalst.

1) Geduld! 2) Geven we aan Starter door. 3) Gewoon per brief bij de redactie bestellen en de tegenwaarde (20 F per poster) insluiten, of op onze rekening het bedrag overschrijven en opgeven welke poster je ervoor wil krijgen.

Dan is het zonde...

Tot mijn grote spijt zie ik maar één pagina per week van Natasja verschijnen. Dit leest een stuk ongemakkelijker, want het is moeilijker te onthouden wat er vorige week was. Destijds is datzelfde ook met de Beverpatroelje gebeurd, herinner ik me. Is het echt zo dat Robbedoes eerst het hele verhaal binnen heeft voordat het gepubliceerd wordt? Als Walthéry het niet meer kan bijbenen, kunt u toch beter wachten tot het HELE verhaal klaar is! En als u ruimtegebrek heeft, dan is het zonde het verhaal van Natasja daaronder te laten lijden. Waar zijn de Onderzonsen gebleven? Ik ben een verwoed stickerverzamelaar, en heb al ruim 800 stickers. Wie heeft er stickers voor me?

Ivo Bal,
Johan Huizingalaan 237 I,
1066 Amsterdam.

Geen nood, de Onderzonsen komen terug. Dàt was een kwestie van plaatsgebrek. Natasja niet. Walthéry kàn het niet helemaal bijbenen. Maar hij werkt wel harder als de publicatie van zijn verhaal eenmaal begonnen is. We zijn bang dat we, indien we met de publicatie pas beginnen als het verhaal helemaal klaar is, wel hèèl lang zouden moeten wachten...

Lieve juffrouw Yoko

Wilt u meneer Leloup bedanken voor zijn mooie tekeningen? Ik ben er heel blij om. We hebben ze laten inlijsten, en nu, lieve Yoko, hang je in mijn kamer heel dicht bij me. Zo kan ik u elke dag zien. Ik hou zoveel van u.

Patrick Bastiaensens,
Antwerpen.

Trioker

Toen ik eens in oude verzamelde nummers aan het lezen was, viel mijn oog op een spel van klasse, nl. Trioker. Zou dat niet eens opnieuw kunnen verschijnen in plaats van de spelletjes die toch niet zo erg gewaardeerd worden (zoals Vakantiespelen en Smurf mee)? Wat goed dat de Mohikaan minder plaats inneemt. Na de Smurfenfilm stonden Peyo en zijn Smurfen in hoog aanzien bij de mensen, maar als ze Smurfensoep gelezen hebben, zal dat wel veranderen. Dat verhaal was gewoon walgelijk langdradig. Zullen we nu het pittige tekeningetje van Franquin op de voorpagina moeten missen? Houden, als het kan!

Kris Vermeieren, Hofstade.

Jammer, dat pittige tekeningetje van Franquin valt weg, maar de meeste lezers schijnen de nieuwe voorpagina in haar geheel beter te vinden.

Eruit

Wat bij mij in de smaak valt is in de eerste plaats Yoko Tsuno, mijn heldin. Superfantastisch! Alle achting voor Leloup. Sammy Day, Natasja en Rolf Karsten vind ik prima. Sam en de beer, de Minimensjes, redelijk. De Straatridders vliegen er voor mijn part uit. 1) Wanneer komt het zevende boek van Yoko, De Grens van het Leven in de handel? 2) Zijn er posters van Yoko verkrijgbaar? Ga zo door, Robbedoes!

P. Baetens, Duras.

1) Waarschijnlijk pas volgend jaar. 2) Ja, kost 20 F per exemplaar.

Steeds beter

Ik lees Robbedoes al vanaf 1500 maar ben vanaf 1970 abonnee. En Robbedoes wordt steeds beter. Vooral Sammy, Blauwbloezen, en Archie Cash, de grote drie. Een pluim voor Berck, Malik en Lampil, en verder ook voor Leloup met Yoko Tsuno, Walthéry met Natasja, en Remacle met Zwartbaard. Heel fijn was ook Jacot met zijn Vrij Vel in nummer 2024: goed bedacht en goed getekend. 1) Is het verhaal van Joris Jasper herdrukt of is het zwart getekend? In nummer 2030 staan de bladzijden bij Joris Jasper in de slechte volgorde. Een erg goed verhaal. 2) Waar blijven Jess Long en Jerry Spring? 3) Wie maakt de tekeningen in de linkeronderhoek op de voorpagina? En nog een pluim voor Franquin. 4) Kunt u Timoer niet herdrukken?

Ron Klaassen, Dordrecht.

1) Het is erop getekend om zonder kleur te verschijnen. 2) Jerry komt net in dit nummer terug. 3) Franquin. 4) Momenteel beslist niet.

Oude nummers

Ik lees Robbedoes nu al een paar maanden en vind hem grandioos. Wie tekent Joris Jasper? Wie kan mij de nummers 1884 en 1886 verkopen?

Danny De Jonghe,
Spuymolenstraat 13,
1800 Vilvoorde.

Joris Jasper wordt getekend door MiTacq.

WEL
F*!@ DORIE! DONDERSTRAAL
IN @*✱! OP! LAAT ME MET RUST!
IK HEB ALLES WAT IK NODIG HEB. HIERZO:
HET EXTRA VAKANTIENUMMER. MET VERVOLG-
SERIES EN EEN HELE VRACHT COMPLETE
VERHALEN! ZOALS: DOKTER ZWITSER (P. 5), DE
MINI MENSJES (P. 17), AGENT 212 (P. 23), BIZU (P. 53),
DIE LIEVE FEE GWENNYN (P. 75), ARIE EN LARIE (P. 86).
EN NIET TE VERGETEN: DIE KNALGELE VEELVRAAT
VAN 'N FLAGADA (P. 93)! VLAK TROUWENS DE ONDER-
ZONSEN (P. 22), GENIALE OLIVIER (P. 26), SAM (P. 85), O'STRICH
(P. 92) EN WOEFIE (P. 100) NIET UIT!! VERDER BEGINNEN
ZE IN DIT NUMMER MET EEN MACHTIG NIEUW AVONTUUR
VAN JERRY SPRING EN PANCHO: "GROTE VREDESPIJP"
MET EEN HEEL RUIME START VAN VIJF BLADZIJDEN,
TE BEGINNEN OP PAGINA 27. NATUURLIJK ONTBREKEN
DE ANDERE HELDEN NIET: GAFFEL EN GITAAR (P. 34),
YOKO TSUNO (P. 36), NATASJA (P. 40), BLAUWE SPERWER
(P. 42) ARCHIE CASH (P. 46) SOPHIE (P. 64), AYMONE (P. 66),
CAPTAIN CARAÏBE (P. 70) EN CANDY (P. 72)! DAN ZIJN ER
DE GEWONE RUBRIEKEN PLUS DE MENING VAN
BILLIE (P. 44)! EN NOU WEGWEZEN WANT IK
MOET M'N STEMFORMULIER VOOR DE
OPINIEPEILING INVULLEN EN
WEGSTUREN! NIET VOOR DE
POES, DIE ROBBEDOES!











DE DWAASTE DER MOHIKANEN OP VAKANTIE

VAKANTIE VOOR ITALIËGANGERS

Leuk, joh, dat je je besluit hebt genomen. Je hebt je spaarvarken geslacht, de inhoud geteld, en je gaat dus met vakantie naar Italië. Mooi. Maar wel even weten wat Italië nou eigenlijk betekent. Wat zeg je ? Weet je niet precies ? Tsk, tsk... maar goed dat je de Dwaaste der Mohikanen hebt !... Luister maar 'ns :

Hoe kom je er ?

Dat is geen probleem. Het beste kun je erheen lopen. Je weet immers dat alle wegen naar Rome leiden...

De taal

Door een of ander wonderlijk toeval spreken alle Italianen dezelfde taal : Italiaans. Italiaans is een makkelijke taal omdat ze van alle talen in de wereld wel wát weg heeft. Je geeft onze eigen taal een wat exotisch toontje mee en je bent er al haast : Gewoon zwierig praten en er uitgangen als " are " " jo " of " ia " tegenaan gooien. Bovendien praten Italianen met handen en voeten, hebben ze mij tenminste verteld, dus die laat je dan ook maar stevig wapperen.

Onderdak

Zoals in bijna elk land, vind je in Italië ook hotels. Je hebt er goede hotels en minder goede hotels. De goede hotels herken je aan de bordjes : " vol " die permanent aan de toegang bevestigd zijn terwijl je de minder goede hotels herkent aan de vraag van de receptionist of je een kamer met of zonder paraplu wenst. Als je geen hotel vindt, kun je altijd nog in de vrije natuur kamperen. Wel even de oude ruïnes vermijden. Die kunnen op de eerste plaats instorten, en op de tweede plaats loop je bij zulke dingen een tamelijk groot risico dat je op een verboden plaats overnacht. Bovendien is het niet leuk om wakker te worden gemaakt door een groep kakelende toeristen die het Coliseum bezoeken waar jij net in je mafste pijama ligt te meuren.

Als je nou helemaal niks vindt, kun je altijd nog een gewoon huis binnenstappen en zeggen dat je een neef bent. Aangezien er geen enkele Italiaan is die al z'n familieleden ooit heeft gezien, heb je een beste kans dat ze je op je woord geloven en onderbrengen. Italianen zijn over het algemeen erg gastvrij.

Eten

Hoewel vaak anders wordt beweerd, eten Italianen niet alleen macaroni. Ze eten ook wel eens spaghetti waarvoor momenteel 3492 bereidingswijzen bekend zijn.

Bezienswaardigheden

Uiteraard bezoek je in Rome het Coliseum. Vermijd echter de kelders. Daar schijnen erg oude leeuwen te wonen die al eeuwenlang niks meer te knagen hebben gehad en voor wie een onvoorzichtige bezoeker een hartige afwisseling zou betekenen na een eeuwen lang dieet van muizen, ratten, spinnen en gras. Zo'n gebeurtenis zou voor een ogenblik de goede oude tijd weer kunnen terugbrengen (voor die leeuwen althans).

In Pisa neem je natuurlijk een kijkje bij de beroemde scheve toren. Die je, desgewenst, recht kunt aanschouwen door een paar, ter plekke, aangeboden, schoenen aan te schaffen waarvan de linker een veel dikkere zool heeft dan de rechter. Ze zijn erg duur, die schoenen, maar met een beetje afdingen krijg je er wel wat af (van de prijs... niet van de schoen).

Nu zijn er nog wel een hoop dingen in Italië op te noemen. Dingen die je zou moeten weten in verband met een interessant uitstapje, of dingen die gewoon nuttig zijn om te weten (dat je met een paar centen een hele hoop méér gedaan kunt krijgen), maar aangezien Italië nog niet heeft gereageerd op mijn voorstel om, in ruil voor een prachtig verslag, een vakantiereisje in hun land voor mij te bekostigen, laat ik het hier maar bij. Misschien zijn de Tunesiërs scheutiger.

Oh ja... voor ik 't vergeet : De Italiaanse munt heet lire. Die kun je momenteel voor 70 cent per kilo kopen. Sjouw ze !

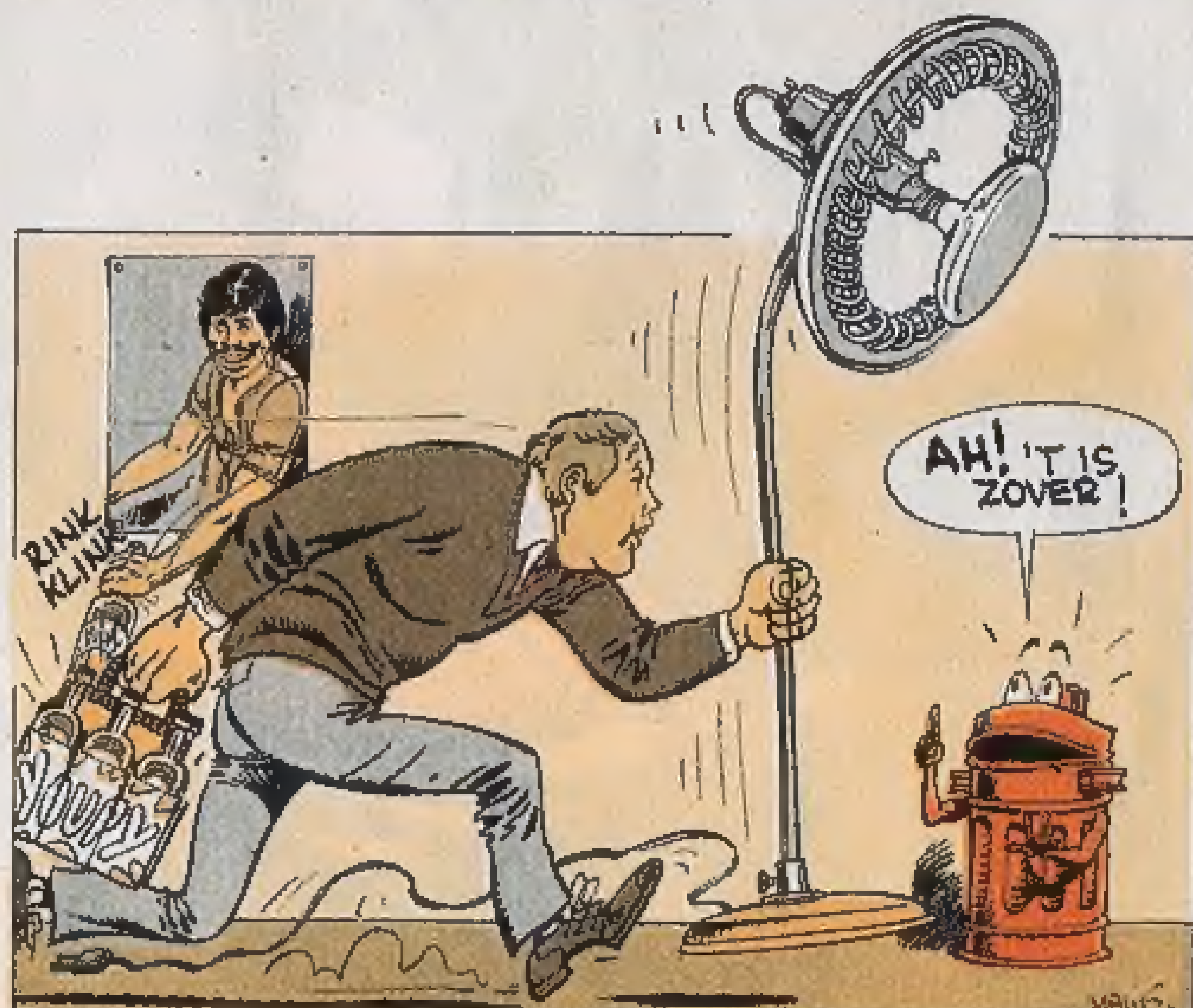
Bom.

Doe Italianen een lol: vraag ze nooit de weg!









VERSE NOOTJES

EEN VERHAAL VAN DOKTER ZWITSER

DOOR Wasterlain

KOFFIE, DOKTER, ZOALS GEWOONLIJK?

GRAAG, CHIEL... EN 'N BESSEN VOOR VINCENT HIER.

BAR

EN?.. BEVALT 'T HOVENIEREN WAT?

OH JA... GEWELDIG... 'T IS 'T MOOISTE BEROEP TER WERELD... IK BEN 'N GELUKKIG MENS!

EIGENLIJK DOEN WIJ HETZELFDE WERK...

WAT JIJ DOET VOOR DE MENSEN, DOE IK VOOR DE PLANTEN. JA TOCH? MAAR WAAROM BEN JIJ DOKTER GEWORDEN?

OCH... WILDE ME NUTTIG MAKEN. 'T LIJDEN VAN DE MEDEMENSEN VERZACHTEN NOU JA, VAN HEN DIE VERTROUWEN IN ME HEBBEN...

TJA, ZO GAAT DAT... NOU JA, IK SMEER 'M MAAR. BEDANKT EN DE MAZZEL!

EN DENK 'NS OM DIE ROZENSTRUIKEN, HE ?!

IK HAD MIJN VRIEND 'N LEUGEN VERTELD...

EN IK VOELDE ME DROEF NADAT-IE WEG WAS...

WAAROM WAS IK DOKTER GEWORDEN? JA. WAAROM? IK HAD GELOGEN. ER WAS 'N ANDERE REDEN.

...EN DIE LIGT DIEP IN M'N BINNENSTE OPGESLOTEN, ALS 'N BOZE DROOM WAARAAN JE NIET WILT DENKEN.

HOEWEL...

1

vervolg




...IK VOOR MEZELF NIET KAN LOOCHENEN DAT IK OM DIE REDEN HET VAK VAN HIPPOCRATES HEB GEKOZEN... OM DIE VERSCHRIKKELIJKE REDEN, WAAROVER IK NOG NIEMAND IETS HEB VERTELD...


IK WAS ENIG KIND, MAAR HAD 'T HUIS NIET VOOR MEZELF. M'N OUDERS HADDEN 'N KINDJE GEADOPTEERD, ZO ZWART ALS ROET... DAT ZE ALS 'N EIGEN KIND BEHANDELDEN...
WHOUIIIN


VOOR MIJ WAS ROBERT M'N BROERTJE...
AHREU?
AHREU!


EN IK WAS ZIJN BROER. WE WAREN ALTIJD SAMEN...


BROEDERLIJK DEELDEN
WIJ LIEF...
IK HEB EEN TRACTOR! WAT HEB JIJ GEKREGEN?
EEN BRANDWEER-WAGEN!


... EN LEED...
WAT HEBBEN JULLIE NOU WEER?
'T IS ZIJN SCHULD!


IK HOOR 'T ALWEER! DE ANDER HEEFT 'T ALTIJD GEDAAN!
ALLEBEI ZONDER TOETJE NAAR BED!


'T SPIJT ME, HOOR! 'T WAS MIJN SCHULD!
WELNEE, JOH! DE MIJNE!


OH! GAUW 'T LICHT AAN! ER LIGT IETS ONDER M'N KUSSEN!


'N HOUTEN OLIFANTJE? HOE KOMT DAT DAAR NOU?


RAADJE 'T NIET? NOU, MORGEN BEN JE JARIG... DA'S MIJN CADEAUTJE... ZELF GESNEDEN MET M'N ZAKMES...


OH! DAT VIND IK AARDIG! DAT BEWAAR IK VOOR ALTIJD! MORGEN WORD IK ZEVEN!

ROBERT WAS DE 21ste SEPTEMBER JARIG... EN IK WILDE IETS GEVEN DAT EVEN MOOI WAS...









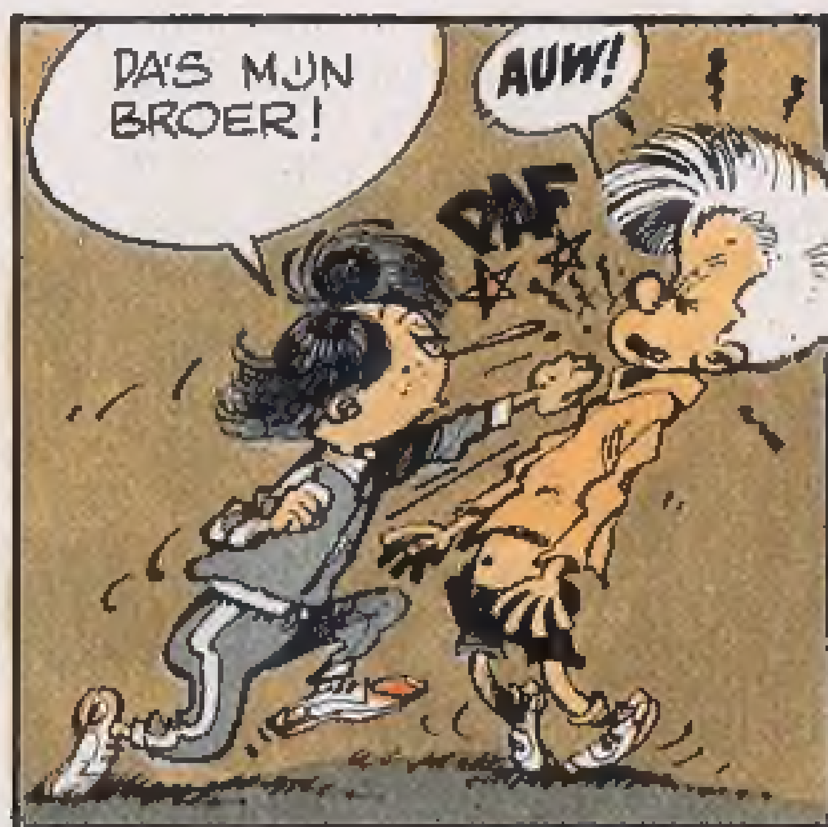




SAMEN WERDEN WE GROTER, EN DOOR SCHADE EN SCHANDE STEEDS WIJZER...

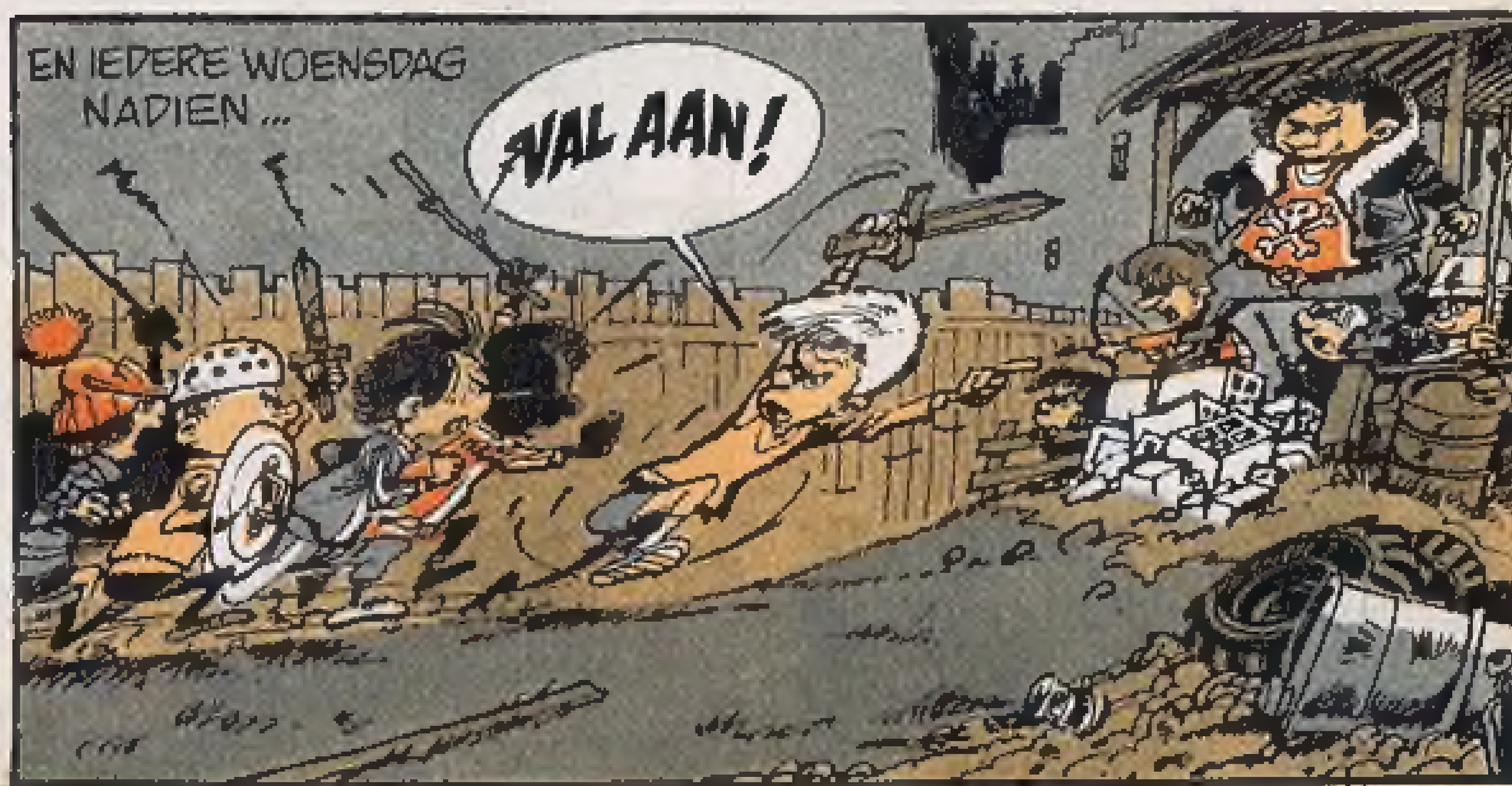




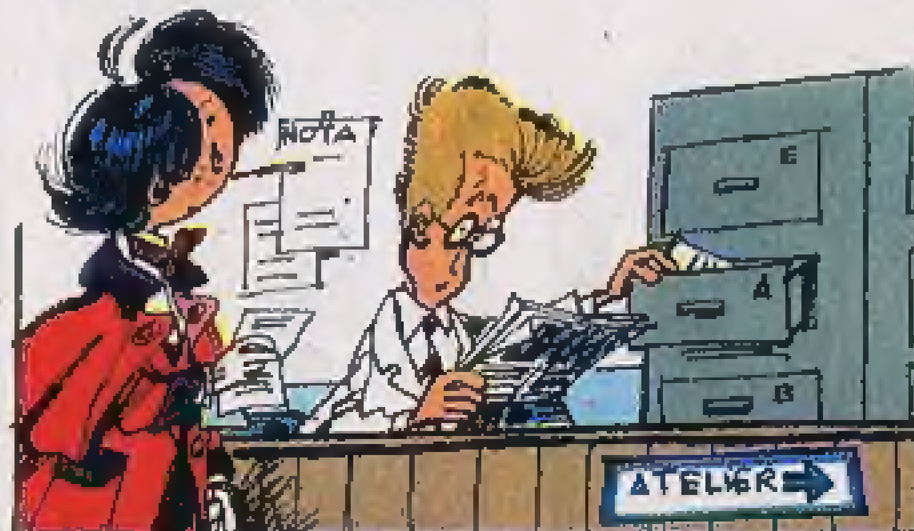









WAT HEBBEN JULLIE NOU WEER GEDAAN?
WE HEBBEN DE SNOEKSTRAAT VERSLAGEN!
EN MAURITS HEEFT ONS ONDER-AANVOERDER GEMAAKT!


TOEVALLIG LIEP IK MAURITS LAATST NOG 'NS TEGEN 'T LIJF. HIJ HERKENDE ME NIET. MAGAZIJNCHEF WAS-IE ... TERWIJL HIJ ZO GRAAG GENERAAL WILDE WORDEN ...
NOTA
ATELIER


ROBERT EN IK GINGEN NAAR DEZELFDE MIDDELBARE SCHOOL ... WE WAREN GEEN UITBLINKERS ...

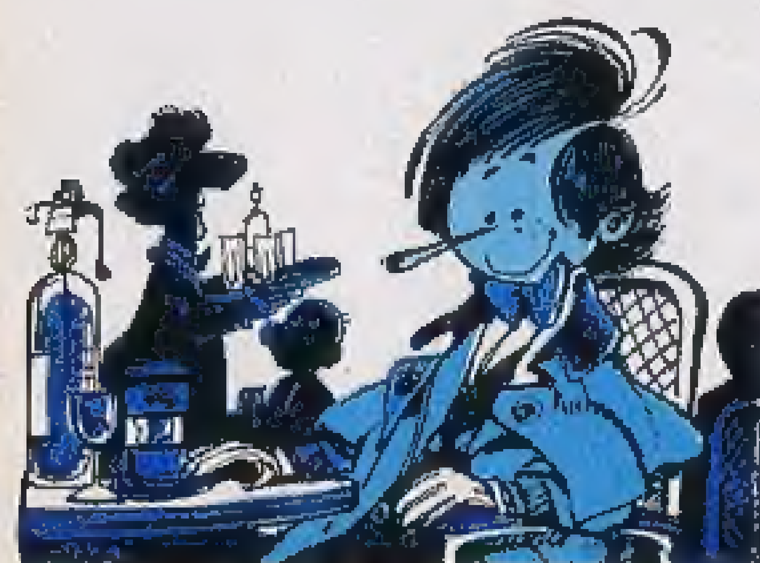

B2, A4, H7 !...
KRUISER GEZONKEN.
WIE KLETST DAAR ACHTER M'N RUG?


EUH ... IK, MENEER!
VIJFHONDERD KEER: "IK MAG NIET PRATEN IN DE KLAS" VOOR MORGEN!


WAAROM NAM JIJ DE SCHULD OP JE?
JIJ HEBT AL 'N 1 VOOR GEDRAG... HELP ME MAAR!


MAAR DE VOLGENDE DAG...
IK ZIE DUIDELIJK TWEE VERSCHILLENDE HANDSCHRIFTEN! DIE NIKSNUT VAN 'N BROER HEEFT JE GEHOLPEN, HMM?! IK TRAP DAAR NIET IN, MANNETJES! EEN EEN VOOR GEDRAG ALLEBEI!


IK SLOOF ME UIT OM JULLIE TE LATEN STUDEREN EN DAN DIT!...


WE VONDEN 'T ALLEBEI ROT... MAAR 'T TWEEDE TRIMESTER WERD ALLES ANDERS ...


RZ
JUFFROUW THI HUE KOMT UIT DJAKARTA ... ALS WE ALLEMAAL ONS BEST DOEN HAALT ZE DE ACHTERSTAND VAN DE EERSTE MAANDEN WEL IN ...

Wasterlain



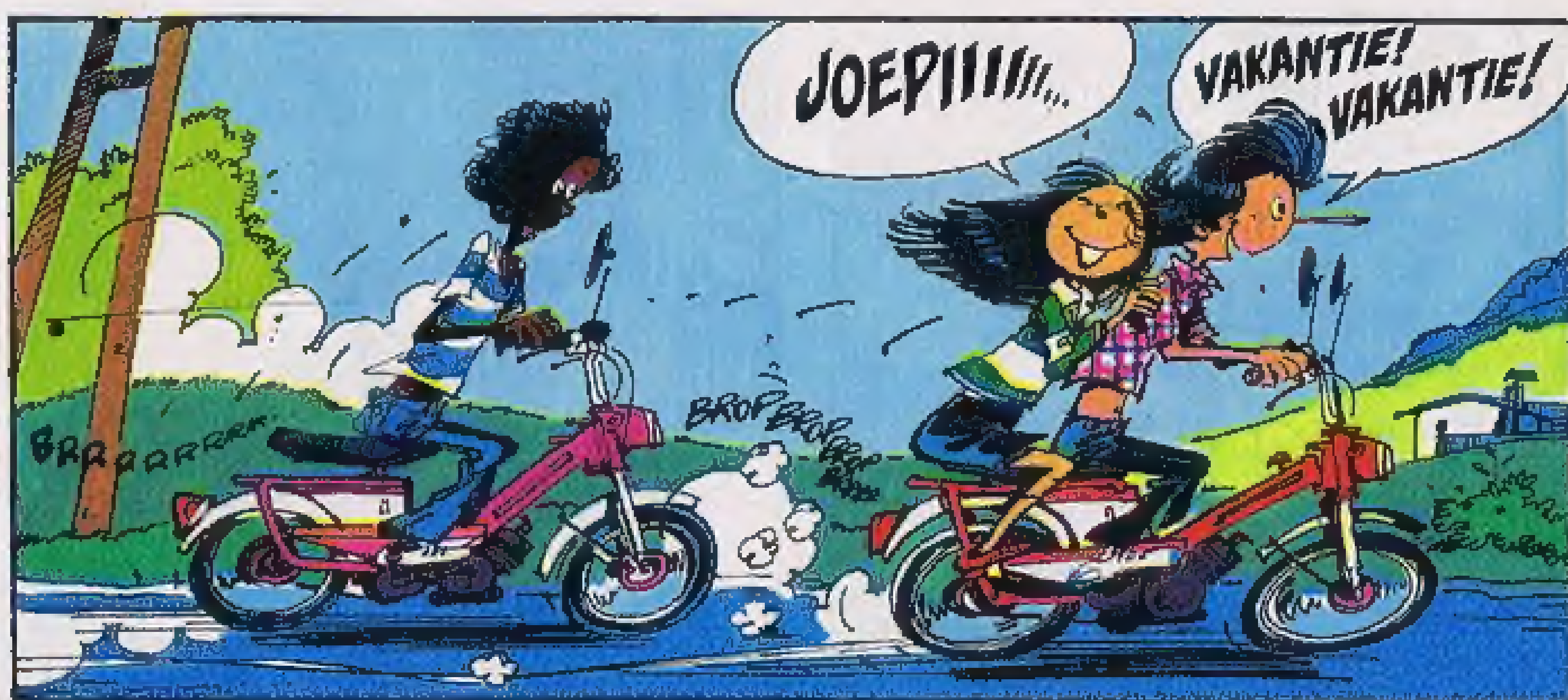




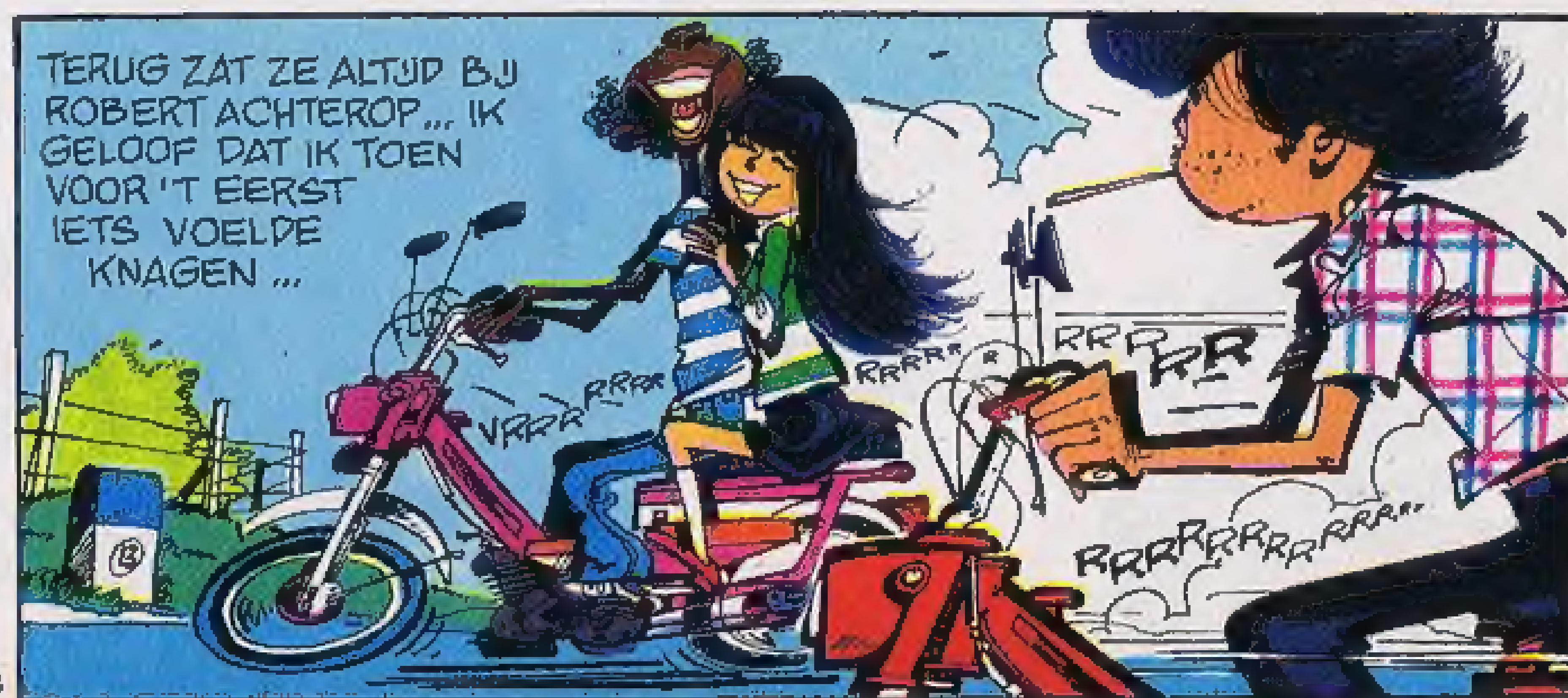










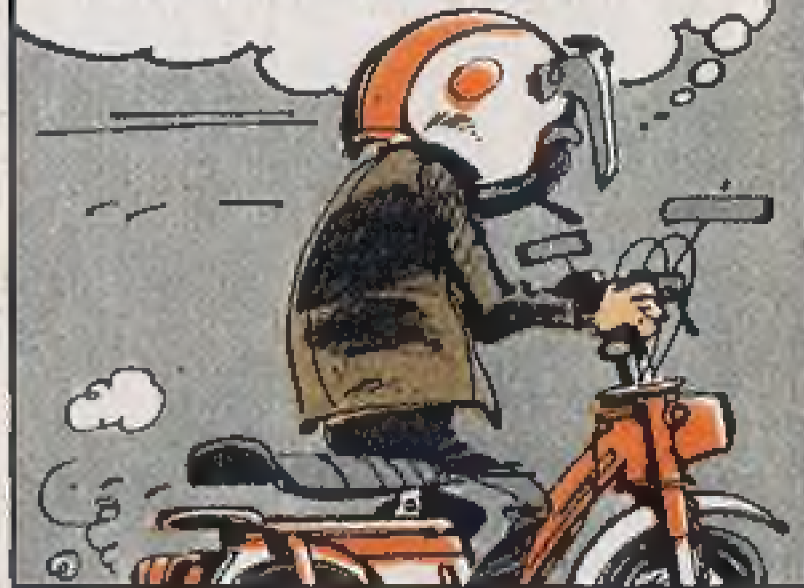


vervolg

Wasterlain

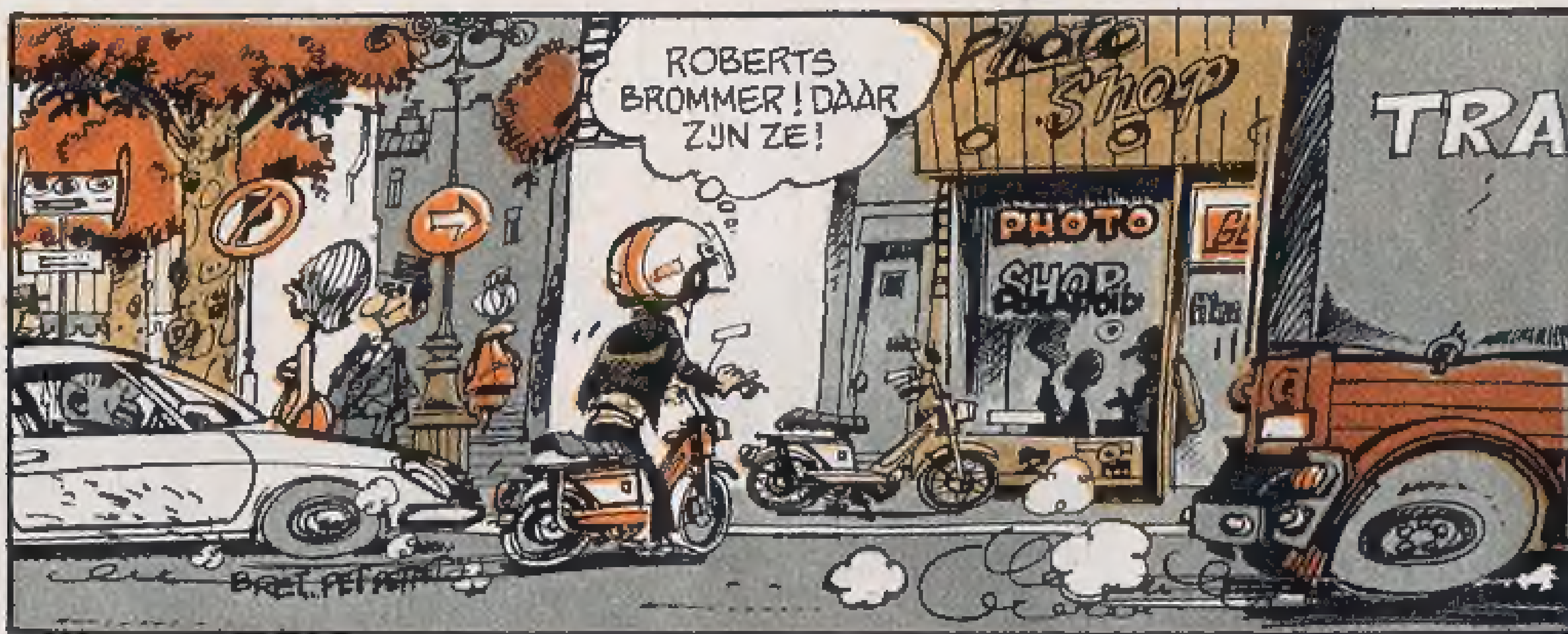



EN OP ZEKERE MORGEN...
WAAAH... MORGEN... ROBERT NOG NIET OP?
JAWEL... EN AL WEG OOK! HIJ DEED ZO GEHEIMZINNIG!

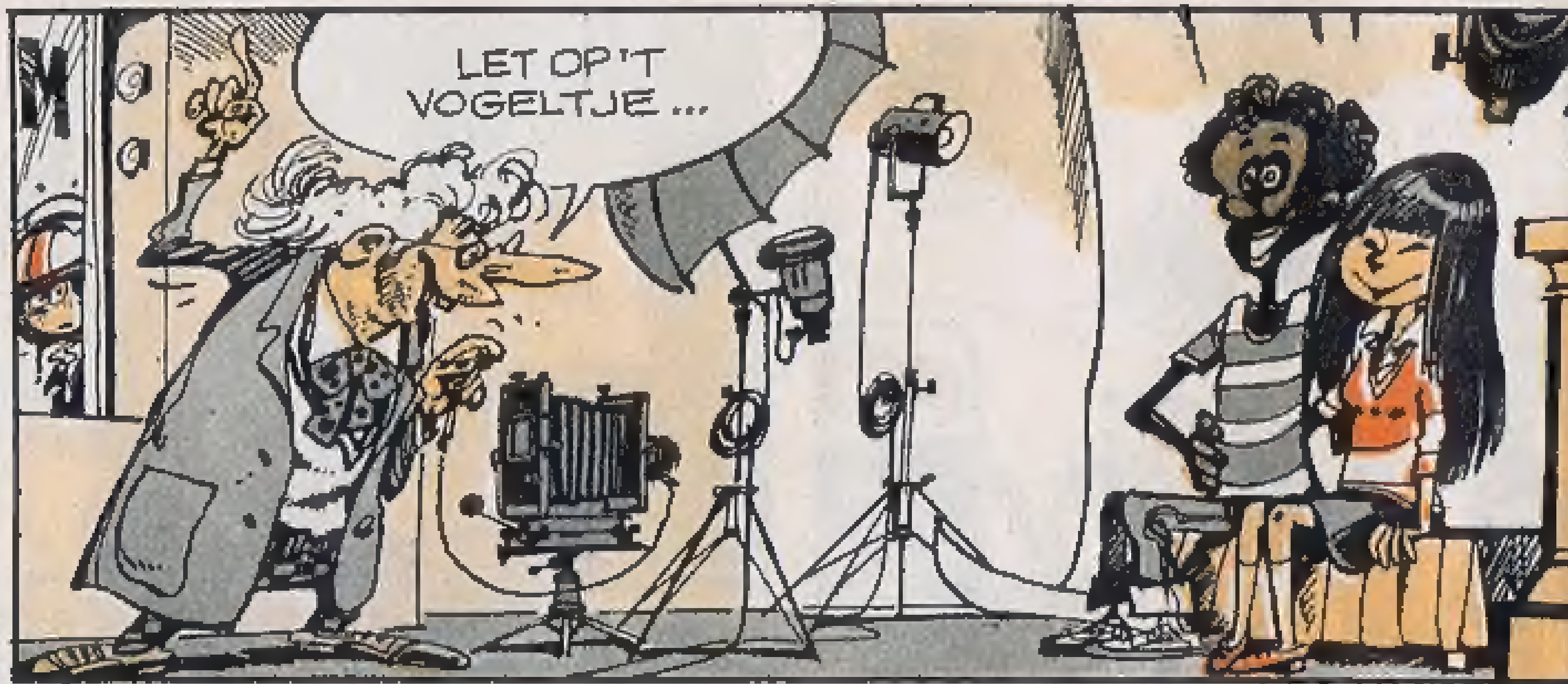

WAT HEEFT DIE NOU WEER?... WE ZOUDEN VANMIDDAG NAAR 'T STRAND GAAN. MISSCHIEN WEET THI HUE MEER...


THI HUE IS ER NIET. ROBERT HAALDE HAAR VANMORGEN OP... ZE ZIJN NAAR DE STAD, DENK IK...


WAT BEKOKSTOVEN DIE TWEE?... ZE LATEN ME IN ELK GEVAL MOOI STIKKEN. MAAR WAAROM?

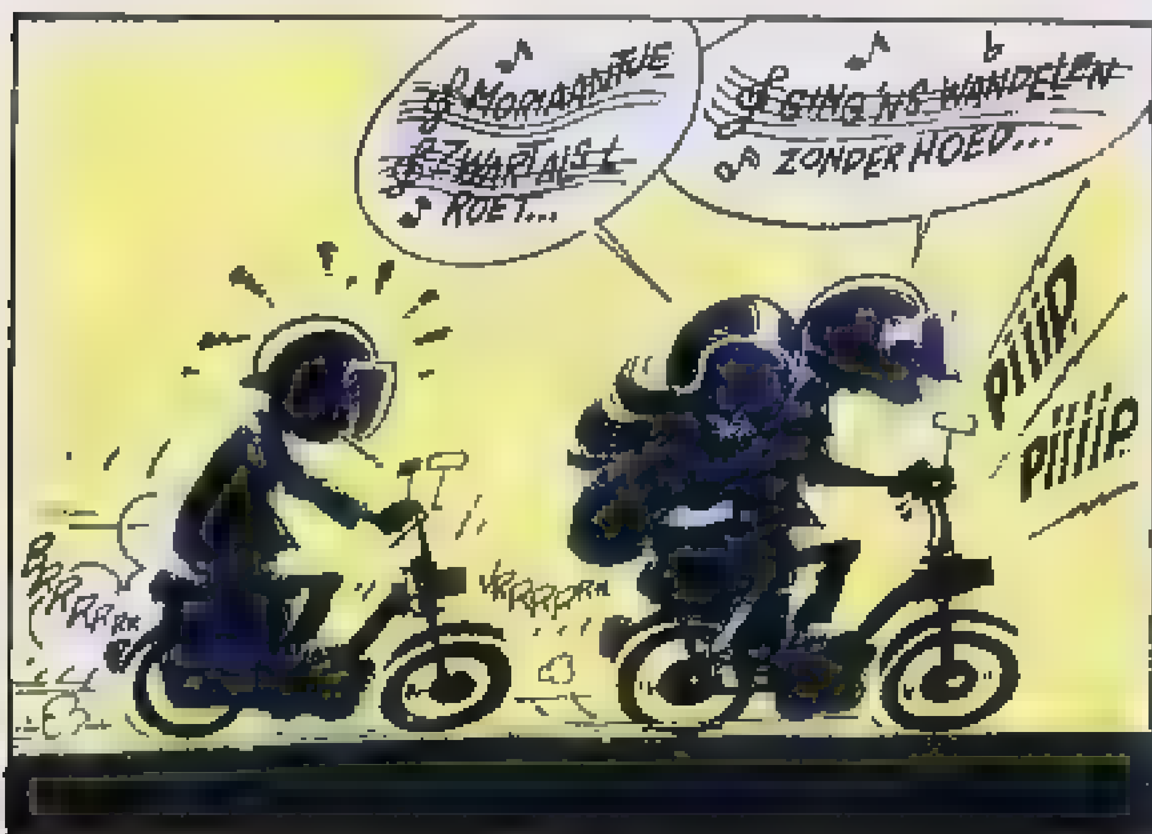

Photo Shop
TRA
ROBERTS BROMMER! DAAR ZIJN ZE!
PHOTO
SHOP

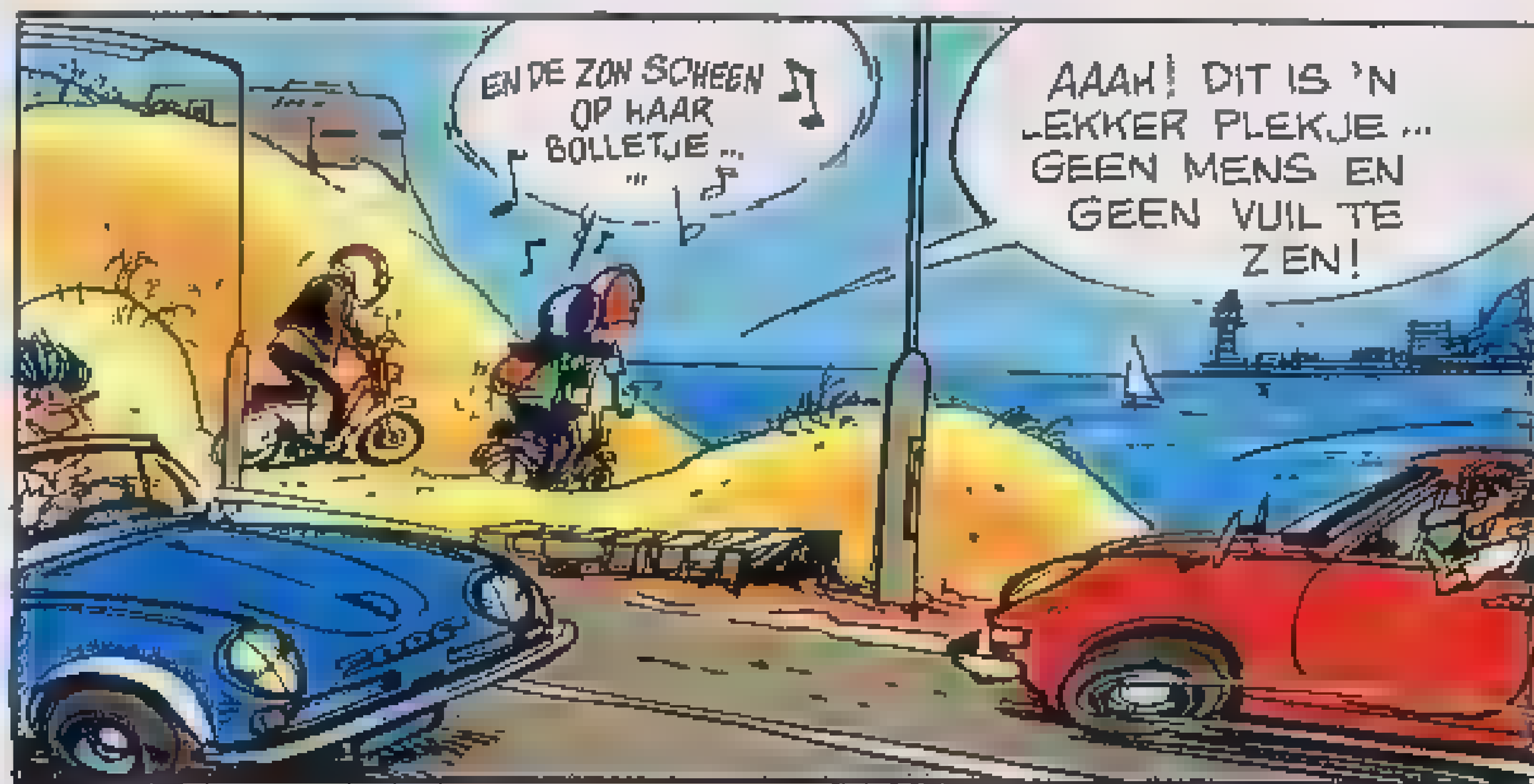

SHOP
POLAROI
FLASH
ZOOM


LET OP 'T VOGELTJE...


NOU WIST IK WAT IK DIE DAG IN ME VOELDE KNAGEN
... JALOEZIE!


HEE! WAAR ZAT JE? WE ZOUDEN TOCH NAAR 'T STRAND GAAN?!
ZE LIEGT! ZE LIEGEN EN HOUDEN ME VOOR DE GEK!


MORIAANTJE ZWART ALS ROET...
GING 'NS WANDELEN ZONDER HOED...
PIIIIP PIIIIP
BRRRRRR
VRRRRRR


EN DE ZON SCHEEN OP HAAR BOLLETJE...
AAAH! DIT IS 'N LEKKER PLEKJE... GEEN MENS EN GEEN VUIL TE ZIEN!


JEEHEEE! LEKKER WATER!


KOM OP MET DE BAL, JOH!
WAAR WAS JE VANMORGEN? WAT HEB JE GEDAAN?

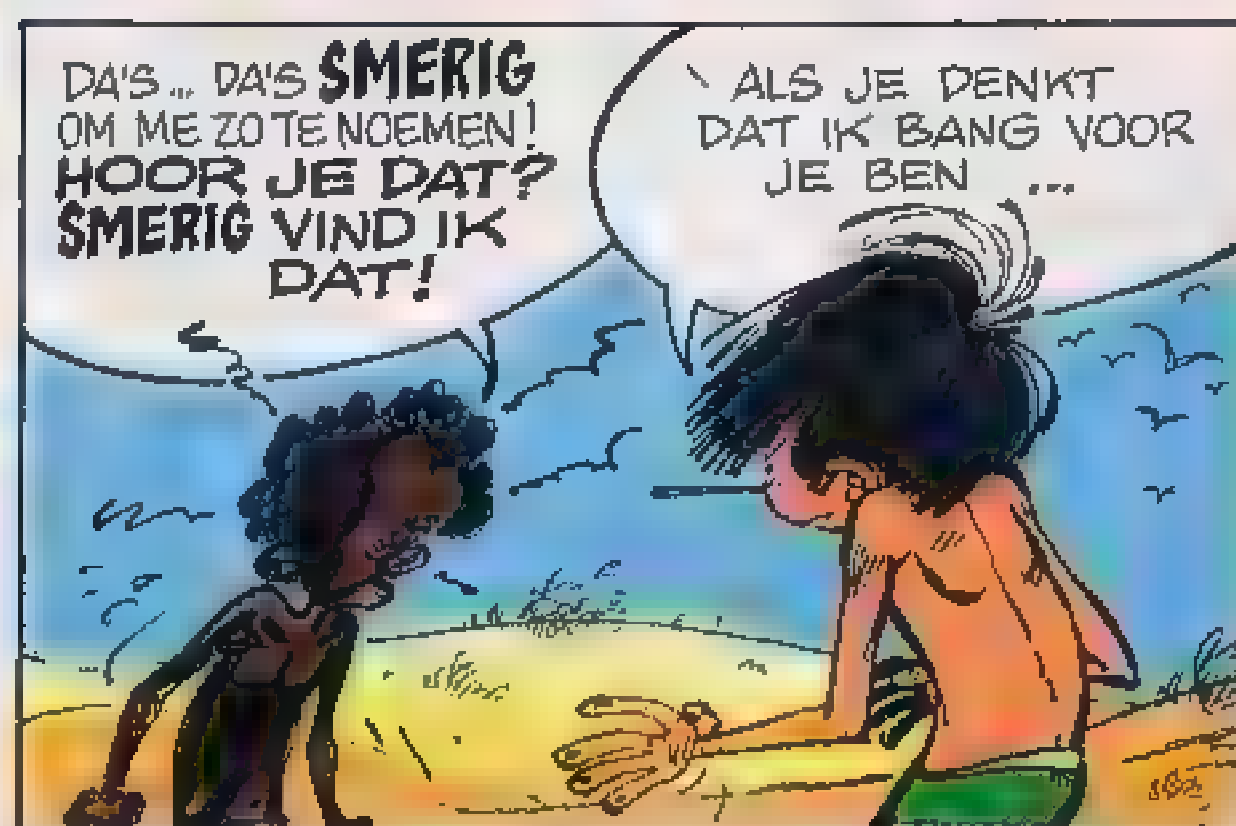

SSST! GEHEIMPJE!
DIE BAL, JOH!


EH-OH?
PLAF


GEHEIMPJE?

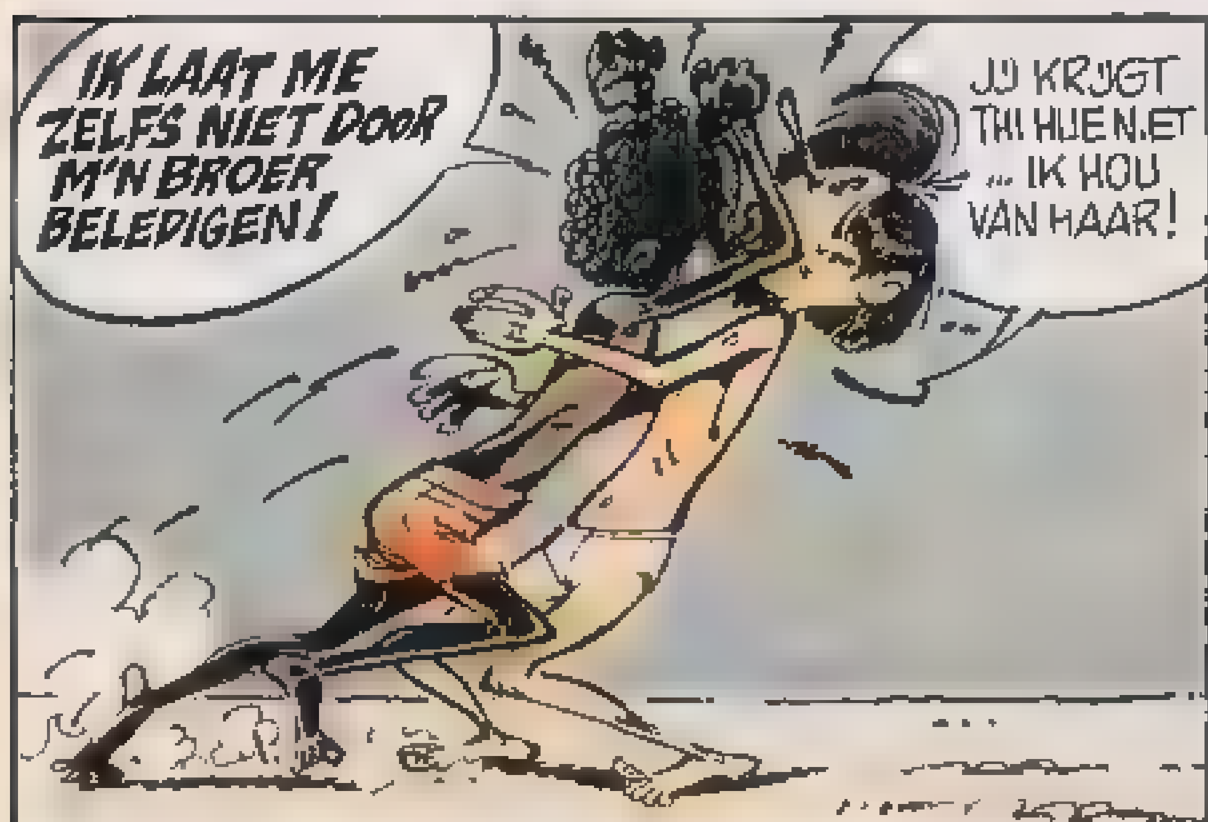

PAF

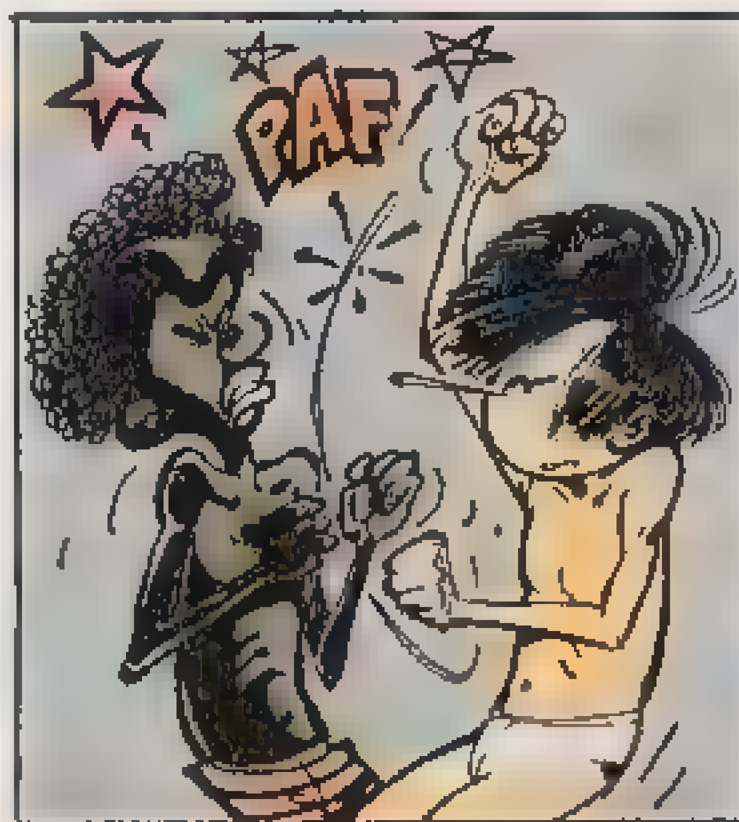

VOEL JIJ JE WEL GOED? WAT HEB JIJ?
IK HEB JE WEL DOOR, HOOR! JOU EN THI-HUE! NIKKER!
WAT?
Wasterlain

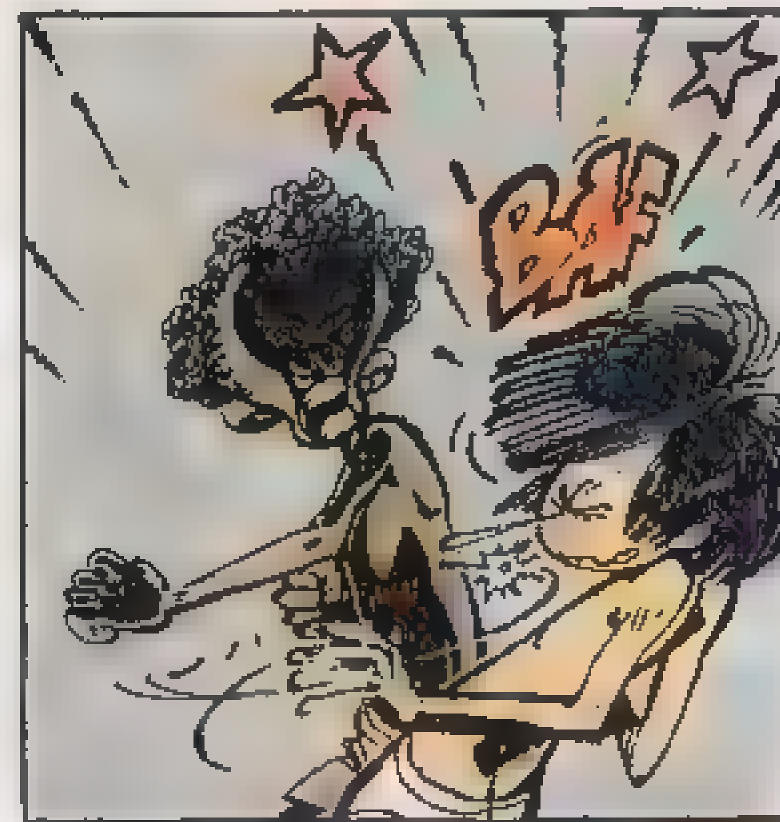

DA'S... DA'S SMERIG OM ME ZO TE NOEMEN! HOOR JE DAT? SMERIG VIND IK DAT!
ALS JE DENKT DAT IK BANG VOOR JE BEN ...

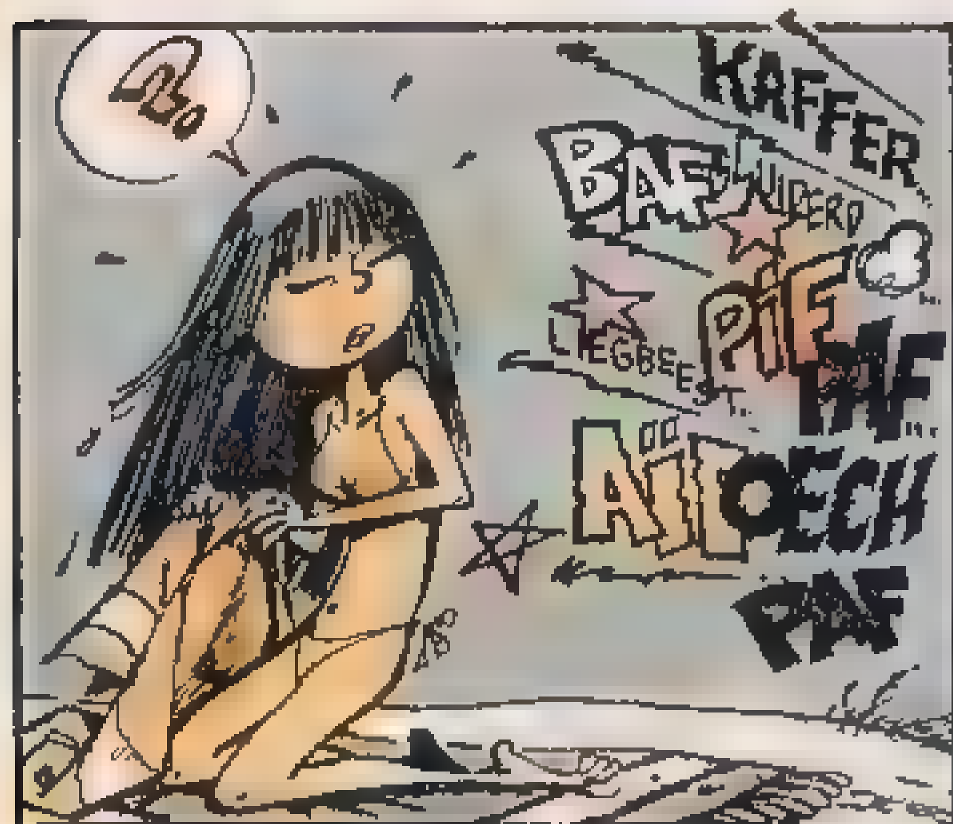
vervolg

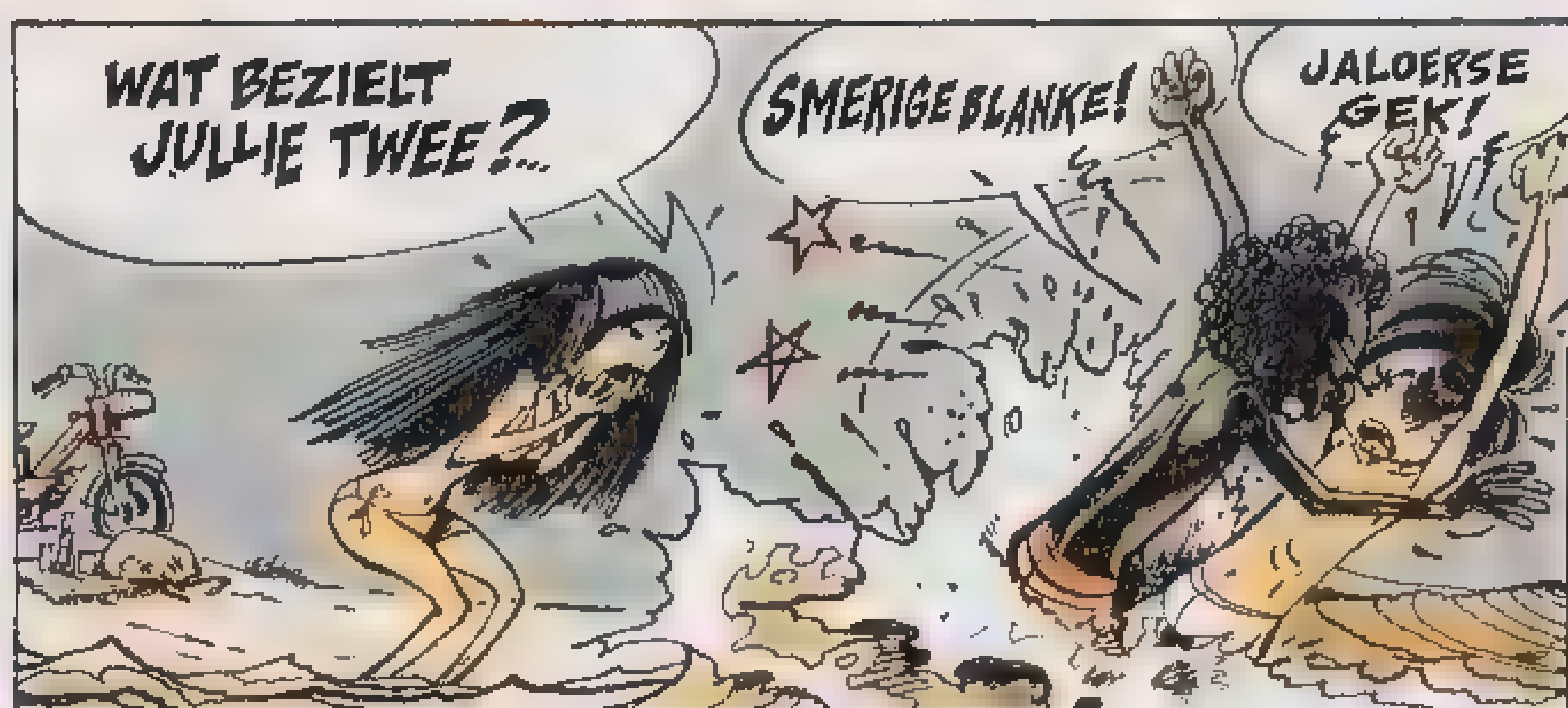



IK LAAT ME ZELFS NIET DOOR M'N BROER BELEDIGEN!
JIJ KRIJGT THI HUE NIET ... IK HOU VAN HAAR!

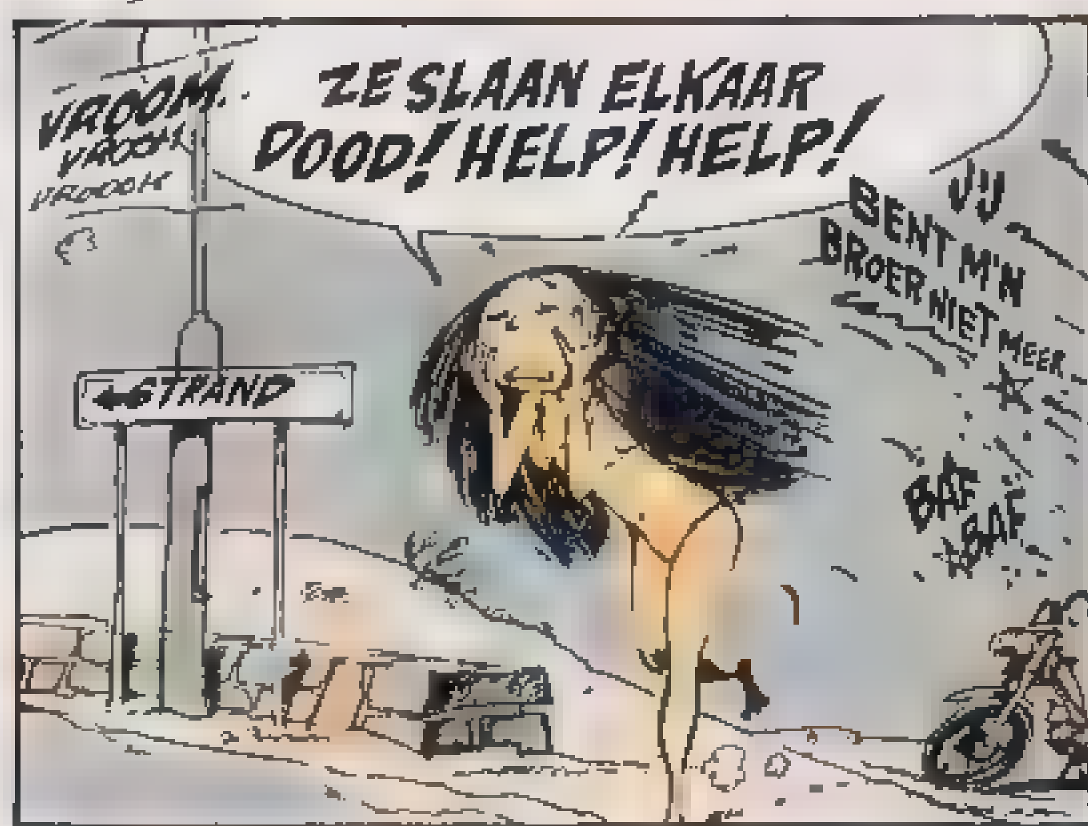

PAF

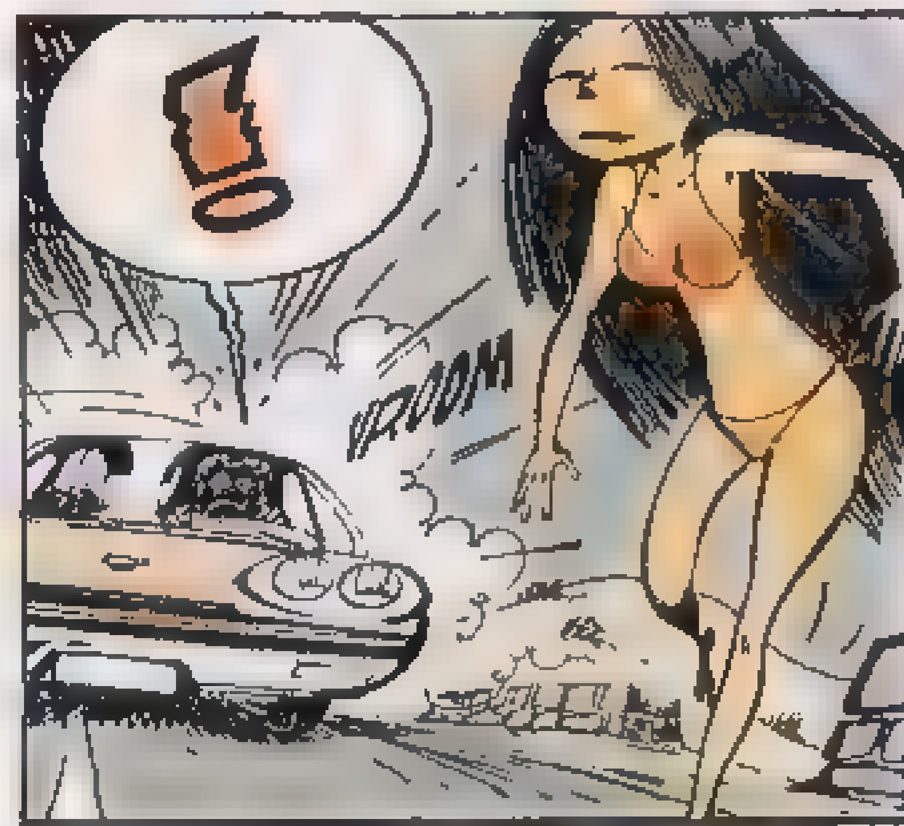

BAF

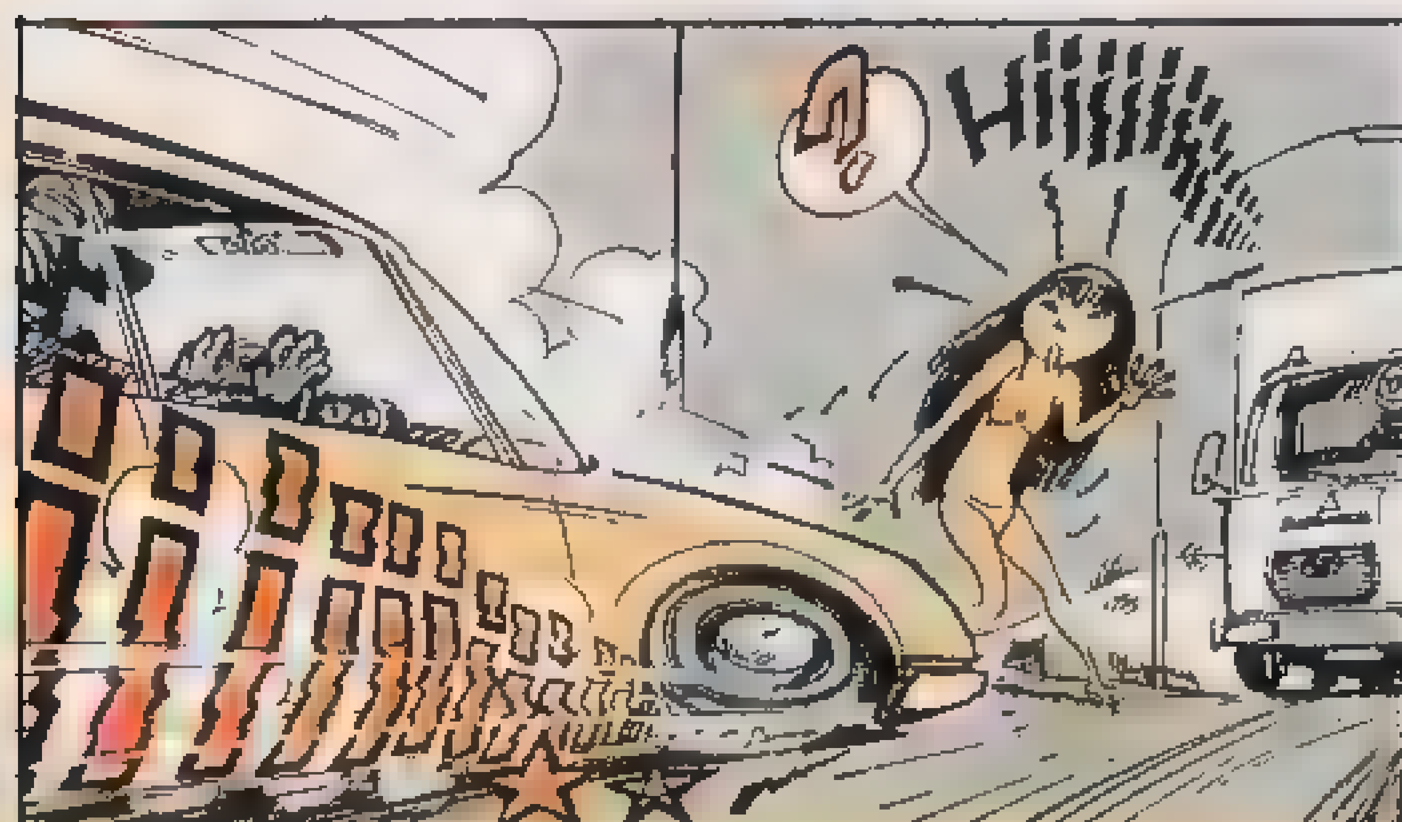

KAFFER..
BAF
LIEGBEEST..
PIF
PAF..
AÏ
OECH
PAF

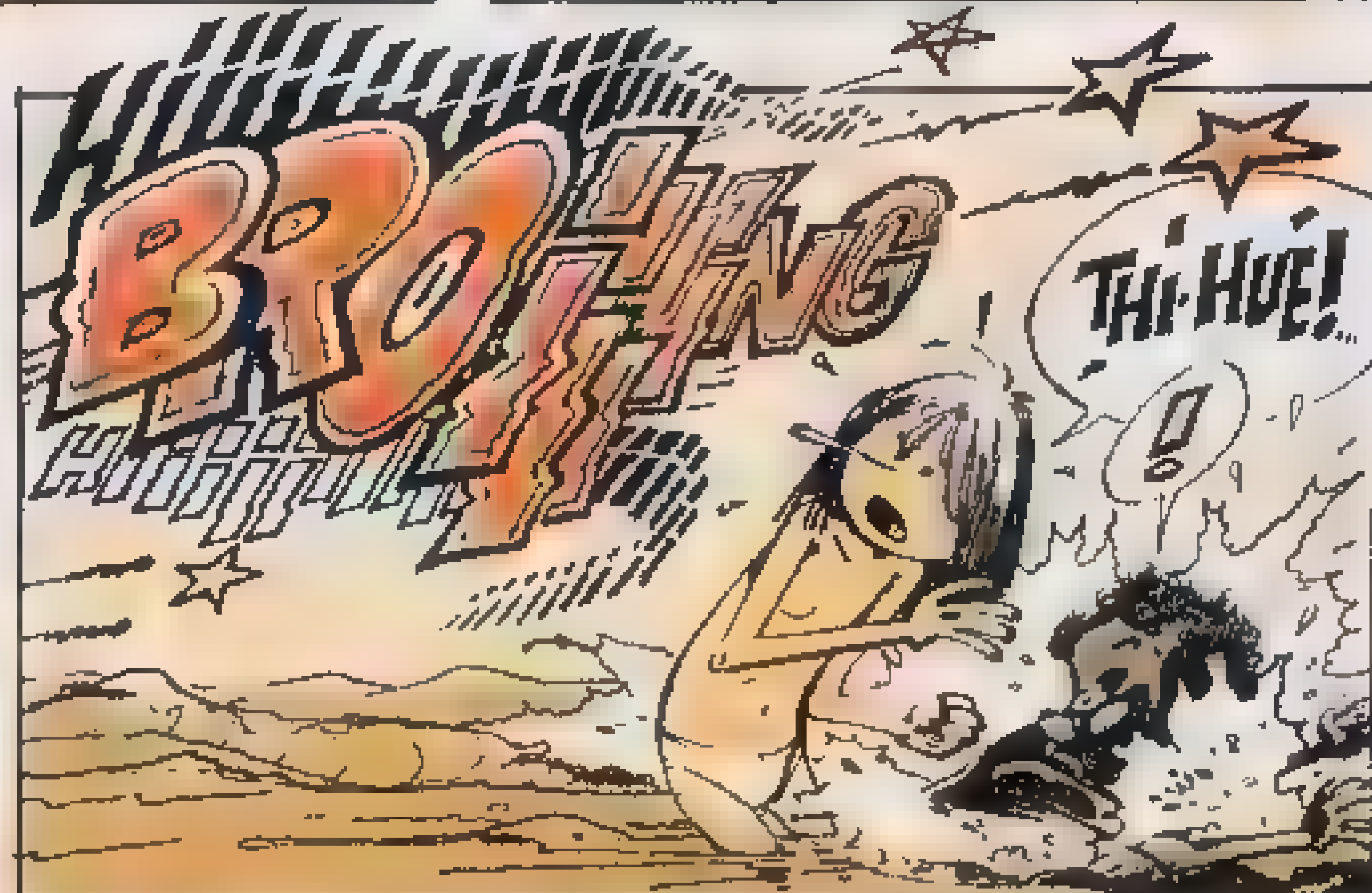

WAT BEZIELT JULLIE TWEE?..
SMERIGE BLANKE!
JALOERSE GEK!


HOU NOU OP!.. ALSJEBLIEF! HOU OP!...
WANT JIJ BENT JALOERS IK HOU VAN 'R...
DA'S NIET WAAR!..
PIF
PAF
AUW OECH...

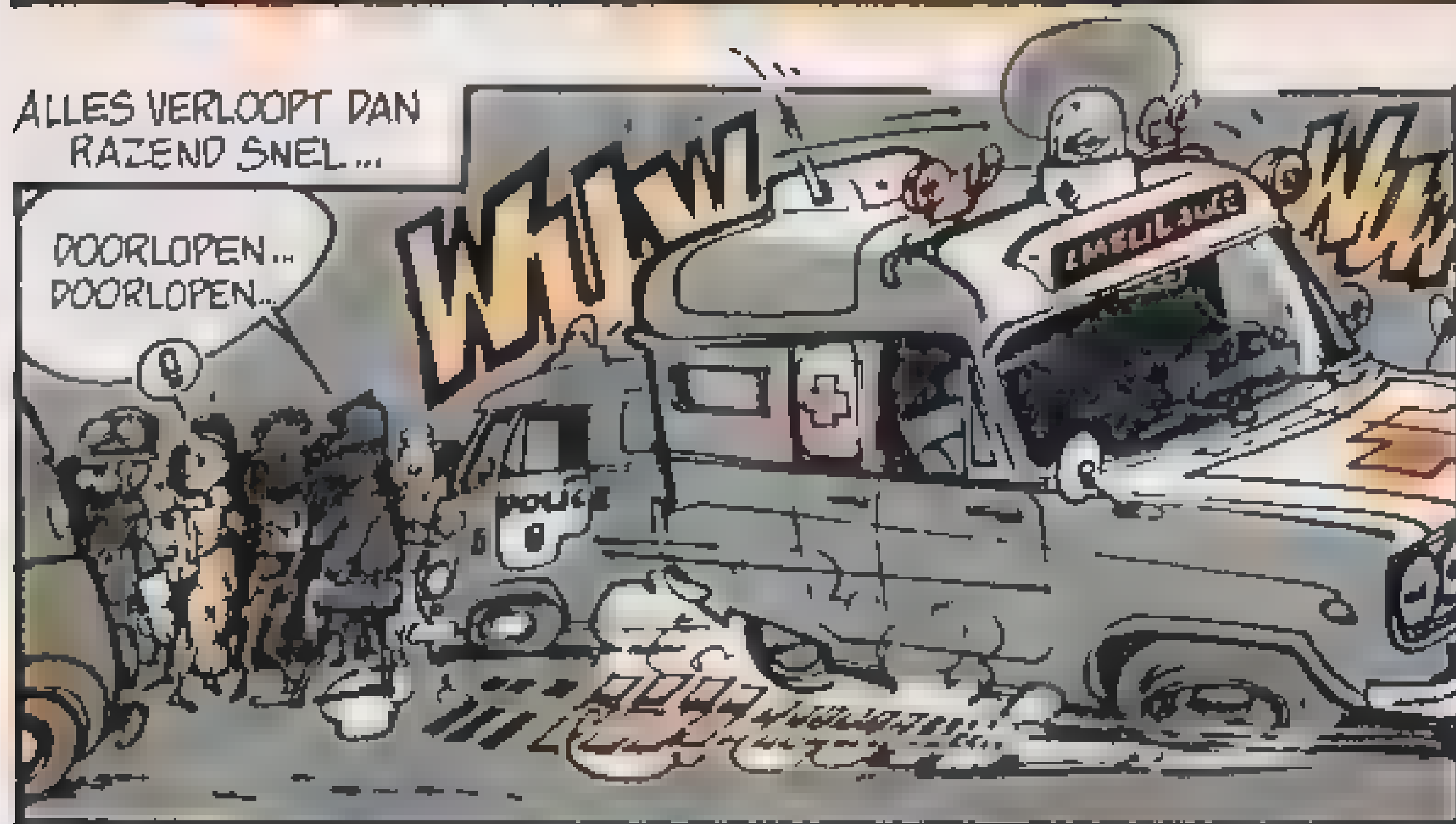

VROOM.
VROOM
VROOOM
ZE SLAAN ELKAAR DOOD! HELP! HELP!
JIJ BENT M'N BROER NIET MEER..
STRAND
BAF
BAF

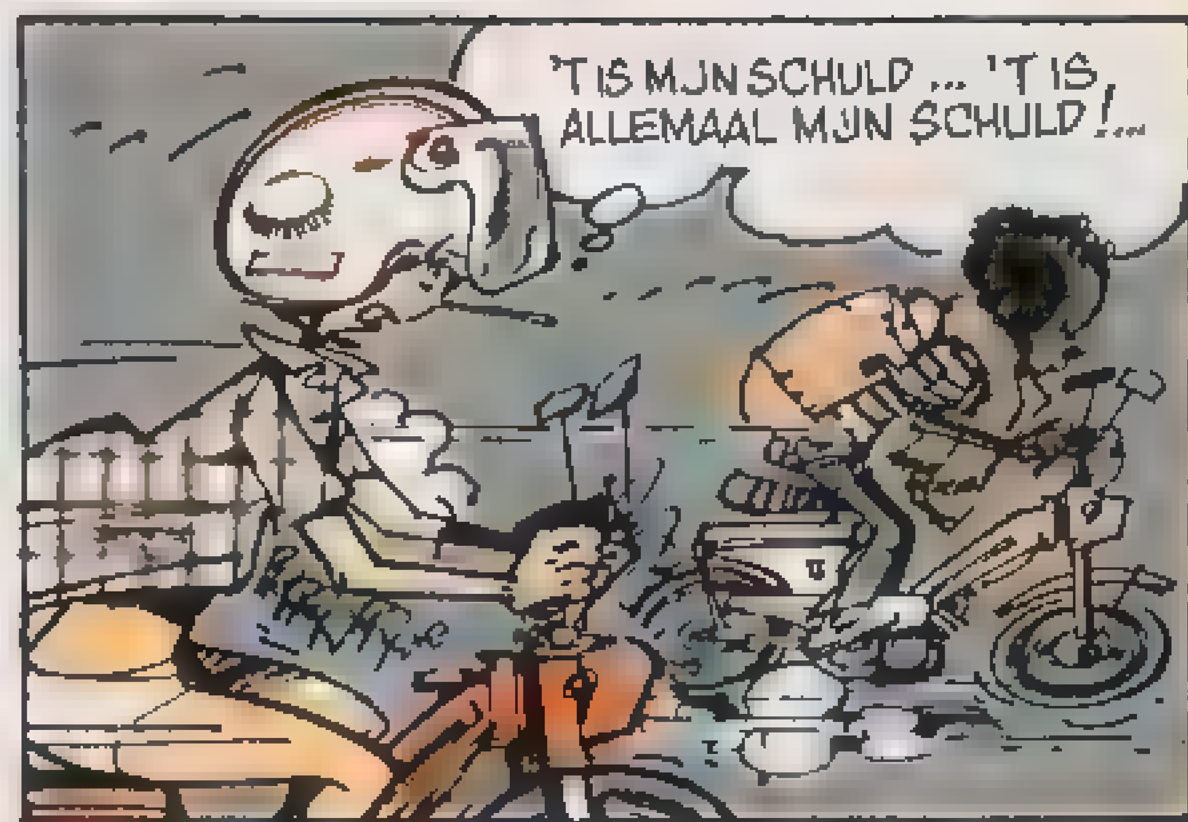

VROOM


Hiiiiii

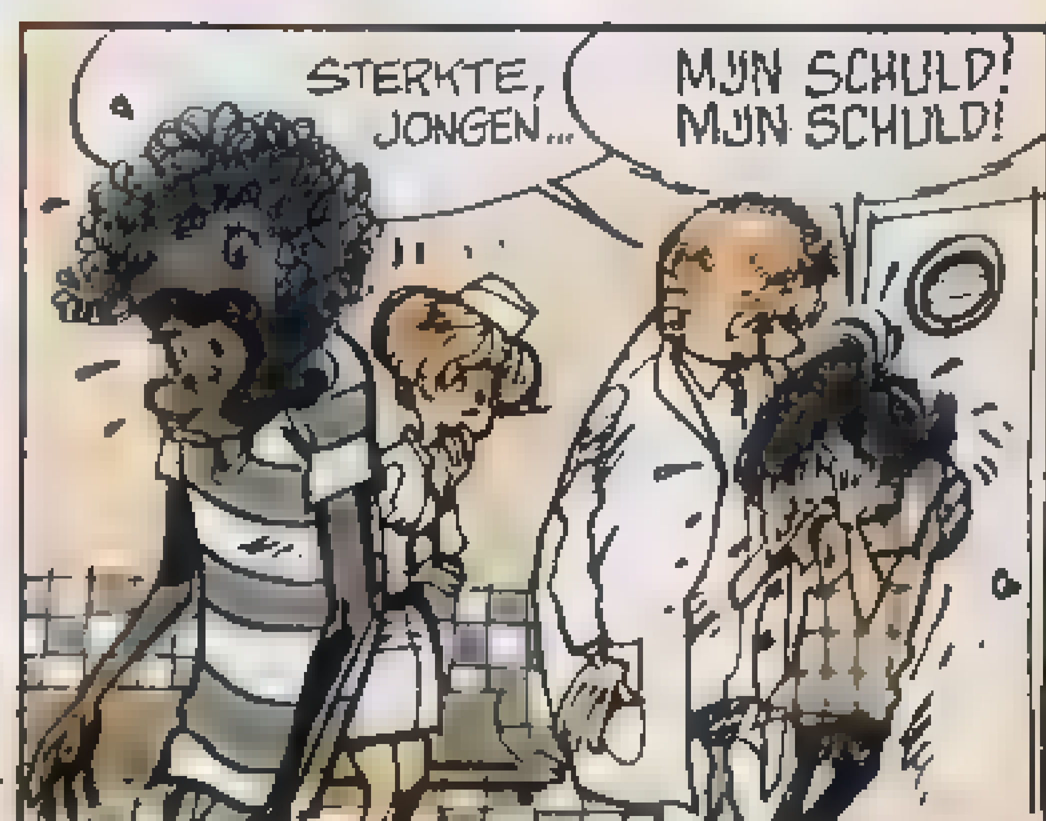

THI-HUE!..

THI-HUÉ!
OH NEE! DAT NIET! NEE!
OH WATALLEMACHTIG! WATALLEMACHTIG!
BEL EEN AMBULANCE ... ALS DE WEERLICHT!
WAT HEB IK GEDAAN?.. OH HEMEL!













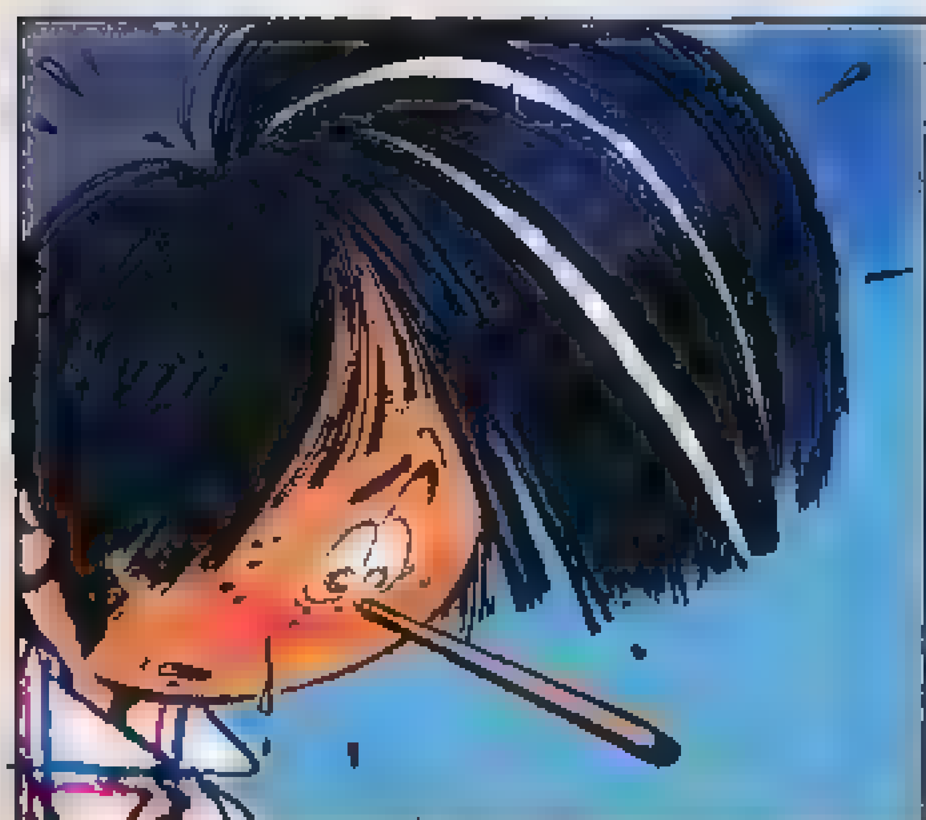
THUIS WAS OOK ALLES IN REP EN ROER. ROBERT HAD Z'N SPULLEN GEPAKT EN WAS WEGGEGAAN MET DE MEDEDELING DAT-IE NAAR AFRIKA TERUGGING. HIJ HAD 'T NACHTTOESTEL GENOMEN, VERTELDE VADER. IN EEN BRIEF SCHREEF HIJ ME DAT 'T NIET AAN MIJ LAG.

IK HOORDE DAT ALLES MAAR WAZIG... VAN HEEL VER WEG...



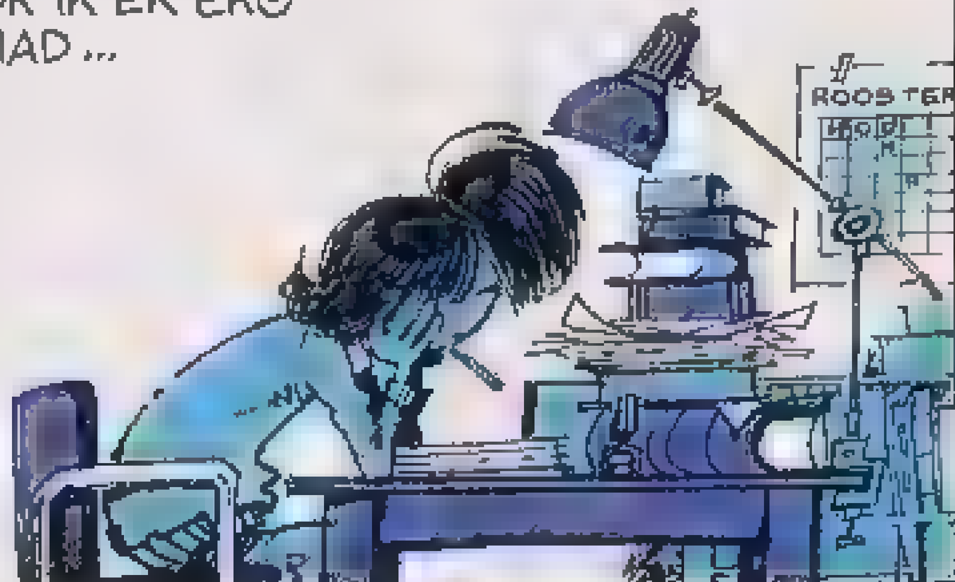


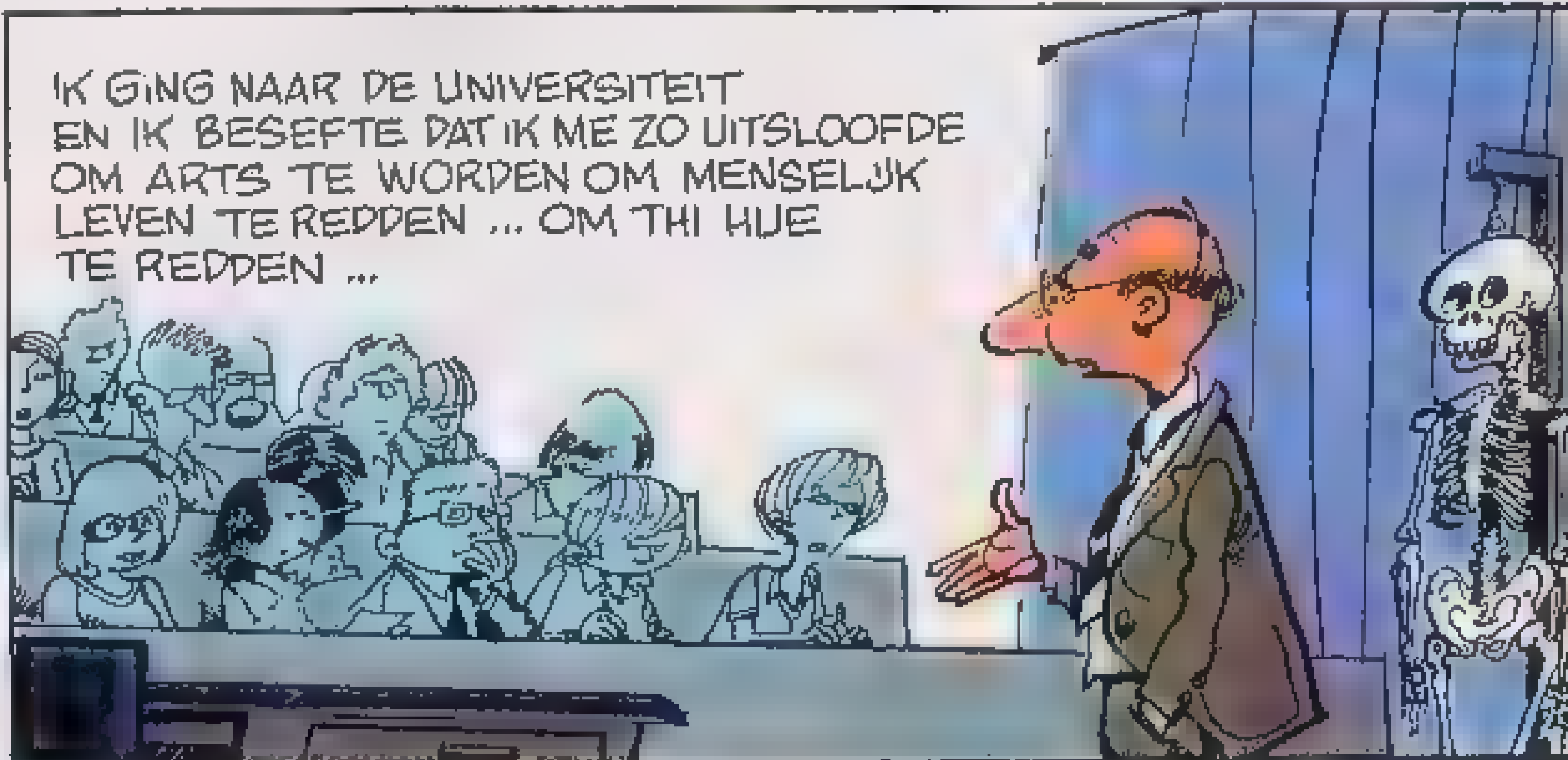


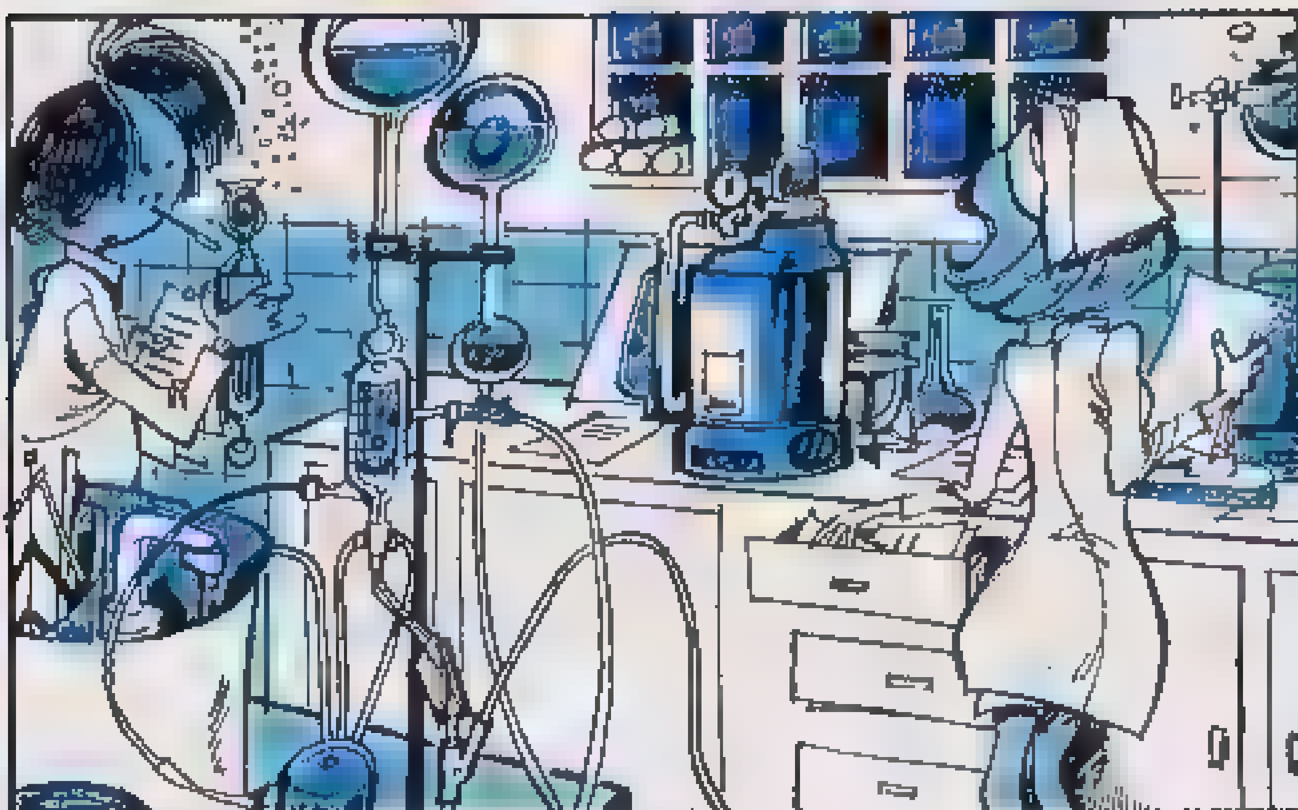




10



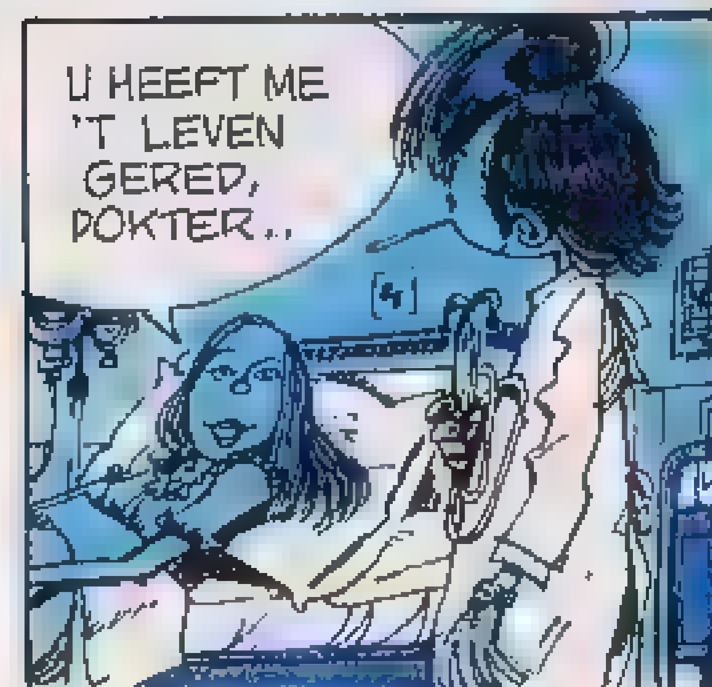






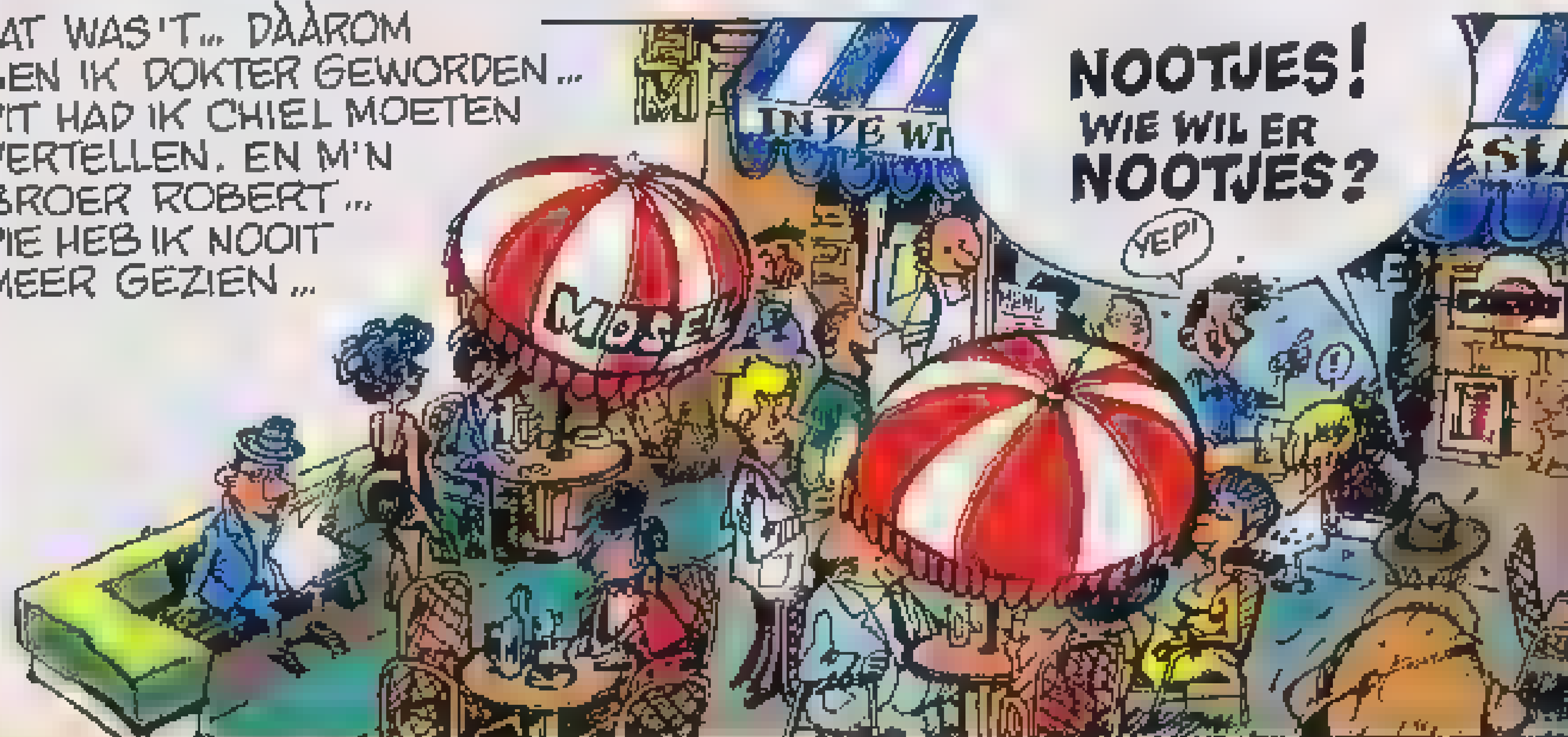






MAAR 'T WAS JUIST ANDERSOM... ZIJ REDDEN MIJ, MAAR DAT KON IK NIET UITLEGGEN...





vervolg

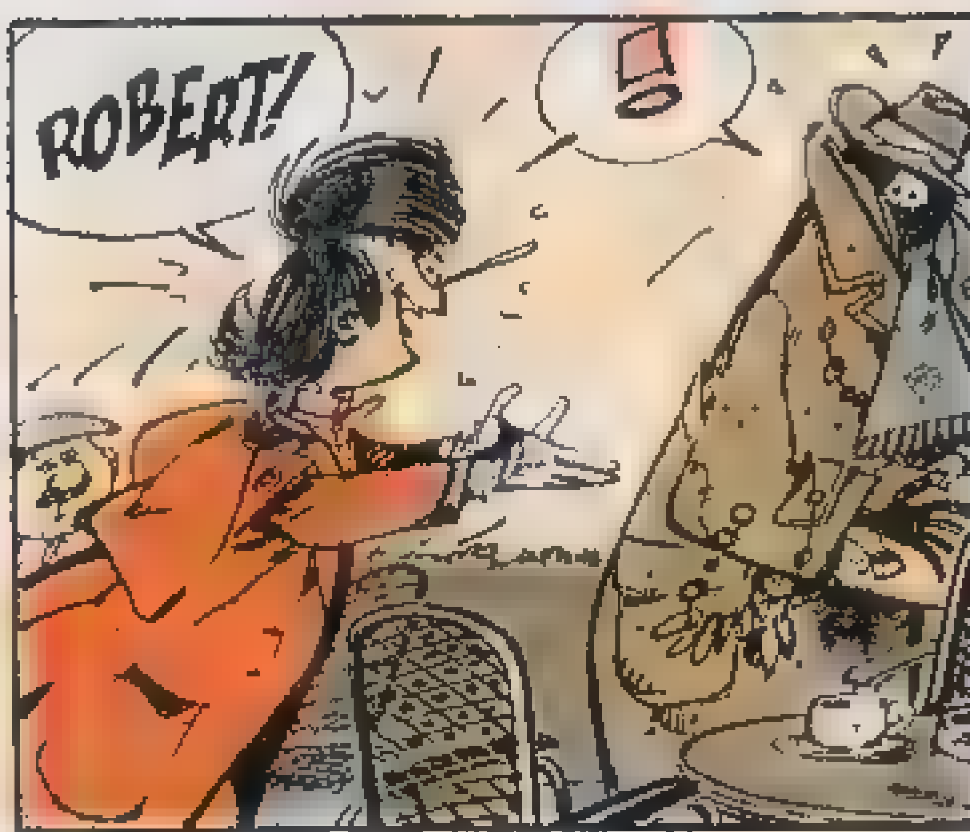














DANK U, MENEER! EET U SMAKELIJK VAN DE LEKKERE VERSE NOOTJES VAN LEOPOLD! DE ALLERBESTE ALLERVERSTE!

VERSENOOTJES!

HEE, DOKTER! U VERGEET UW TAS! DOKTER!...

IN DE WITTE HENGST

MOSEL

EINDE

Wasterlain 77.

Seron
Mitteï



de mini-mensjes • DE GROENE HE

AAN DE KNUPPEL VAN DEZE RANKE COLEOPTER ZIT DE VRIES, VERGEZELD VAN APPELAAR EN STROOKERS, OP PAD VOOR BOODSCHAPPEN BIJ DE "GROTEN"...

ALS ER INKOPEN MOETEN WORDEN GEDAAN, ZIJN WIJ ALTIJD DE KLOS. EN IK **HEB** ER 'N HEKEL AAN!

NIET ZO KANKEREN, APPELAAR!

WIJ ZIJN HIER 'T BESTE THUIS... IK KEN ALLE LICHTJES VAN BUITEN! HOU JE VAST, WE GAAN OMLAAG!

!?!

VERDORIE! WAT GEBEURT ER? ER IS GEEN LICHT MEER TE ZIEN!

STROOMSTORING! STIJGEN!

IK WIL BEST, MAAR WEET JIJ NU WAT BOVEN EN WAT BENEDEN IS?

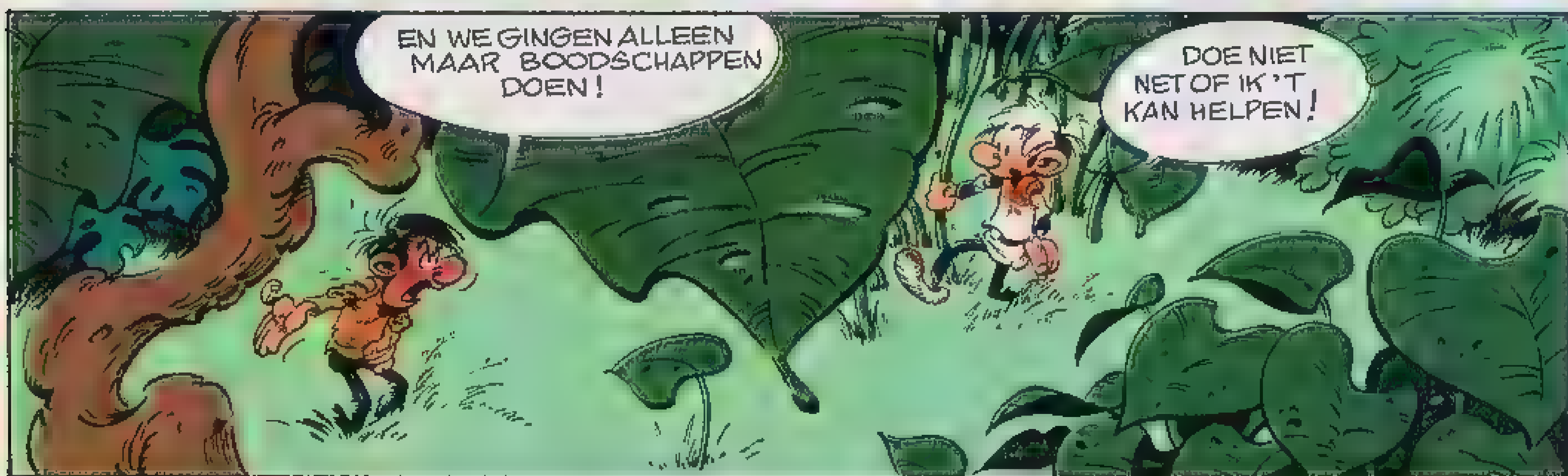
DZING

vervolg

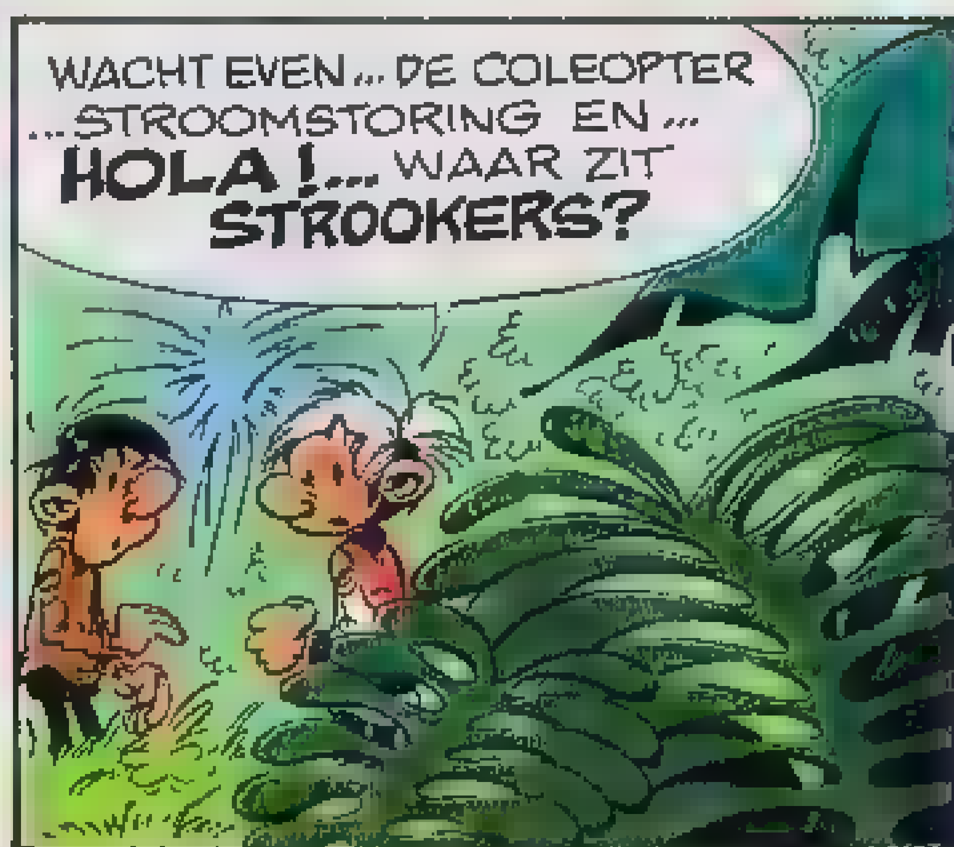

LATER...
WA... WAWA...
WAAR BEN IK?


IK WEET 'T NIET! WAAR ZITTEN WE NOU TOCH?!

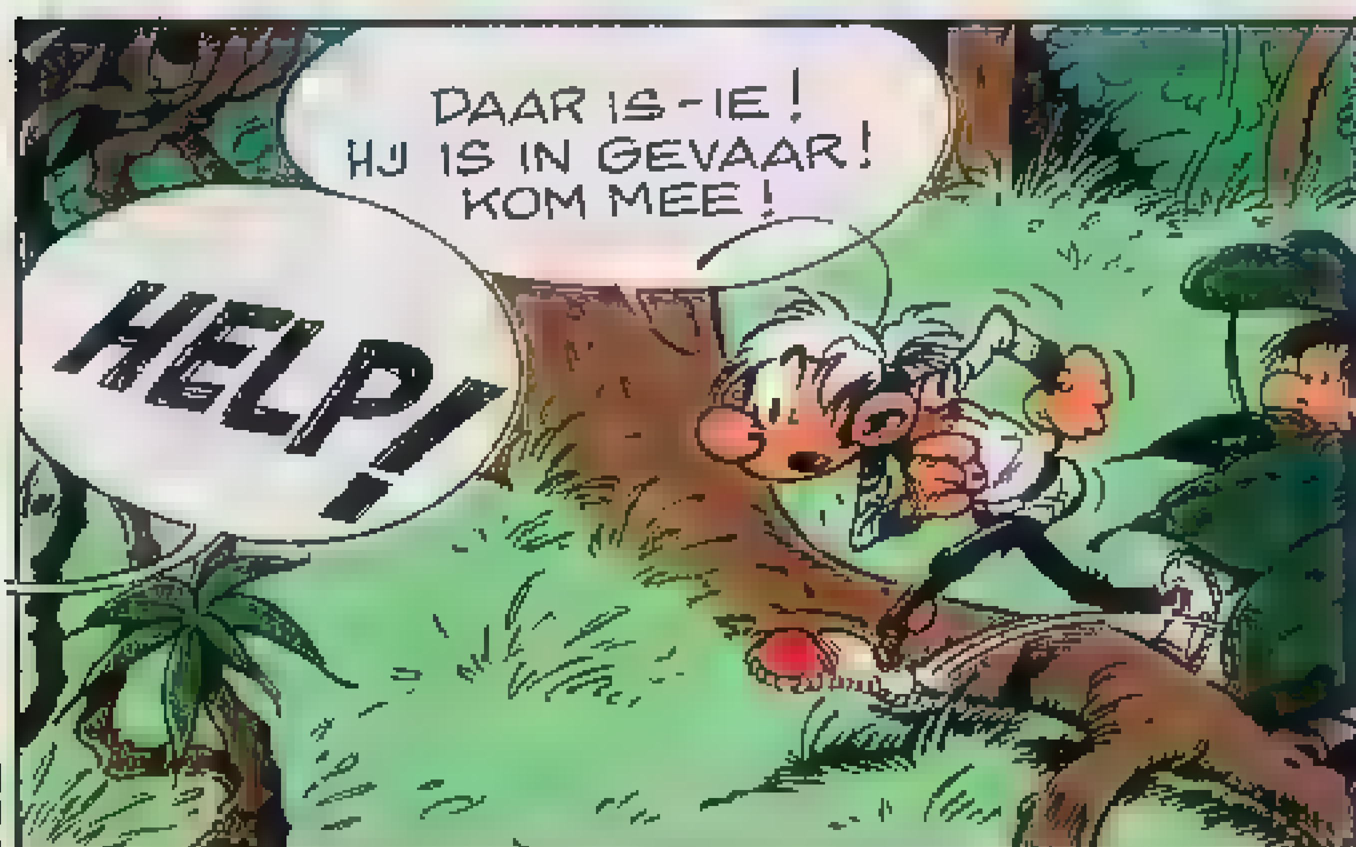

IN 'T AMAZONEGEBIED!
VRAAG ME NIET HOE 'T KAN, MAAR WE ZITTEN MIDDEN IN DE GROENE HEL, DE VRIES!

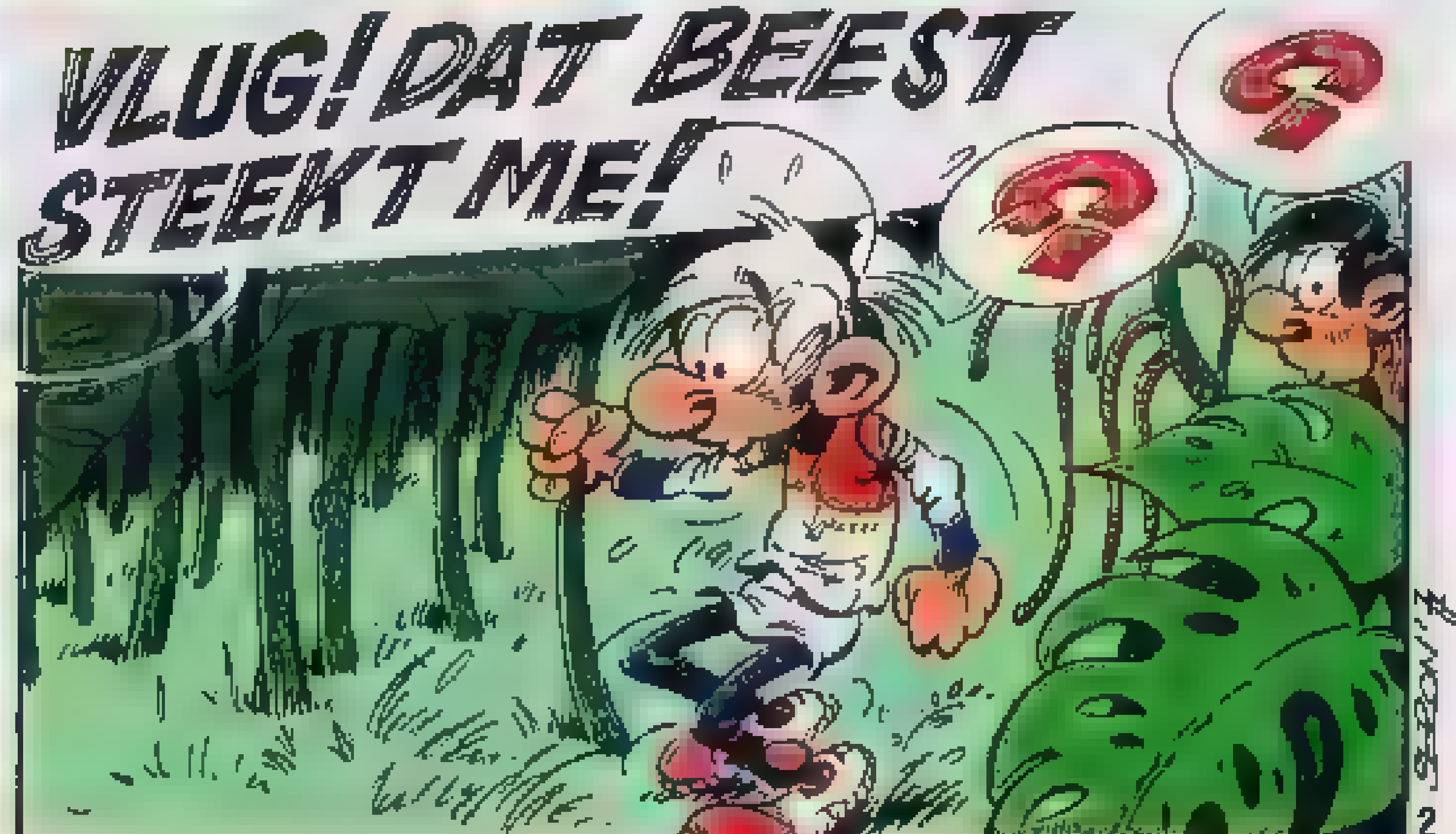

EN WE GINGEN ALLEEN MAAR BOODSCHAPPEN DOEN!
DOE NIET NET OF IK 'T KAN HELPEN!


WIJ MOESTEN VAN JOU MEE BOODSCHAPPEN DOEN!


WACHT EVEN... DE COLEOPTER ...STROOMSTORING EN... HOLA!... WAAR ZIT STROOKERS?


VERDORIE, JA! IK WAS 'M HELEMAAL VERGETEN...
AARGH! HELP!

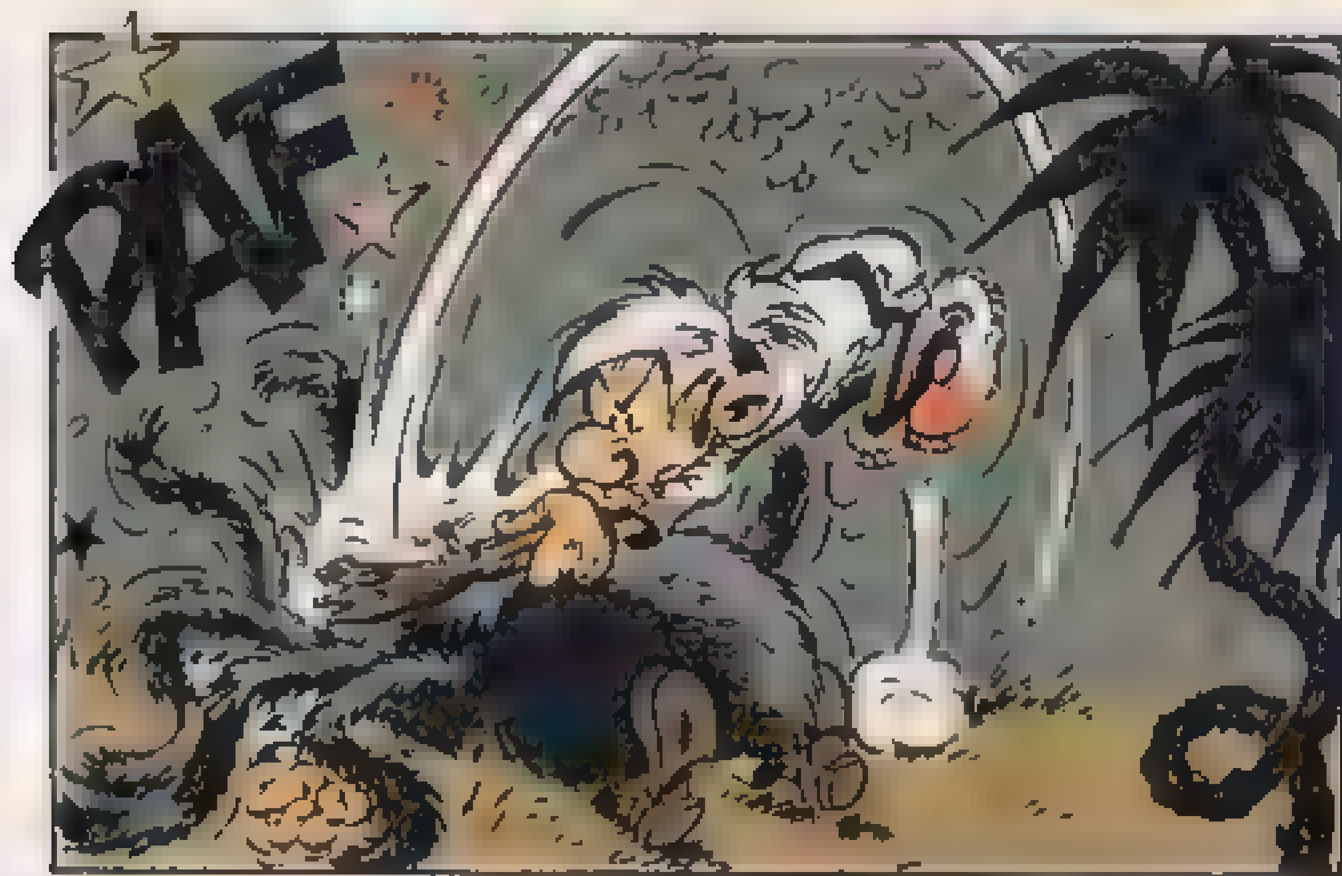

DAAR IS-IE! HIJ IS IN GEVAAR! KOM MEE!
HELP!


VLUG! DAT BEEST STEEKT ME!

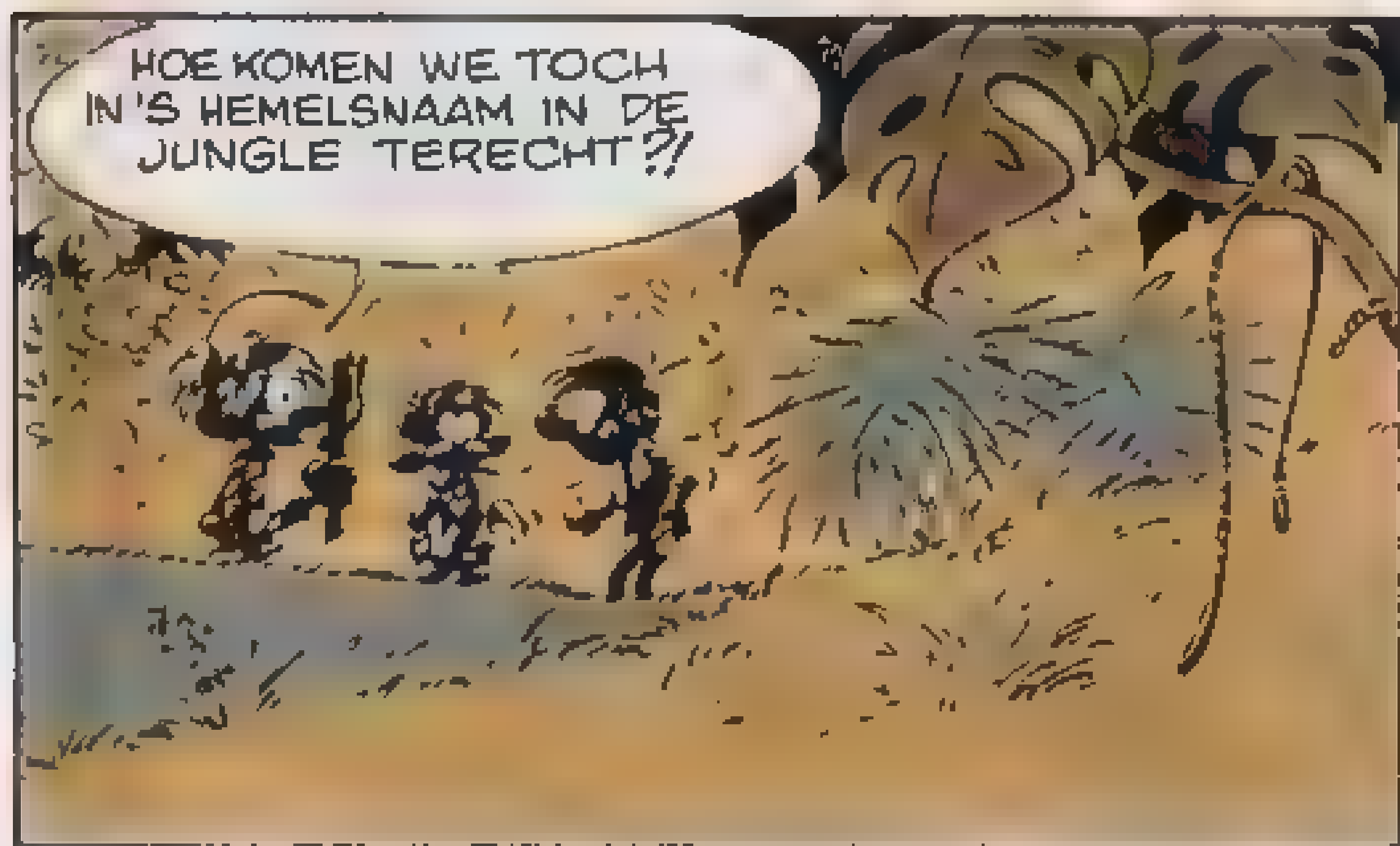



'N TARANTULA! EEN ENORME TARANTULA! BWAAAARGH!


BLIJF STIL LIGGEN, STROOKERS! EEN BEWEGING EN DAT BEEST BIJT!


PAF


ZO! DIE ZIEN WE VOORLOPIG NIET TERUG!...
DIE OGEN... DIE VERSCHRIKKELIJKE OGEN... WAT 'N GRIEZEL!...


HOE KOMEN WE TOCH IN 'S HEMELSNAAM IN DE JUNGLE TERECHT?!


ZIEN WE LATER WEL... EERST ERUIT ZIEN TE KOMEN!

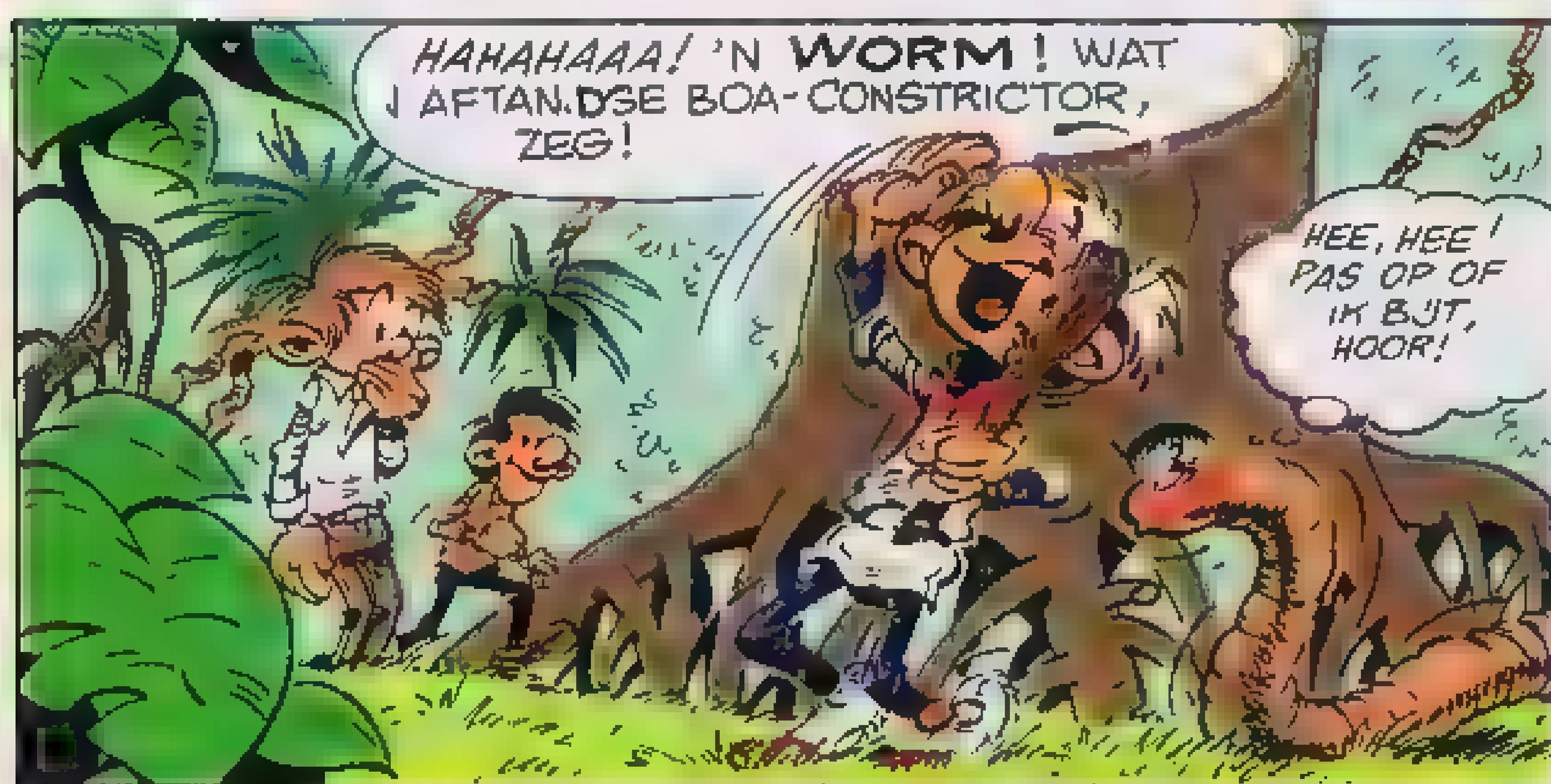

DE VRIES! PAS OP! 'N SLANG!

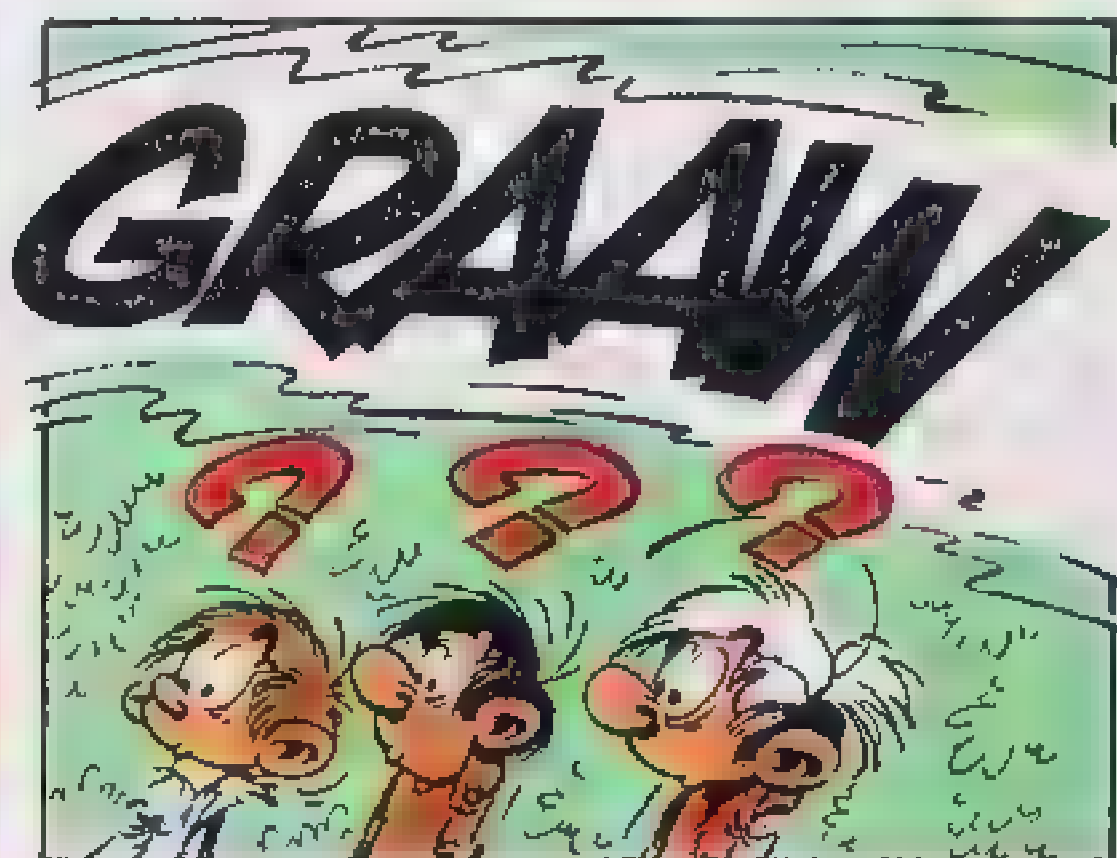

DAAR! VLAKBIJ JE!


HOU JE KOP D'RBIJ, DE VRIES... 'T IS HIJ OF JIJ!


?

vervolg


HAHAHAAA! 'N WORM! WAT 'N AFTANDSE BOA-CONSTRICTOR, ZEG!
HEE, HEE! PAS OP OF IK BIJT, HOOR!

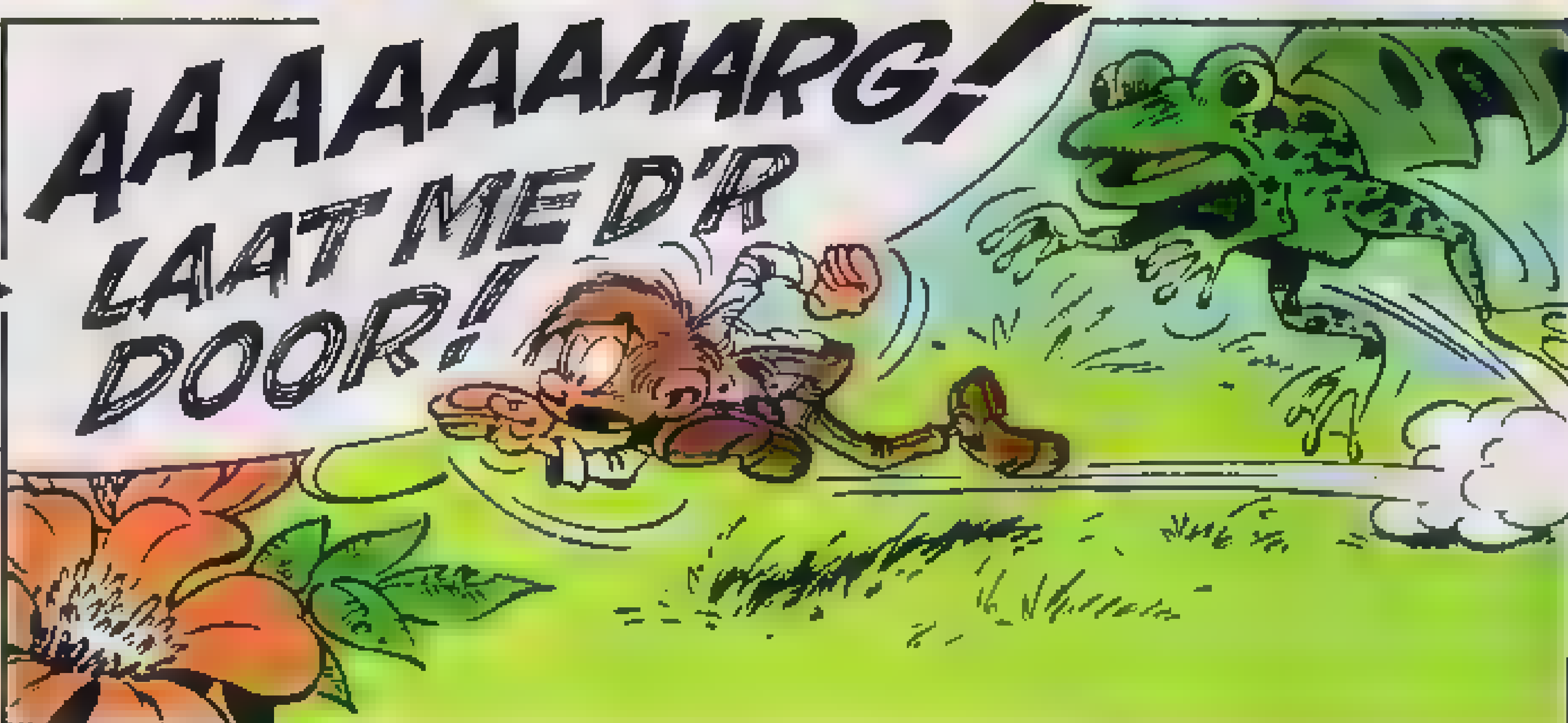

GRAAW

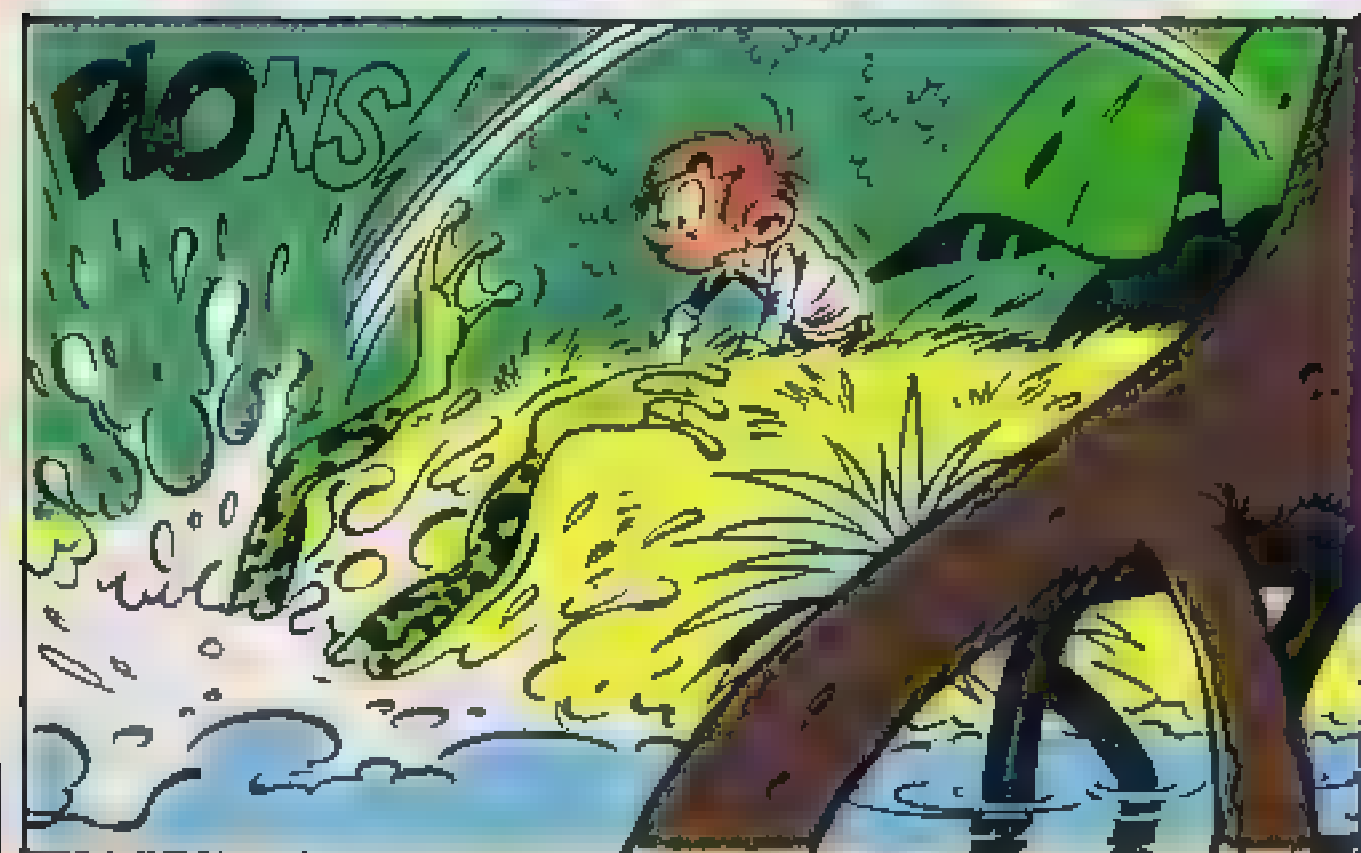

H... HOORDE JE DAT? EN ZEG ME NOU NIET DAT DAT'T WELKOM IS VAN 'N ONSCHULDIGE BOKTOR!


NEE... LIJKT ME STERK OP DIE VAN 'N JAGUAR...
JA... DAT VOND IK OOK...


DOE WAT JULLIE WILLEN, MAAR IK PLEIT 'M! IN LOOPPAS NOG WEL!


TOE NOU, STROOKERS... LATEN WE NOU BIJ ELKAAR BLIJVEN. MET Z'N DRIEËN SPELEN WE MEER KLAAR DAN...
KROÄÄK
GNGÄÄH!


AAAAAAAARG! LAAT ME D'R DOOR!


PLONS!


BANG VOOR 'N DOODGEWONE KIKKER, STROOKERS?


DOODGEWOON? ZAG JE DE KOP NIET?
JE MOET DE JOUWE 'NS ZIEN... DAT BEEST SCHROK ZICH WILD VAN JE!
JA, EN DE GROETEN THUIS...











ZIJN JULLIE BANG VOOR LOPEN? JULLIE ZIEN ZO BLEEK!...



DE ONDERZONSEN

Watch + Bom

LOPEN... ALTIJD MAAR LOPEN...

KOMT ER DAN NOOIT 'N EIND AAN DIE WOESTIJN?

MISSCHIEN... EN ALS IK DAN DENK AAN DIE LUI DIE NOU OP VAKANTIE GAAN...

DE MAZZELAARS... OH, OH, OH, WAT BENIJD IK ZE!

RIJEN IN JE WAGENTJE...

ETEN IN 'N RESTAURANT...

ALLES DUUR!

TOERISTEN +80%

PLUS 40% BEDIENING EN VERPLICHTE KAARTJES VOOR POLITIEBAL...

NOTA KOFFIE PLUS NOG 'N KOFFIE

SLAPEN IN 'N HOTEL...

DE HEREN HEBBEN GELUK! WIJ HEBBEN NOG 'N RIANT ROMMELHOK VRIJ!

BRUIN BAKKEN IN DE ZON OP 'T STRAND...

ZIJN WE HIER ECHT AAN ZEE?

ZEKER WETEN! IK ZAG ZE GISTEREN NOG UIT 'T RAAM!

POF

POF

EIGENLIJK ZIJN WE HIER NOG NIET ZO SLECHT AF!..

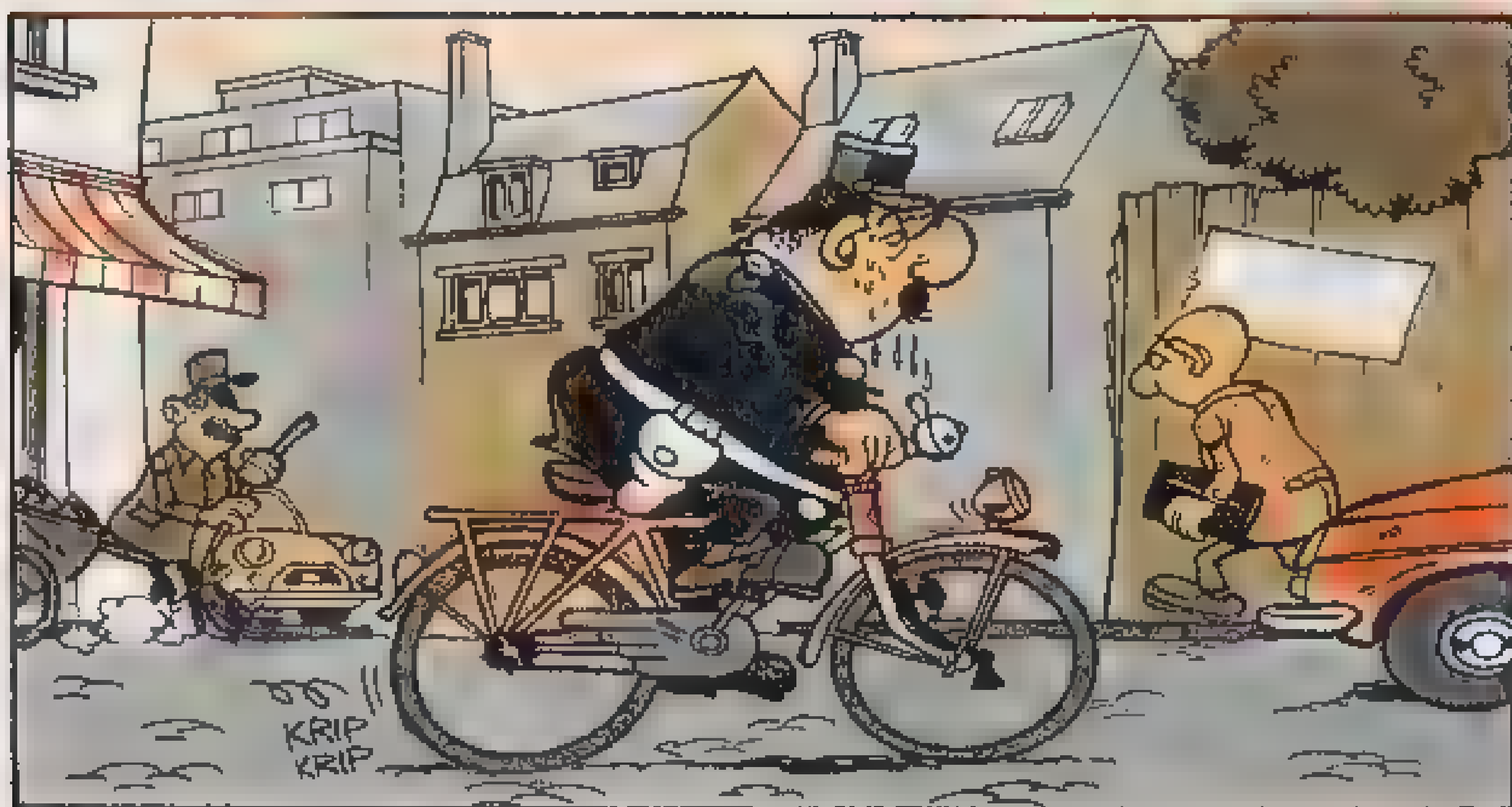
VIND IK OOK!

WATCH + BOM

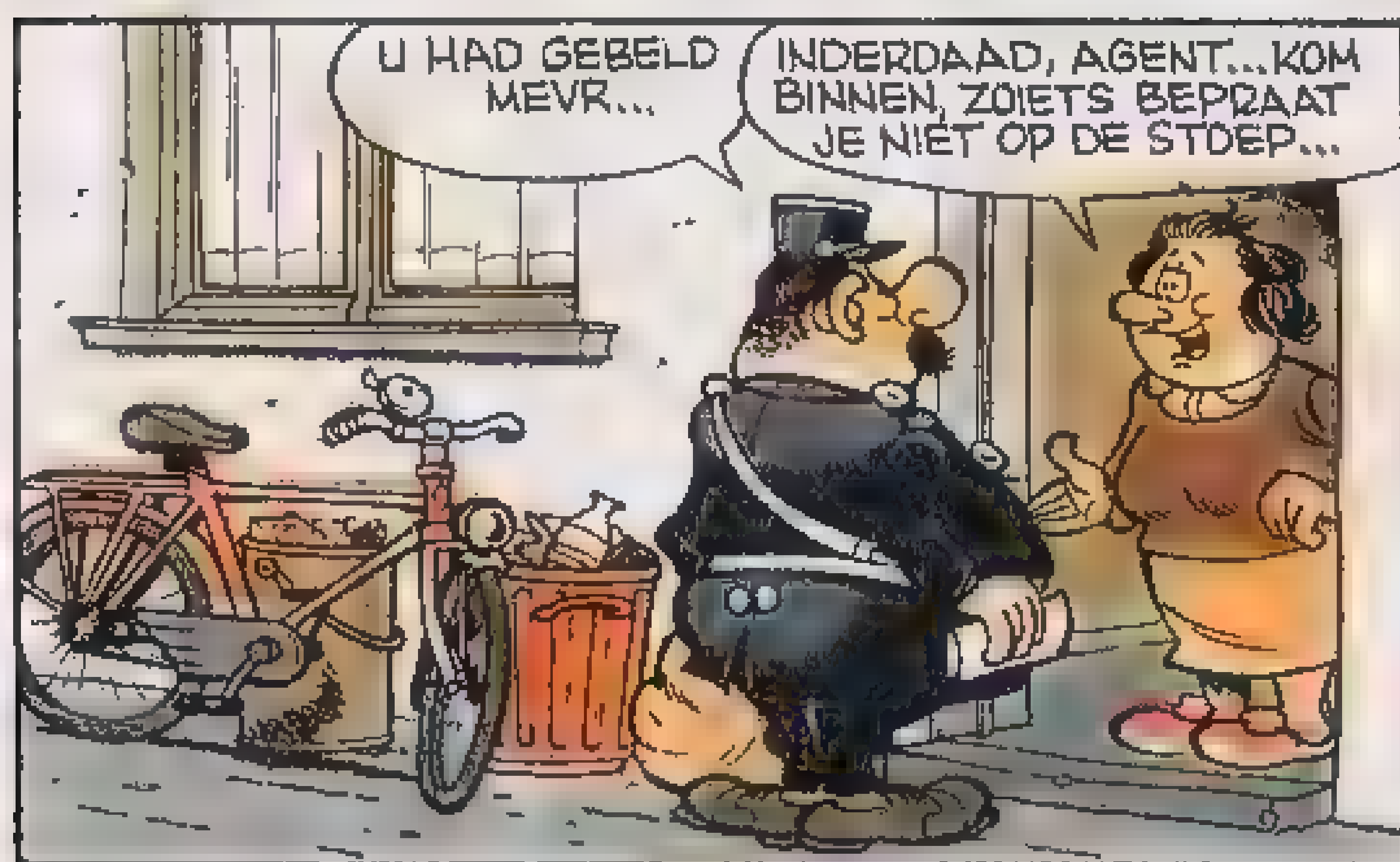
D.Kox
Cauvin

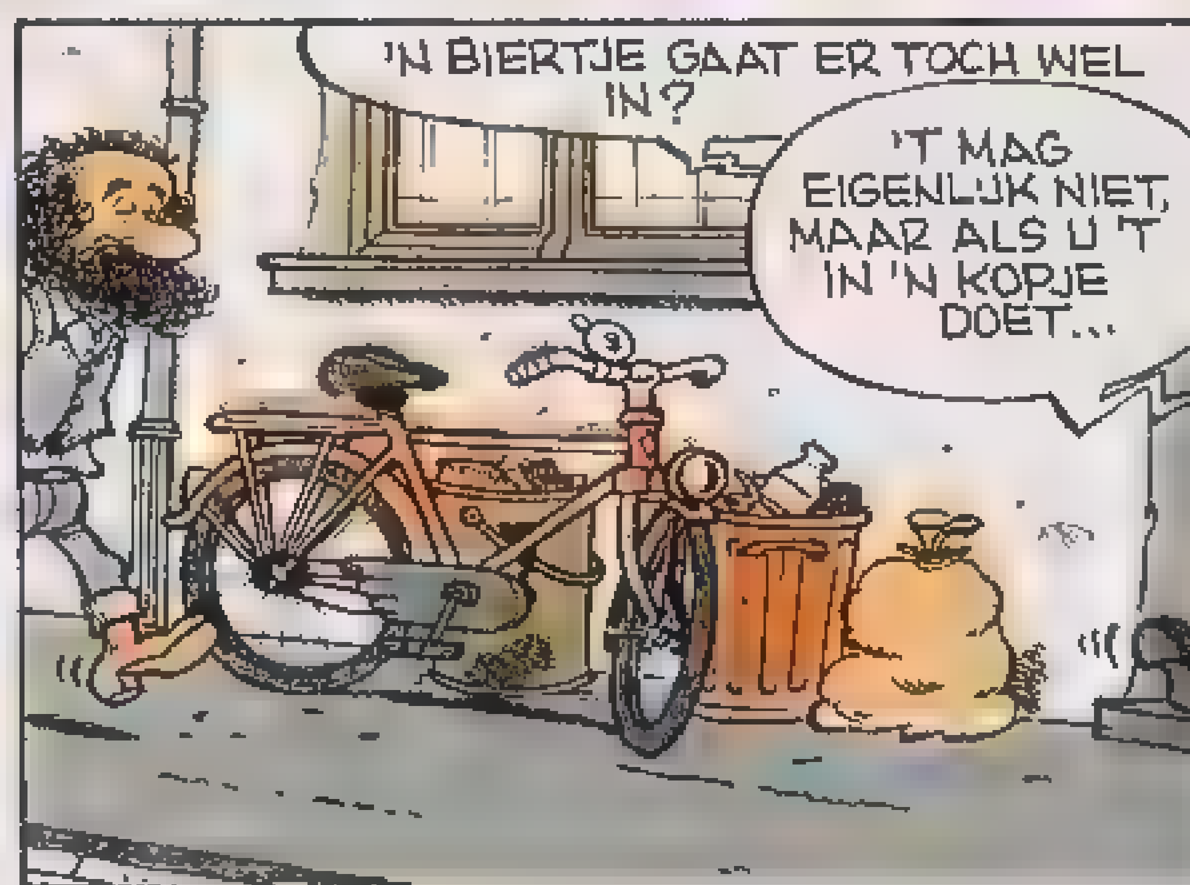
AGENT 212

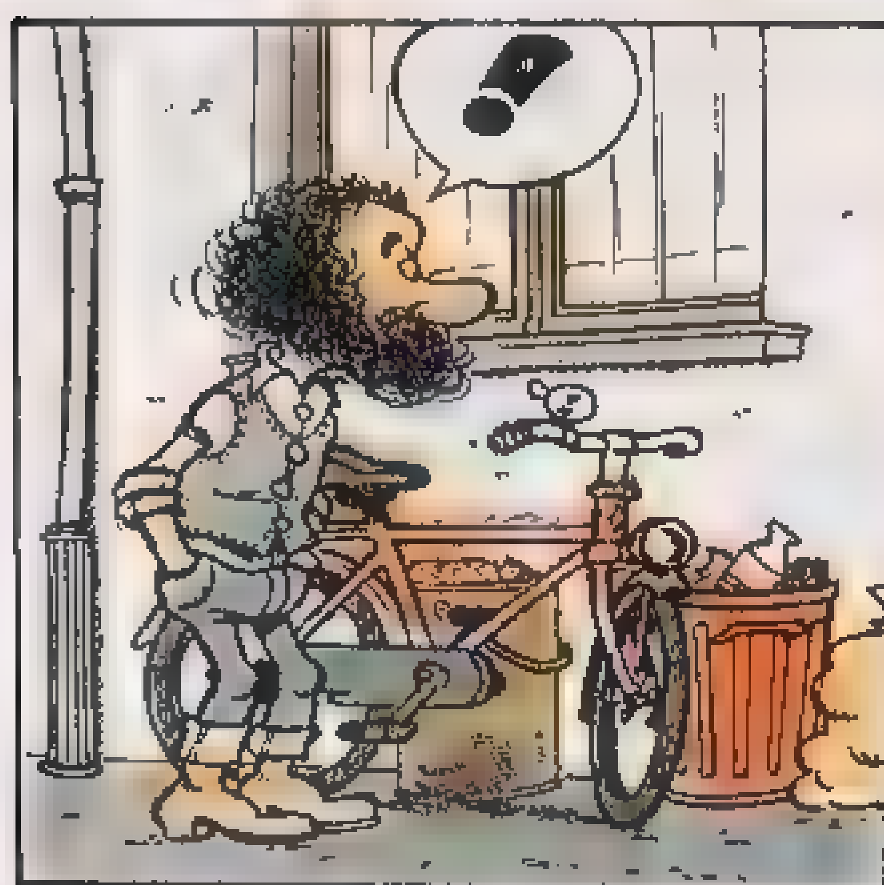




















vervolg


MIJN FIETS ?!
IK HEB ALLES GEZIEN, AGENT...


ZO'N SMERIG LANGHARIG STUK TUIG HEEFT 'T GEDAAN. IK MOET NIKS HEBBEN VAN DIE HIPPIES ! ZE ZIJN NIET ALLEEN VIES, MAAR ZE STELEN OOK! ECHT TUIG IS 'T !
WAAR GING-IE HEEN ?

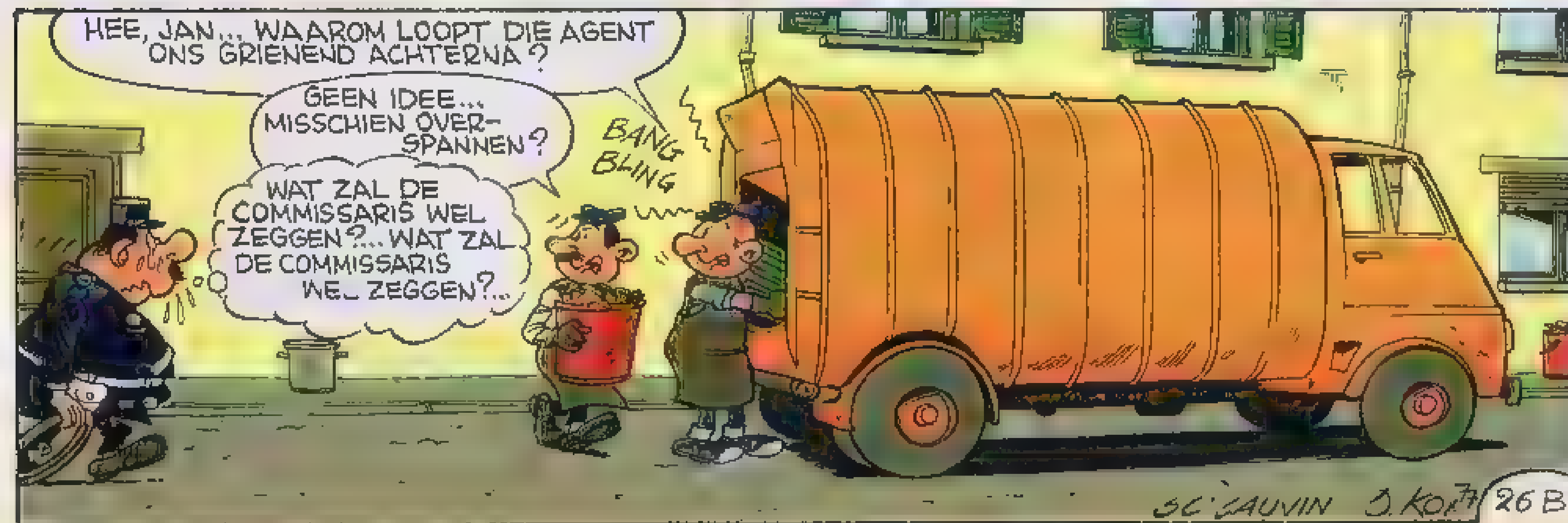

DÄÄR-HEEN !
WACHT MAAR, MANNETJE! ALS IK JOU TE PAKKEN KRIJG !


HELA ! JIJ DAAR !
?!


MAAR 'T IS ECHT, AGENT ! DIE FIETS STOND TEGEN DE VUILNISBAKKEN, DUS DACHT IK...
JAJA, HOU MAAR OP... IK ZAL 'T NOG ÉÉN KEER DOOR DE VINGERS ZIEN, MAAR DE VOLGENDE KEER HANG JE ! EN WEL METEEN !


DIE KERELS LIEGEN ALSOF 'T GEDRUKT STAAT... AL STAAT DIE FIETS TIEN KEER TEGEN DE VUILNISBAKKEN, DA'S NOG GEEN REDEN OM 'M METEEN TE SLOPEN. ALS M'N SCHOONMOEDER ER NOU STOND...


BING
KRIIIIING
KLANG
CKOING
?!


HEE, JAN... WAAROM LOOPT DIE AGENT ONS GRIENEND ACHTERNA ?
GEEN IDEE... MISSCHIEN OVER-SPANNEN ?
WAT ZAL DE COMMISSARIS WEL ZEGGEN ?... WAT ZAL DE COMMISSARIS WEL ZEGGEN ?...
BANG
BLING
SC: CAUVIN D. KOX 71 26 B

einde

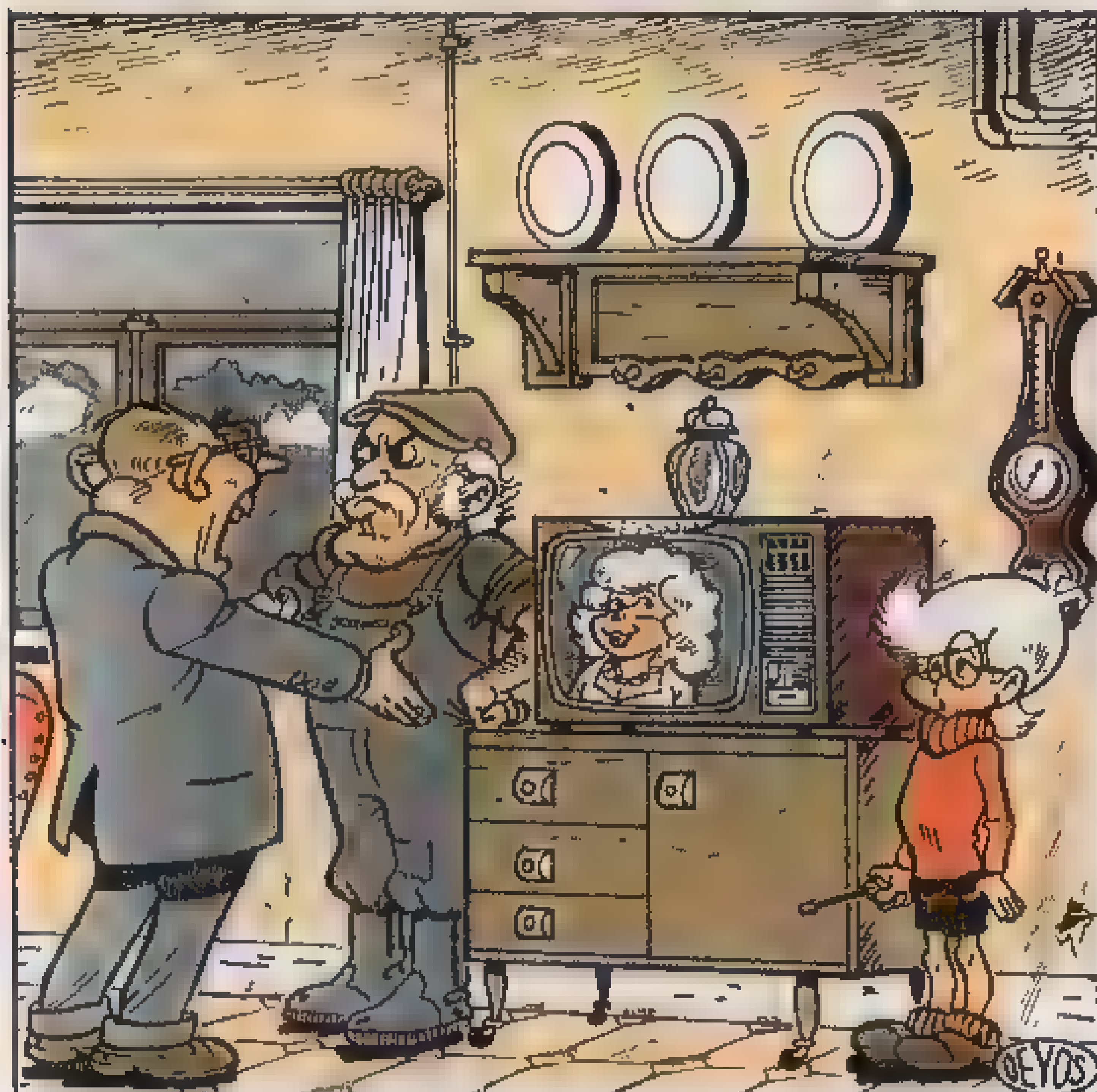


DE DWAASTE DER
MOHIKANEN OP VAKANTIE

brief van GENIALE OLIVIER

Hallo lui,

Ik zit op 't ogenblik in Oud-Overzijle, een dorpje waar de tijd sinds de vorige eeuw is blijven stilstaan. Als je wat beter kijkt, merk je hier en daar wel wat moderne dingen (daarover direct meer), maar voor de rest is 't hier nog ongelooflijk ouderwets en plattelands.



Ze hebben hier ook wel weer echte leuke dingen. Een machine bijvoorbeeld, waarin aan de voorkant gras gaat en die dan een tijd later melk produceert zoals je die in de stad vergeefs zult zoeken. Ik merkte pas later dat die machine " koe " heette, maar ja... in de stad kom je koeien ook alleen op de televisie tegen.

Televisie ja... die hebben ze hier ook. In kleur zelfs. En zo'n kleurentelevisie is de oorzaak geweest dat ik een inwoner van dit rustige dorp tot een ingelukkig mens heb gemaakt. Tja, je heet " Geniale " of je heet 't niet !

Nou ja... er woont hier een zekere meneer Jansen (waar heb ik die naam meer gehoord ?) die een kleurenteevee had besteld bij de enige winkel die het dorp rijk is en die dus tevens elektronica-handel moet voorstellen. De teevee die na een tijdje werd afgeleverd beviel Jansen niet. Evenals de teevees die daarna bij hem werden afgeleverd. Welk merk van welke prijsklasse er ook werd bezorgd, Jansen vond de kleuren niet om aan te zien. Tenslotte had Jansen er zo tabak van dat hij hevige mot zocht en vond met de plaatselijke middenstand (in de persoon van de heer Knijper). Die twee praten dus niet meer met elkaar.

Nu wilde het toeval dat meneer Kaasjes, de man bij wie ik logeer, ook een kleurenteevee heeft die op een goede avond de geest gaf. Natuurlijk nam ik ogenblikkelijk de taak op me die teevee te repareren, en gewapend met een schroevendraaier en een spanningsmeter zette ik me aan het werk.

Maar ik had er beter vandaan kunnen blijven. Ik kon prutsen en draaien wat ik wou : rood bleef groen, blauw bleef geel en bruin bleef groen.

Ik stond op het punt om m'n spanningzoeker van ellende in de deur te smijten, toen die deur openging en meneer Jansen opgetogen binnenstormde. Hij gaapte vol bewondering naar het flets flikkerende beeld, greep een rol papiergeld uit z'n binnenzak, smeet die op de grond, pakte de teevee mee en rende er opgetogen mee naar huis.



Meneer Kaasjes vertelde me later dat Jansen de teevee inderdaad van hem had overgenomen en er zielsgelukkig naar zat te koekeloeren. Kaasjes kon 't niet schelen. Van 't geld van Jansen kon hij zich ruimschoots een spiksplinternieuwe teevee aanschaffen. Waar ik op z'n minst een meter vandaan moest blijven ! Nou ja, ik heb in elk geval zeker één mens gelukkiger gemaakt dan hij was. Al weet ik zelf niet hoe ik 'm dat heb gelapt.

Geniale Olivier.

P.S. — Ik hoorde net dat Jansen kleurenblind is. Tja...



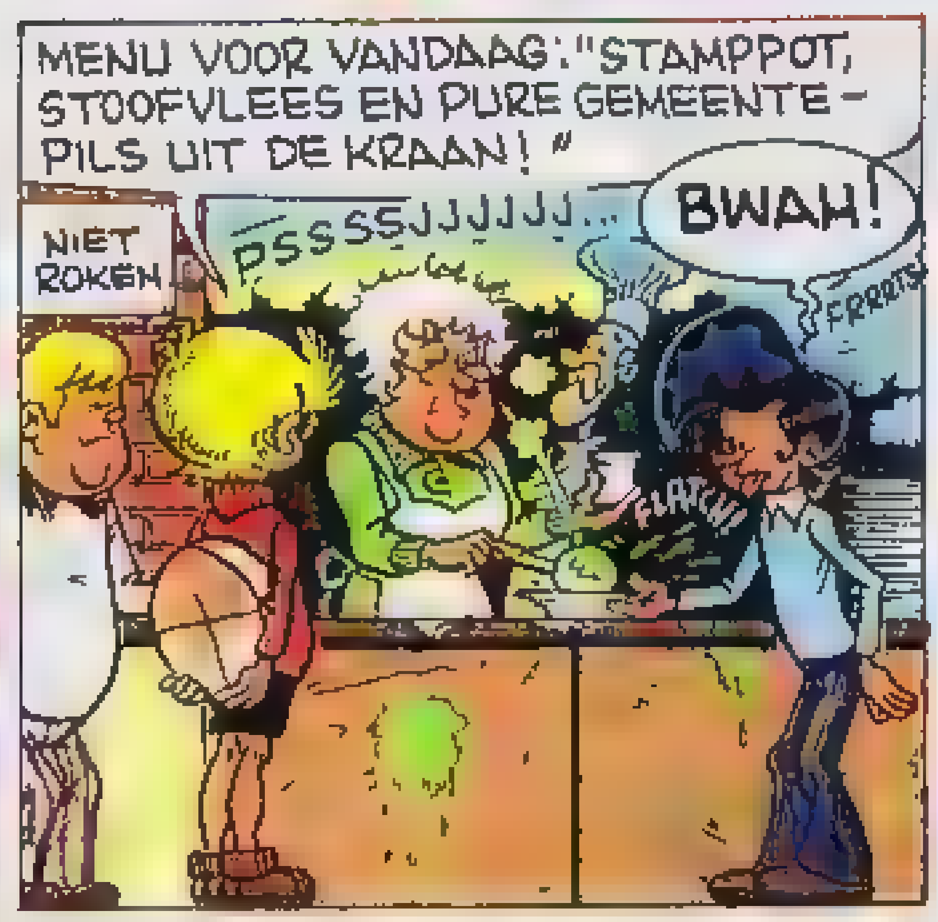
(vervolg op bladzijde 34)

DEVOS

Geniale Olivier

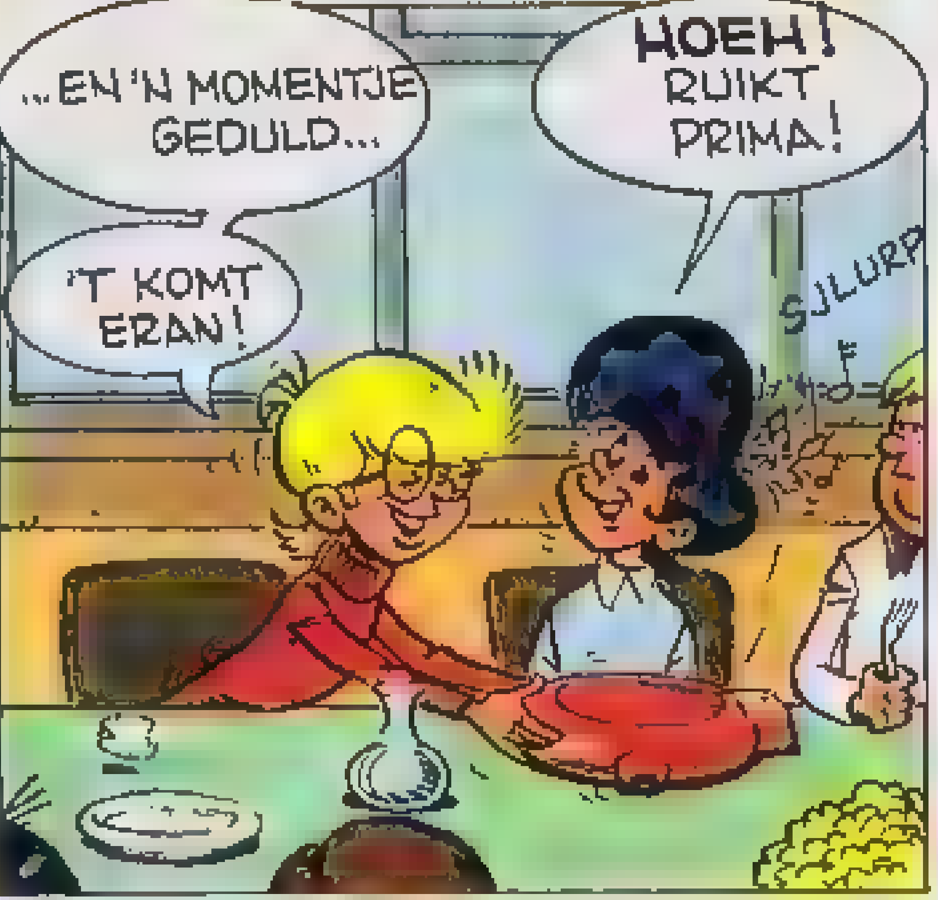






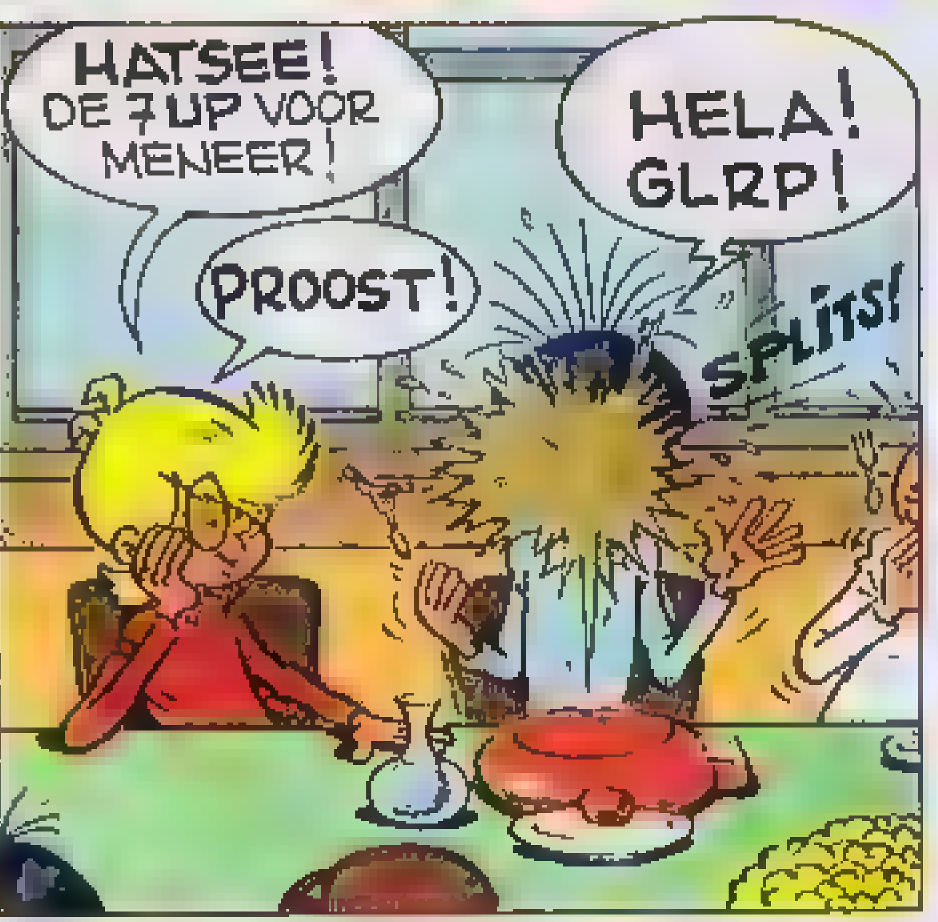






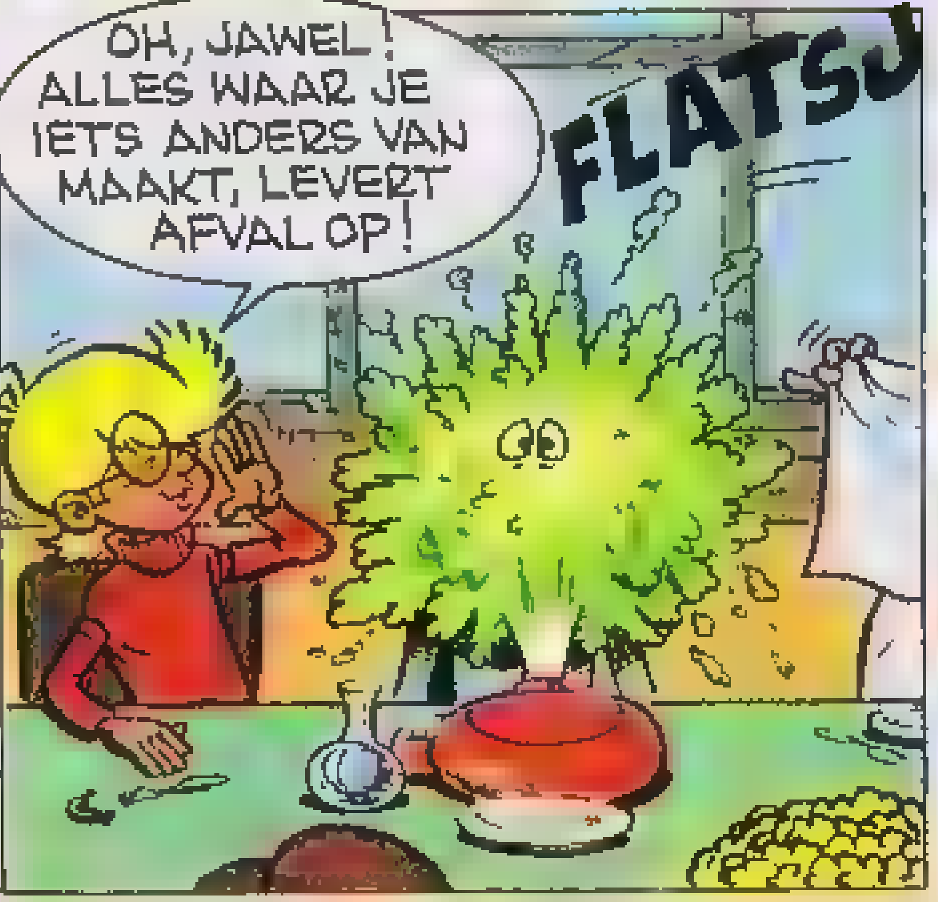


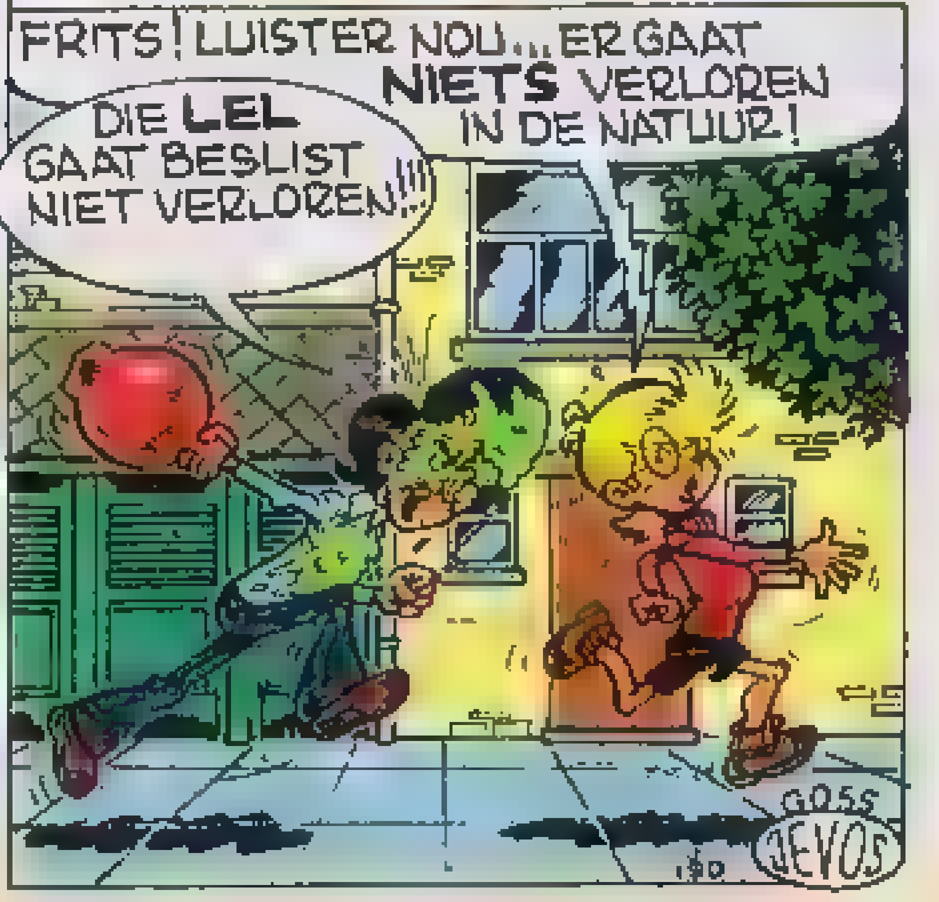




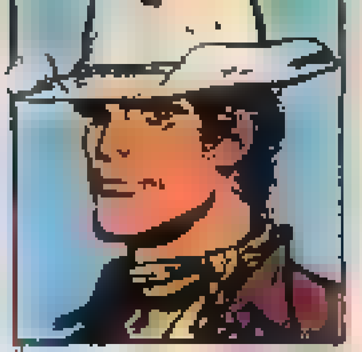




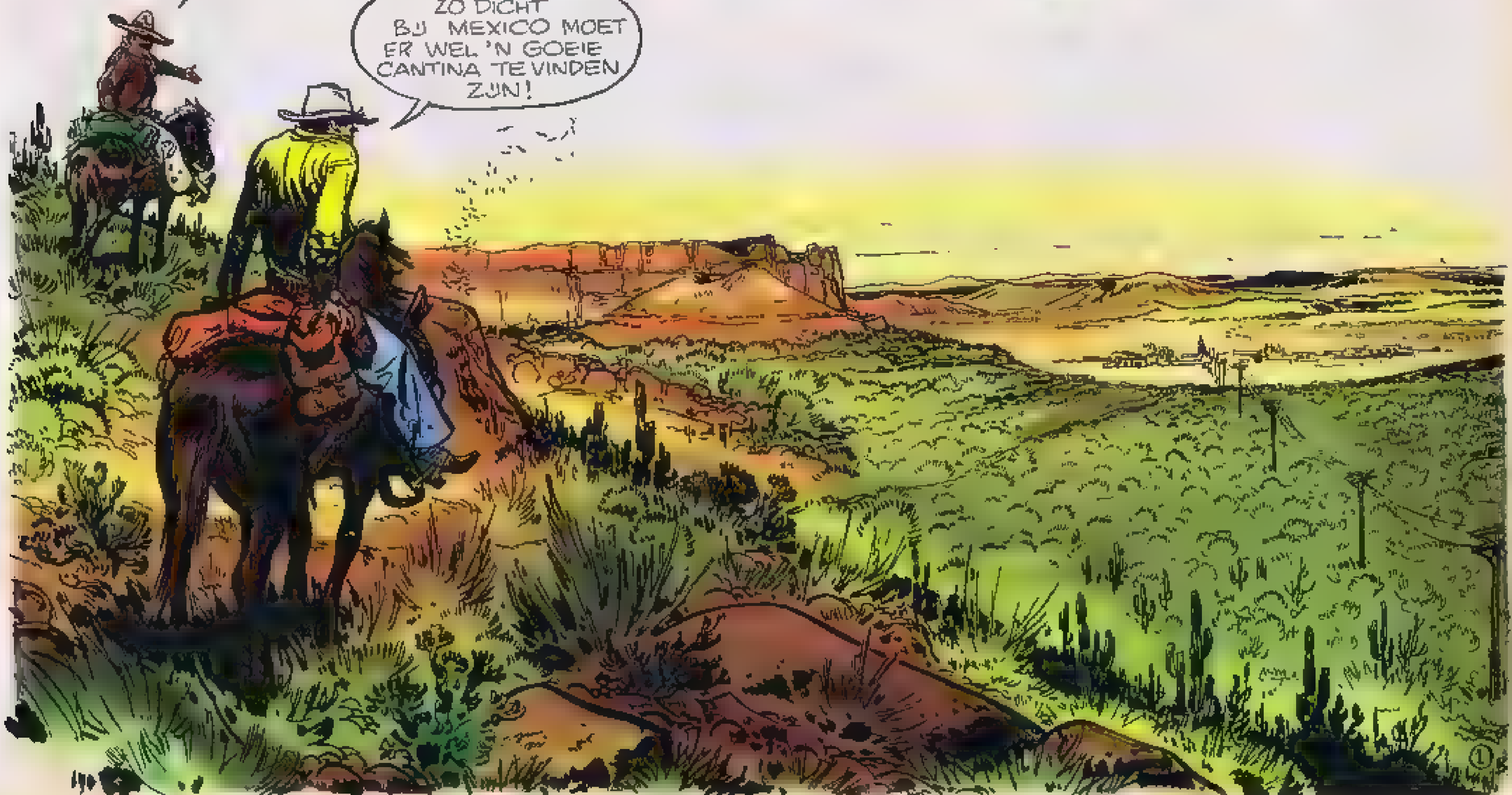




JERRY SPRING







JERRY SPRING















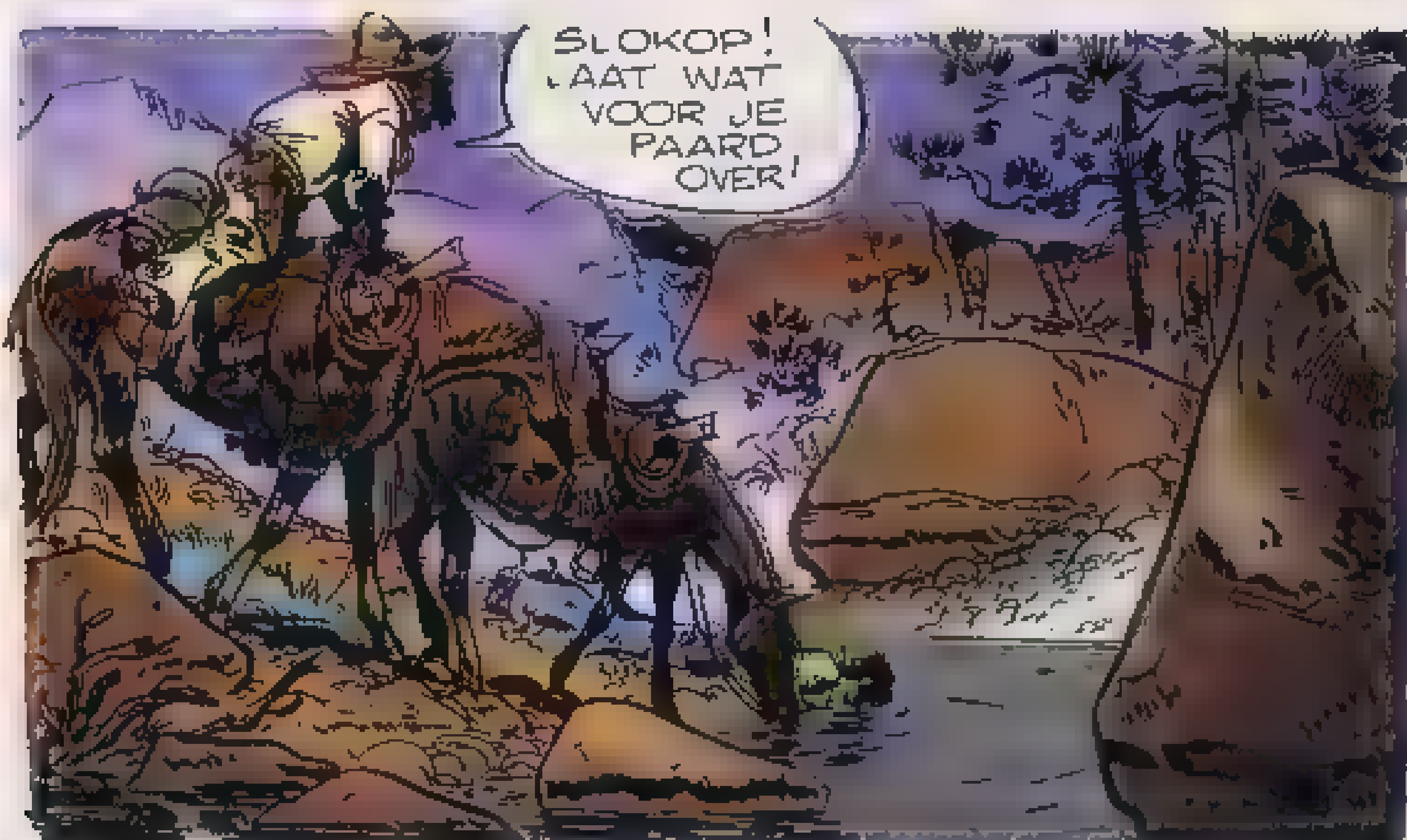






GROTE VREDESPIJP

Jijé
Philip





* ZIE: "CANYON GIRL": PANCHO, OP DE VLUCHT VOOR DE STROP, WERD VLAK BIJ DE GRENS GEGREPEN ...

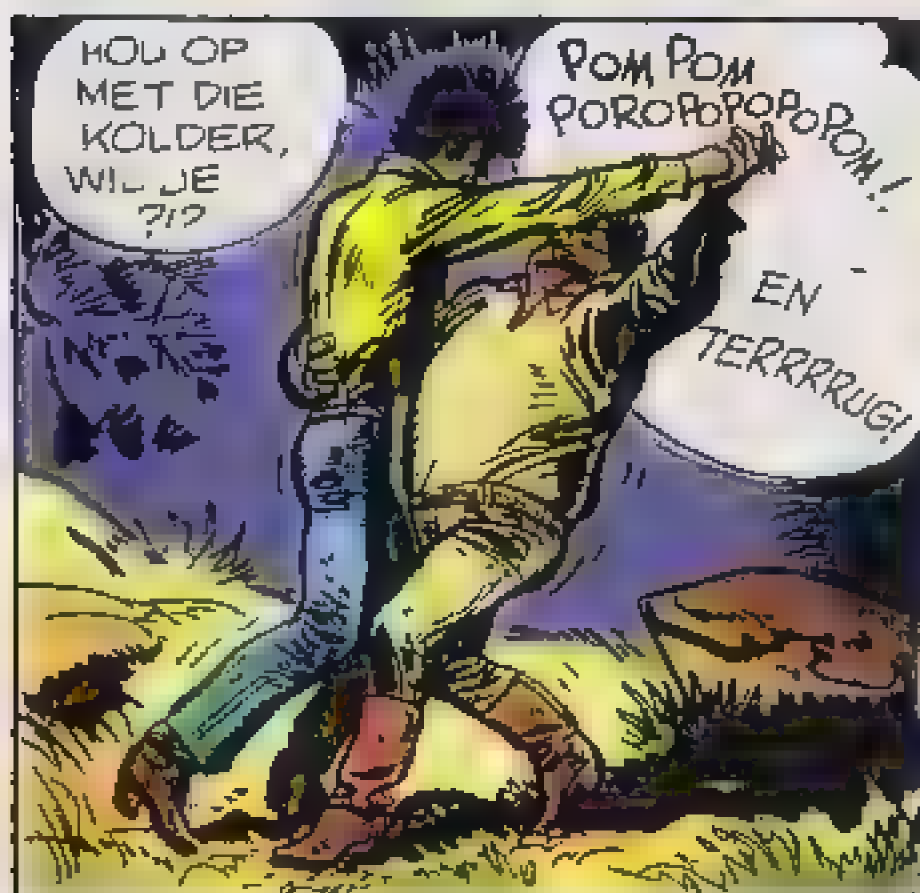


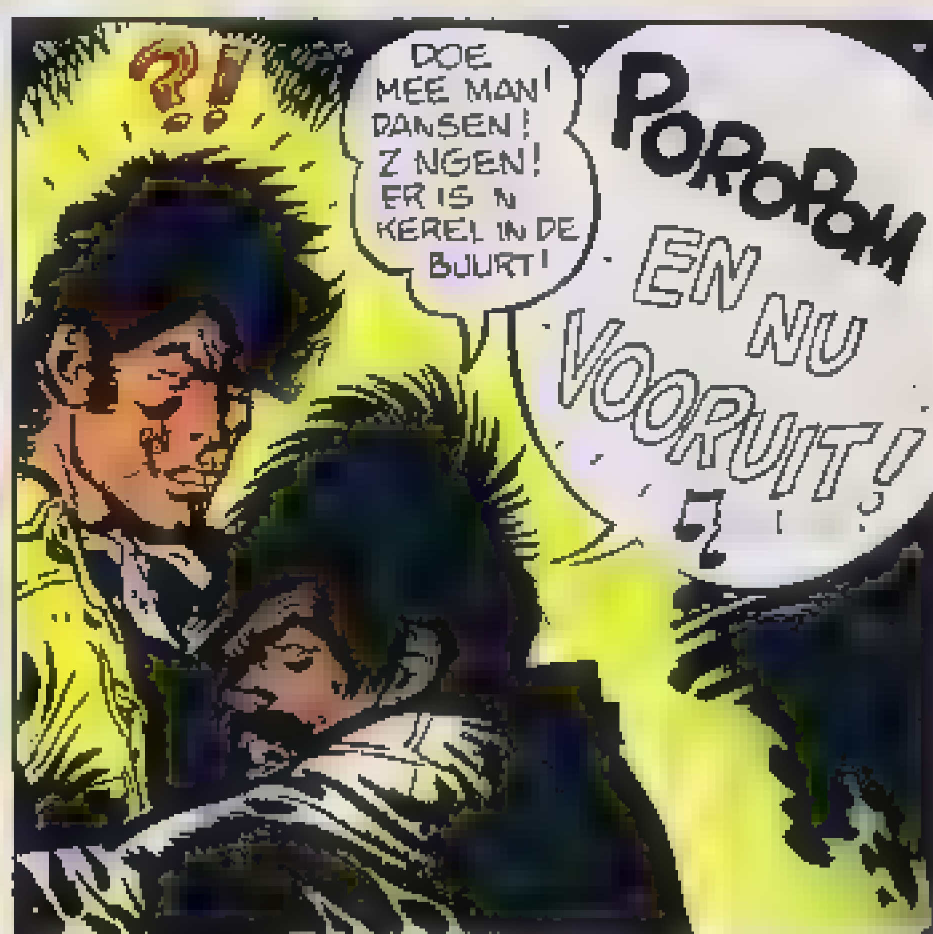


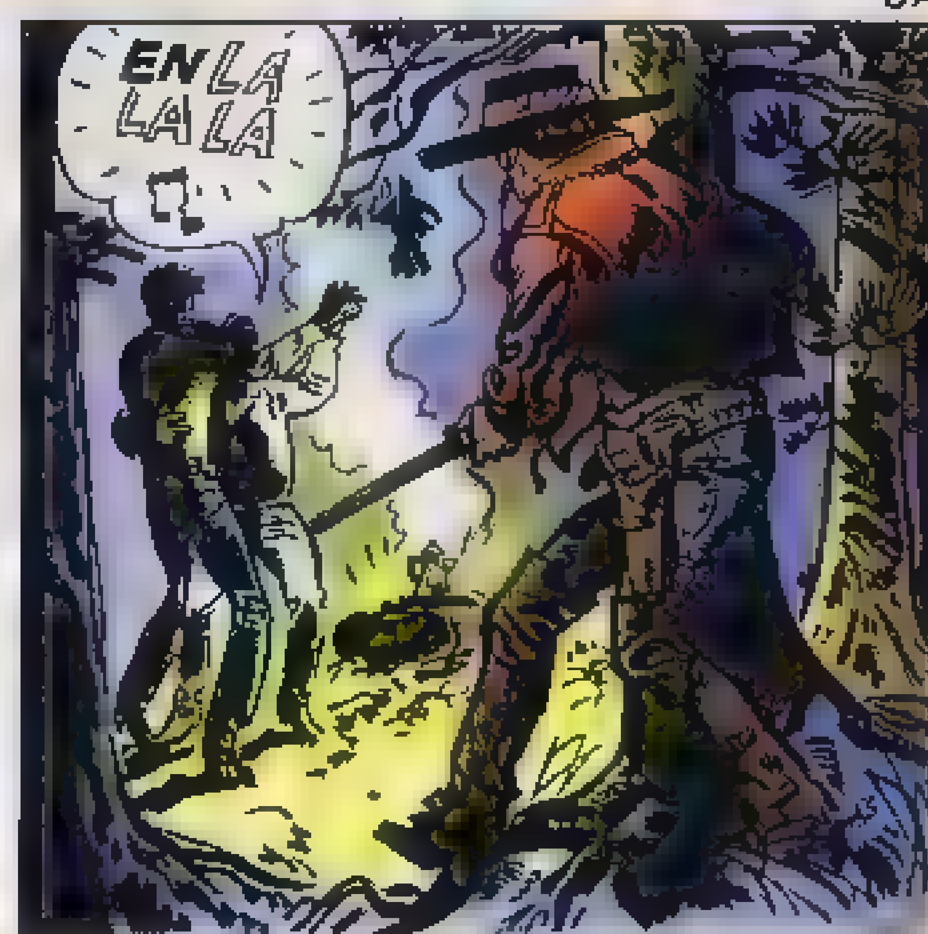


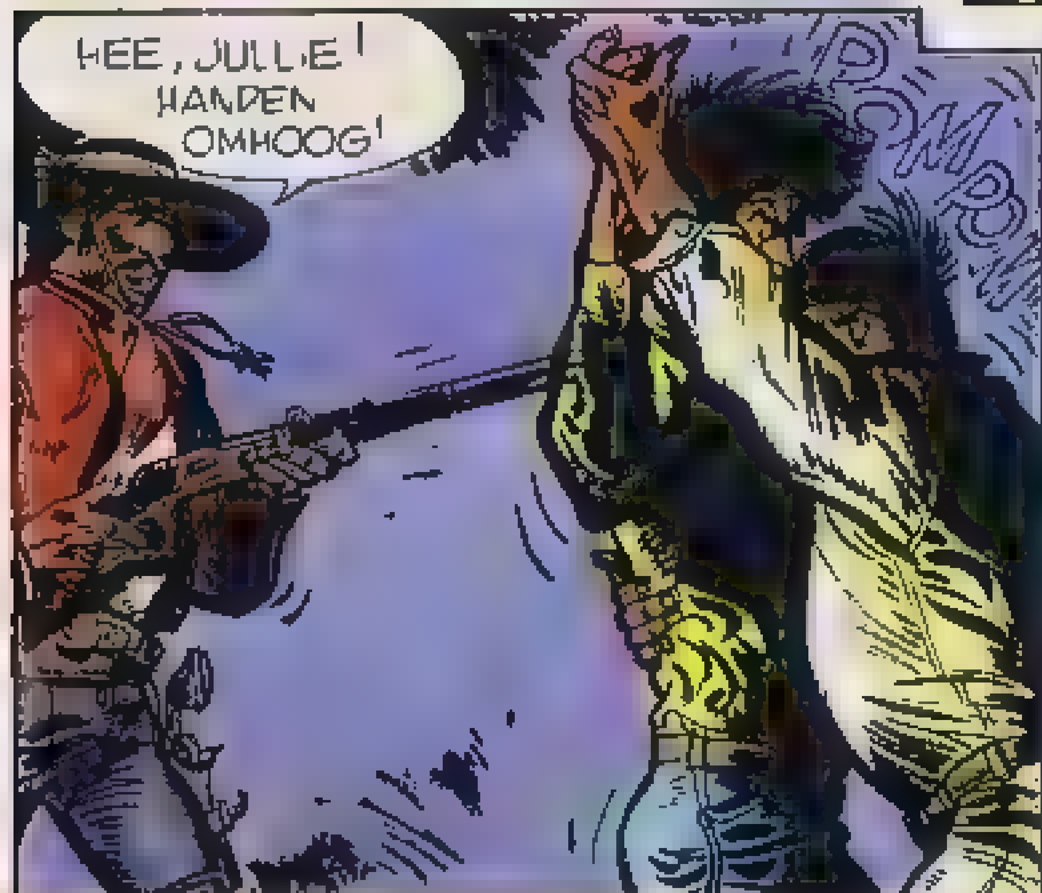


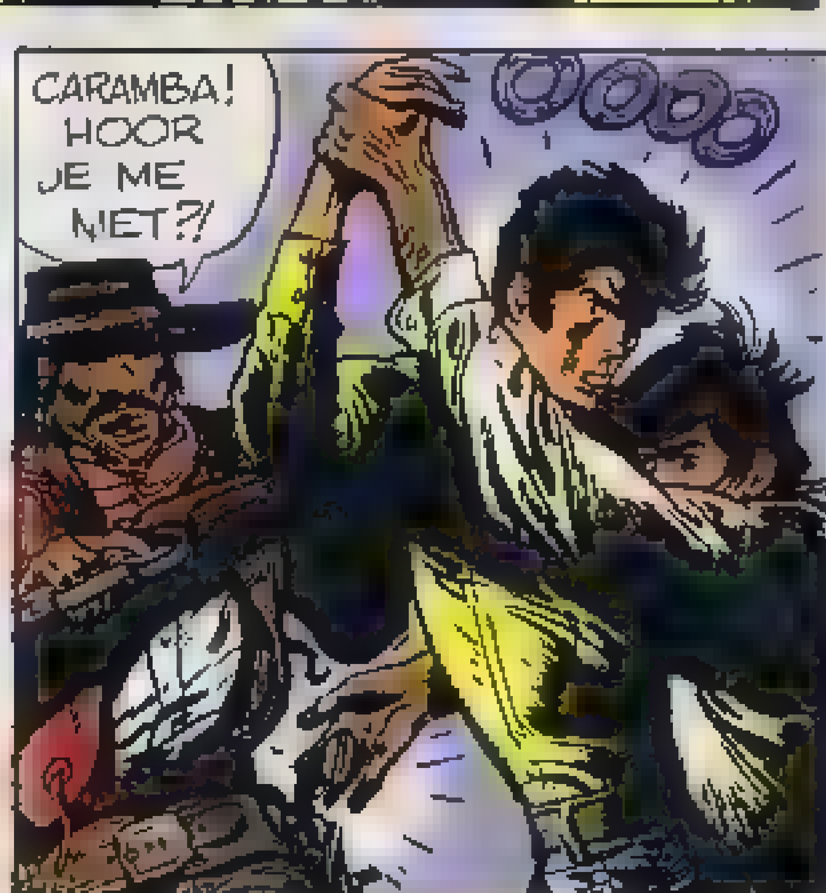
3A













vervolg

3B

JERRY SPRING

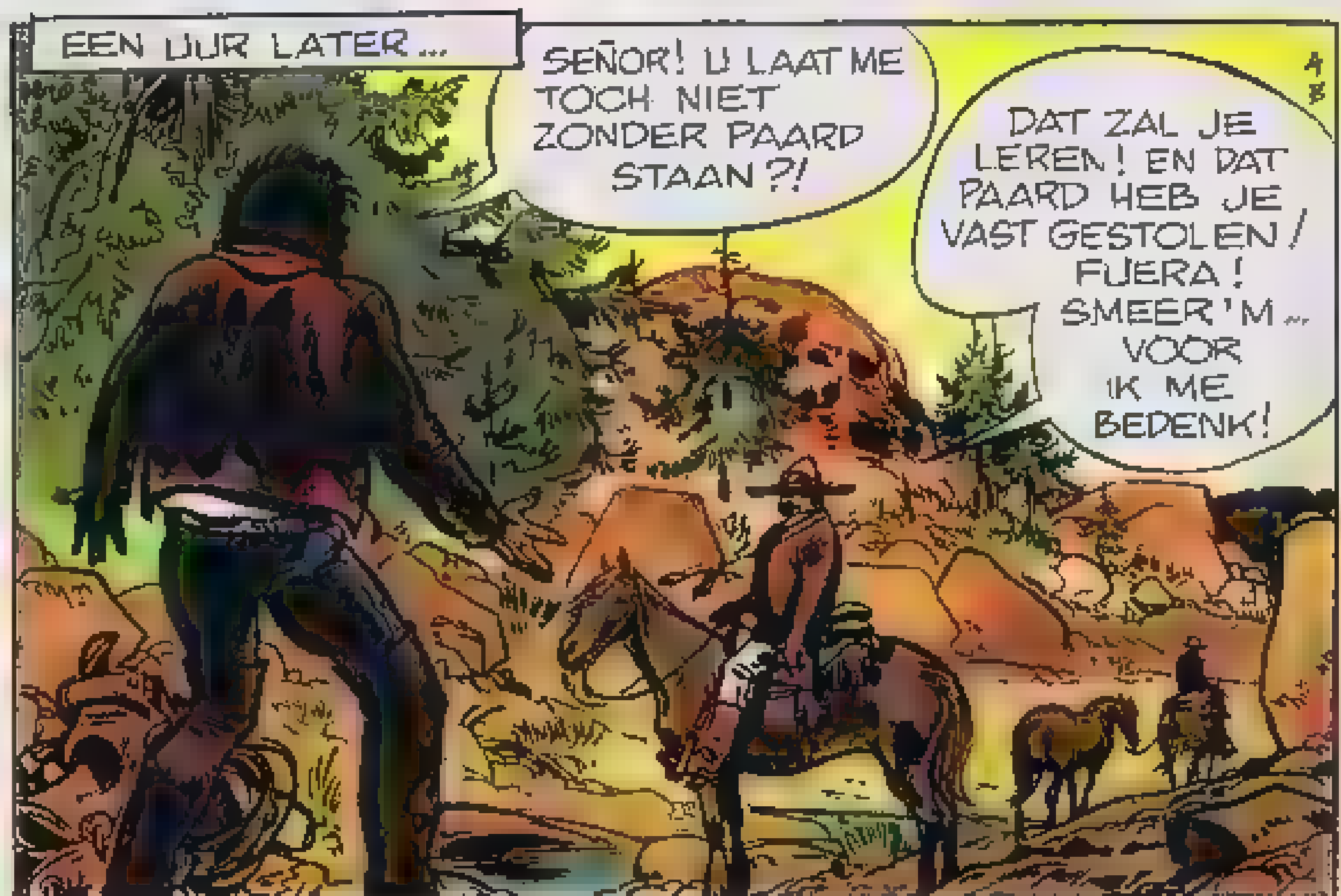








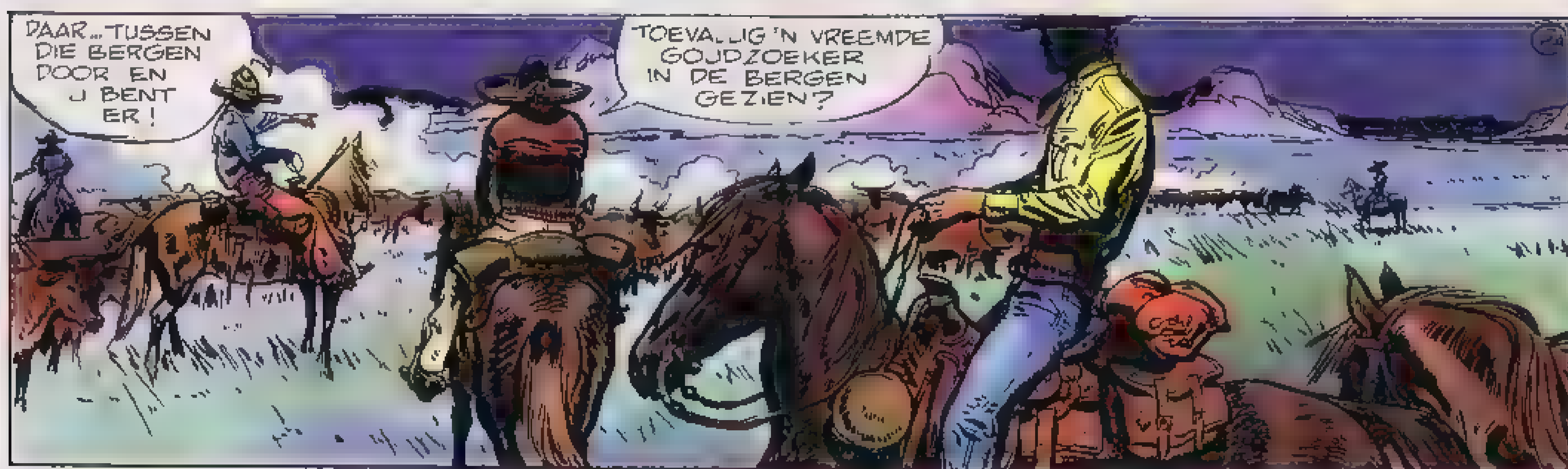


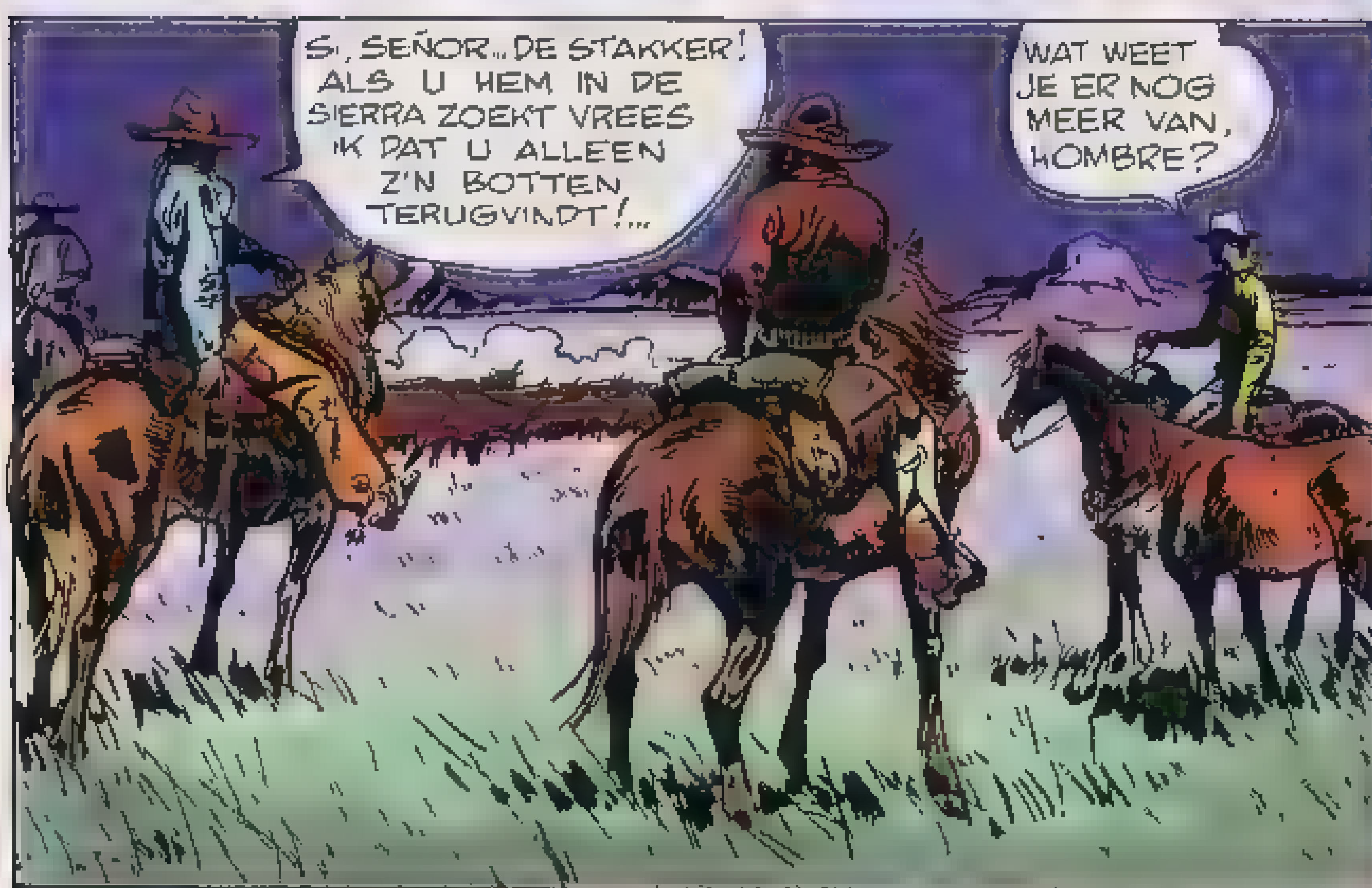


GROTE VREDESPIJP

Jijé
Philip











wordt vervolgd

Op Joris' aanwijzing dringt de politie door de geheime deur

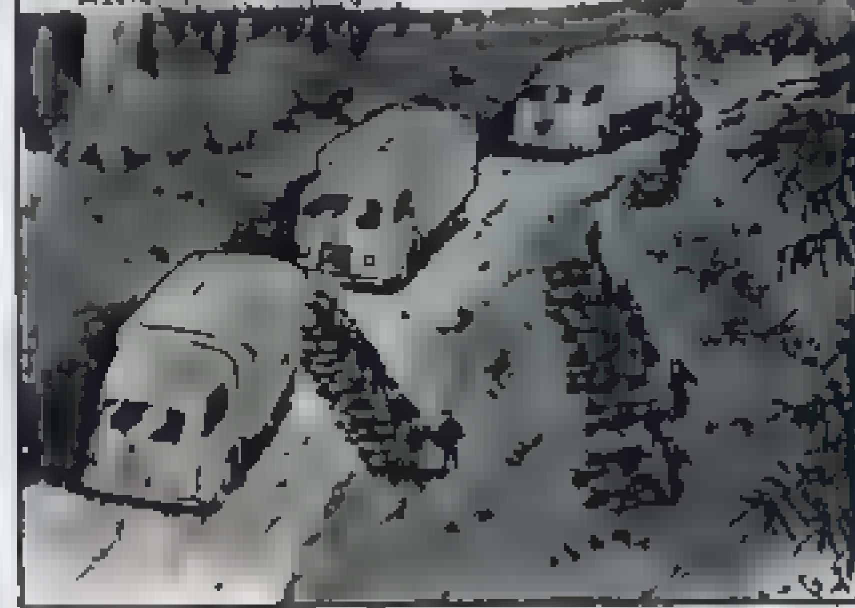




















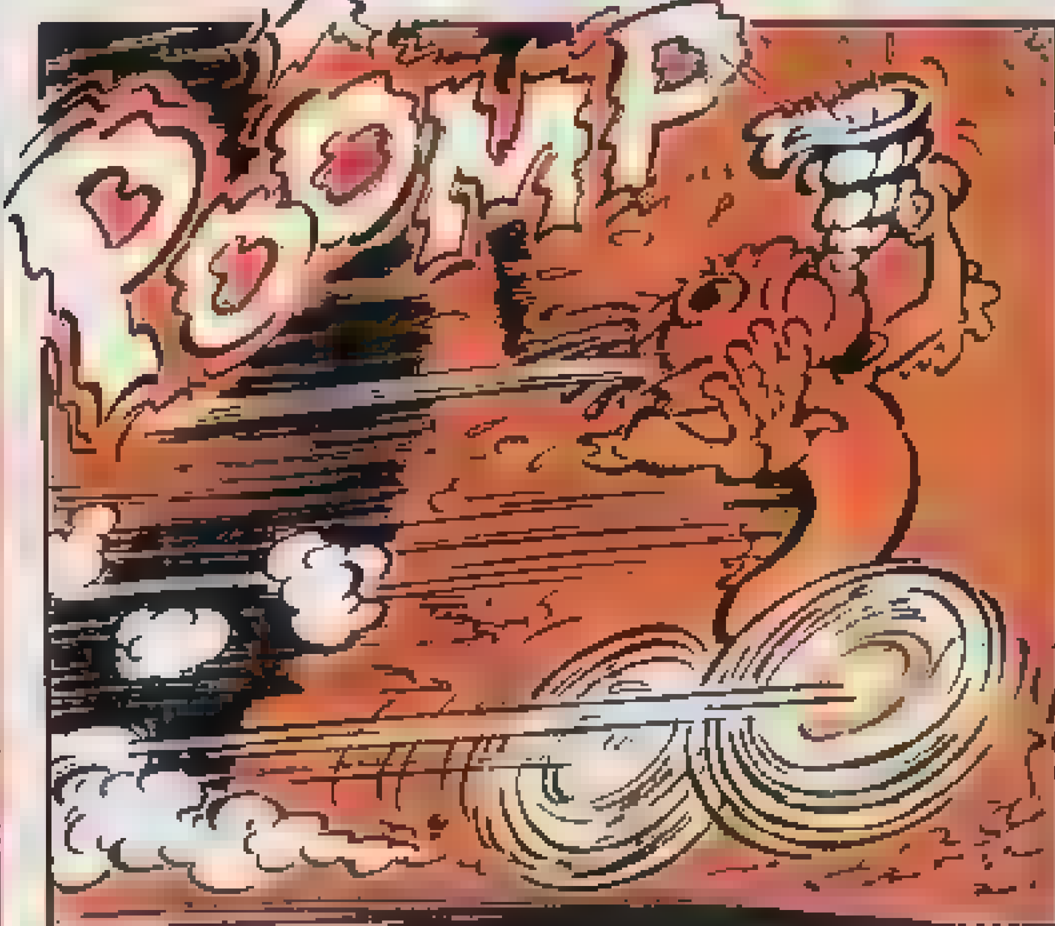
Foxy Lady en haar bende bestormen het onderzeese Brugge...

Gaffel en Gitaar

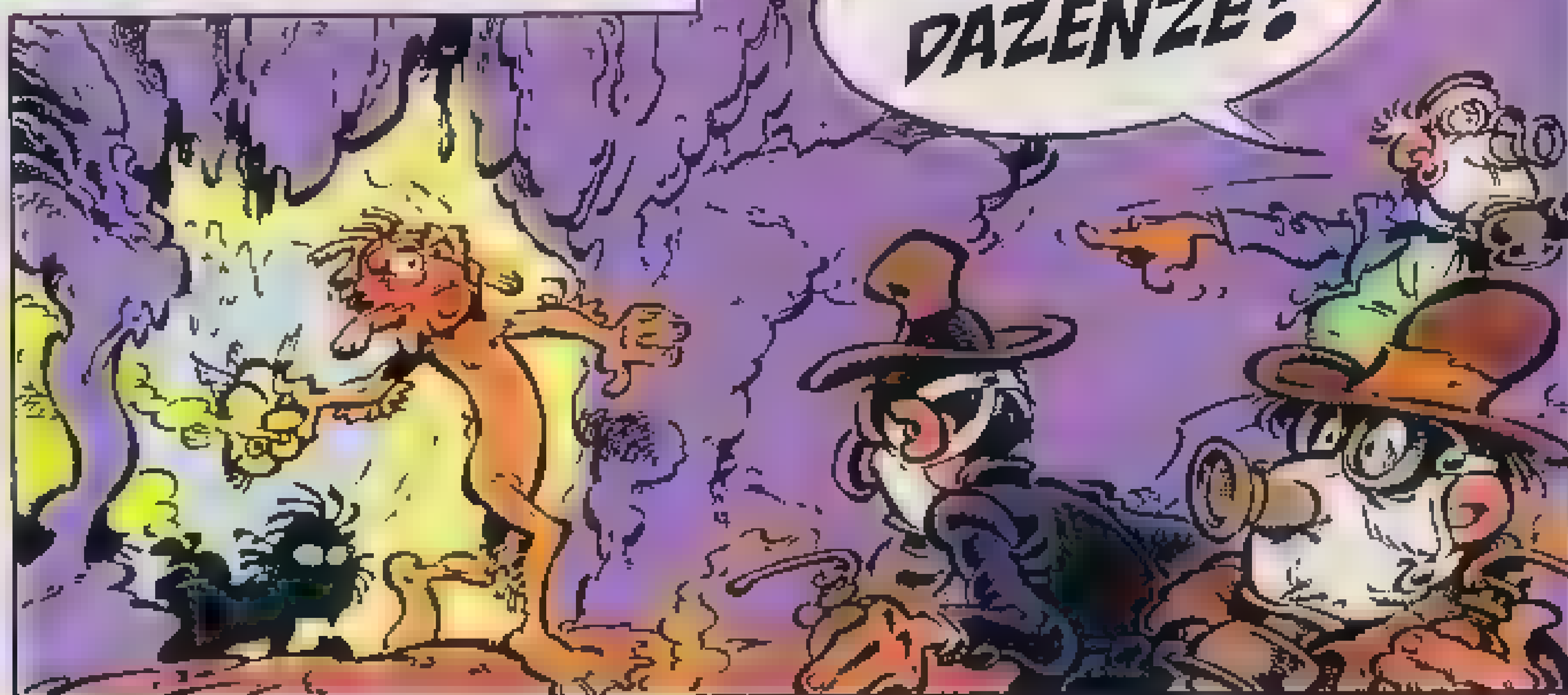


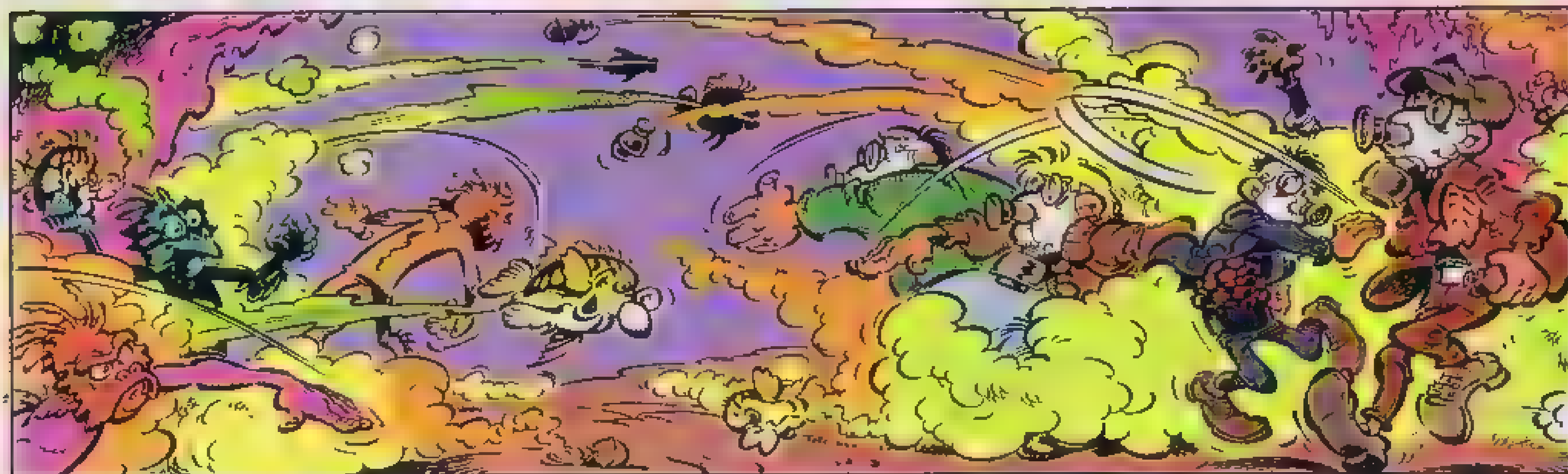
tegen









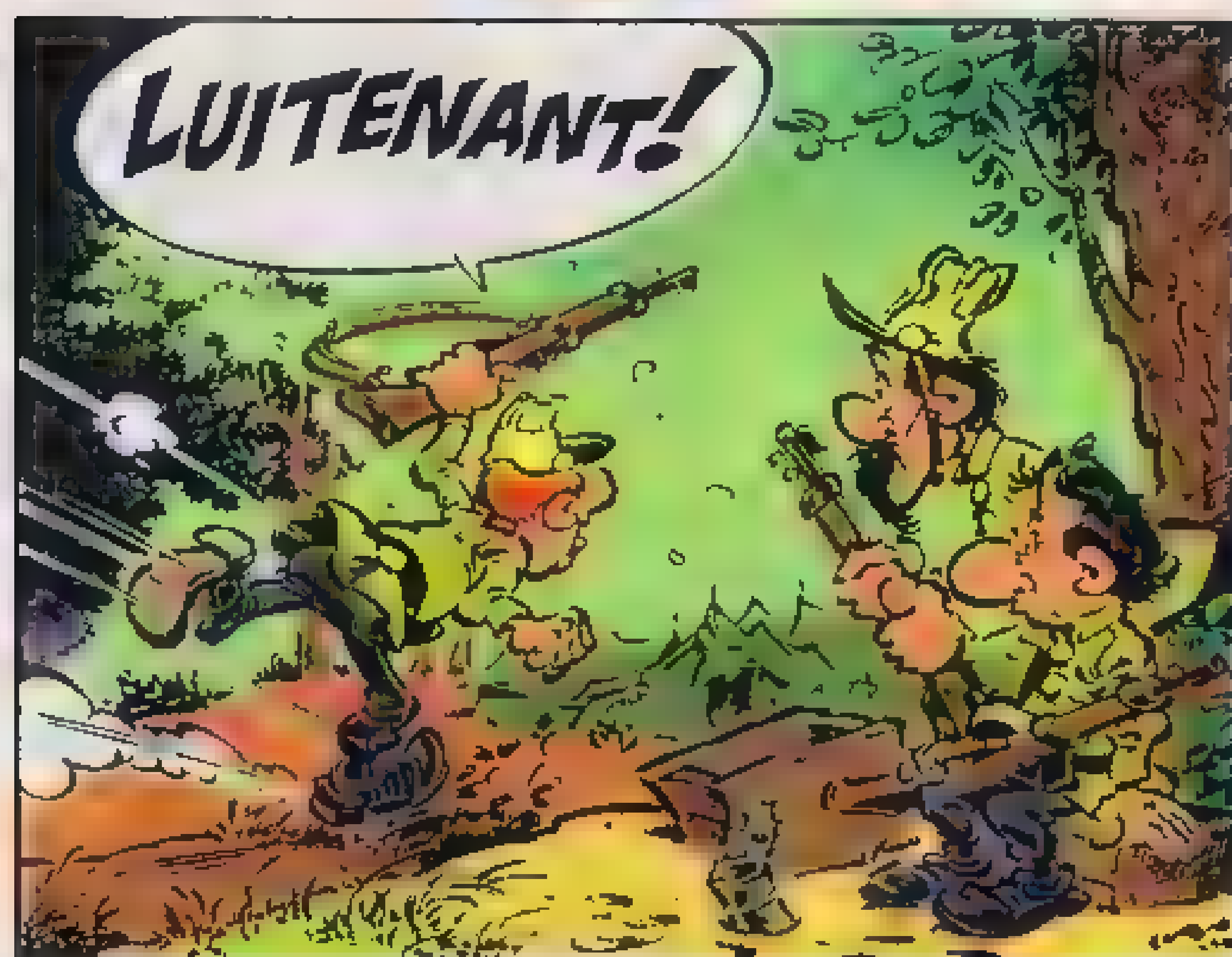






Foxy Lady in: GOLVEN OVER BRUGGE

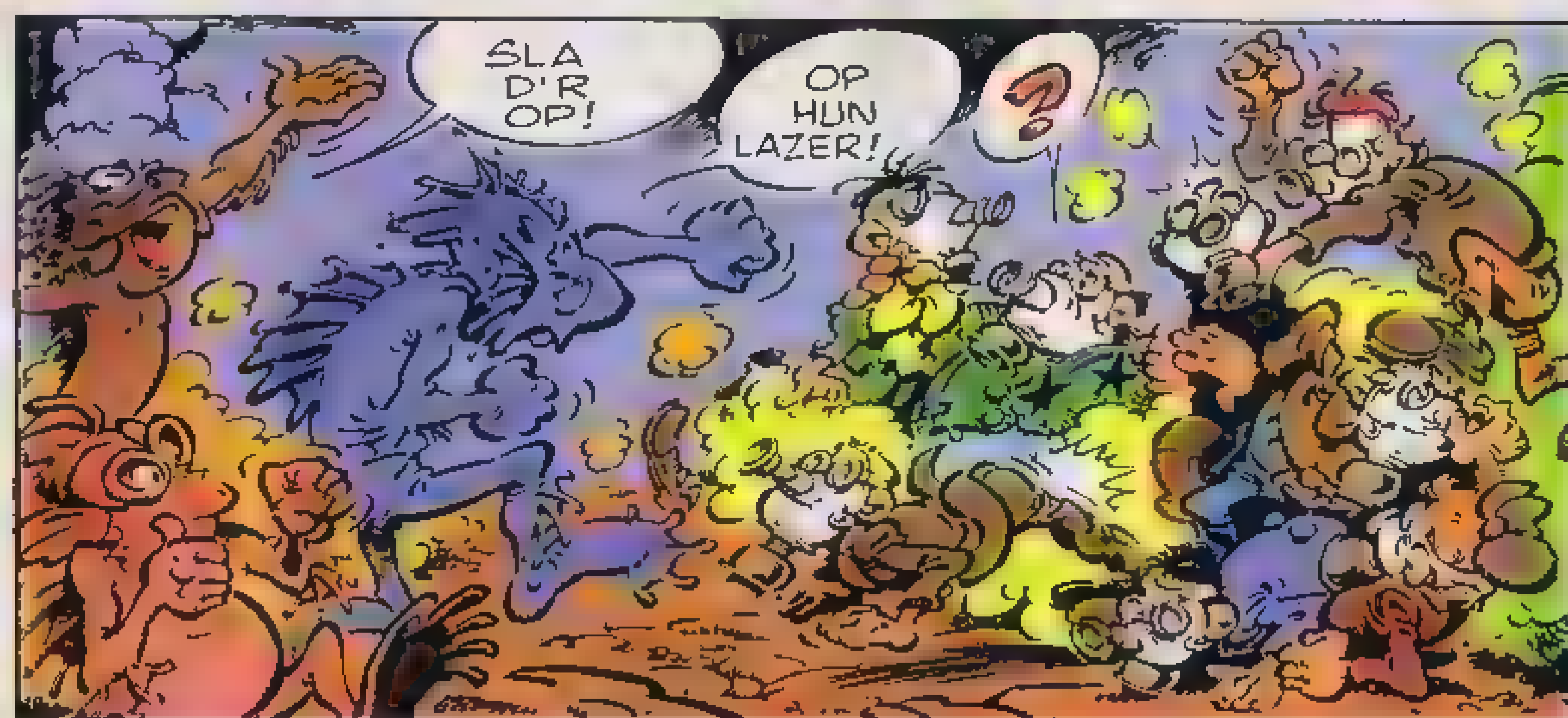
Hardy
Mythic



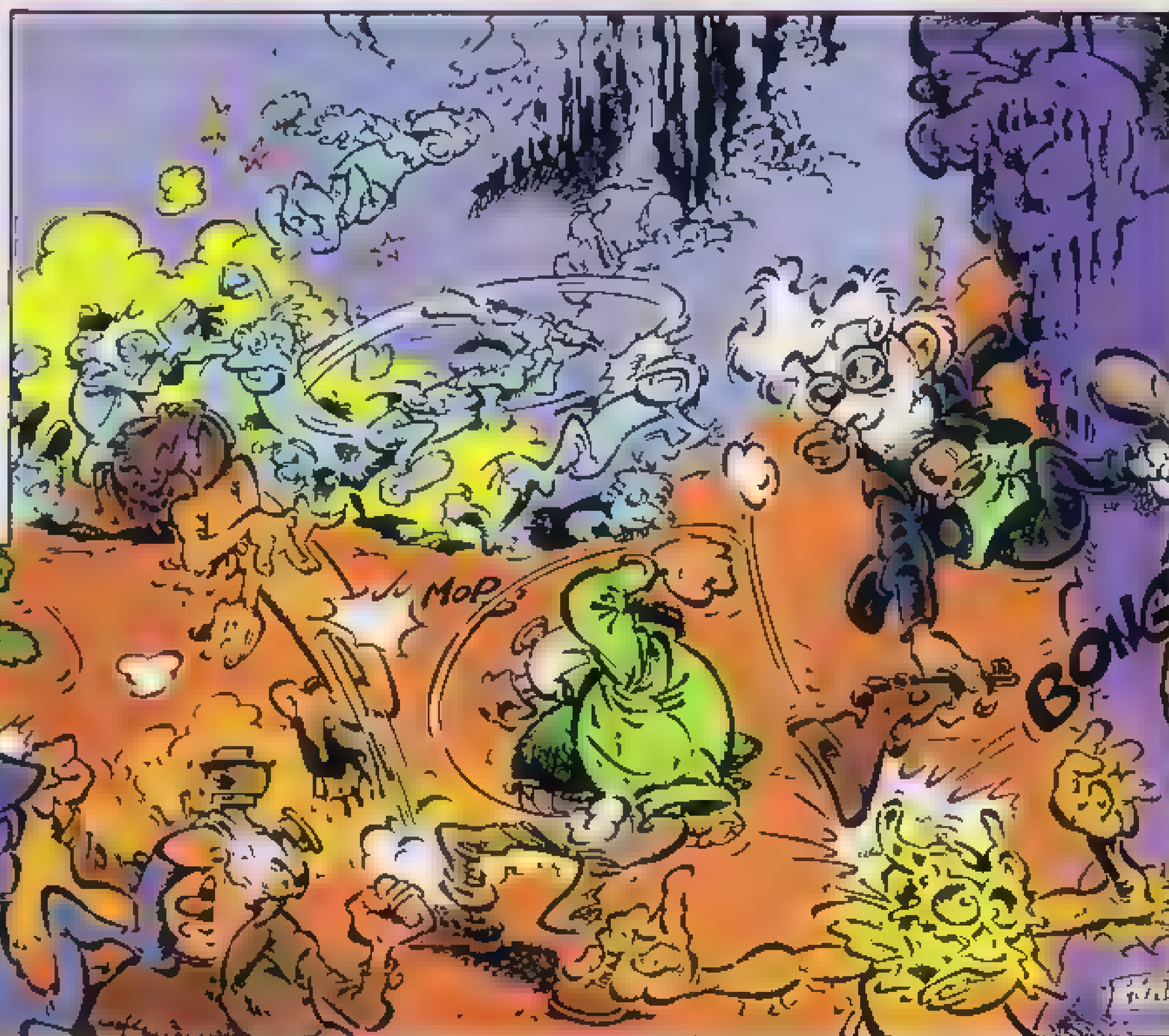


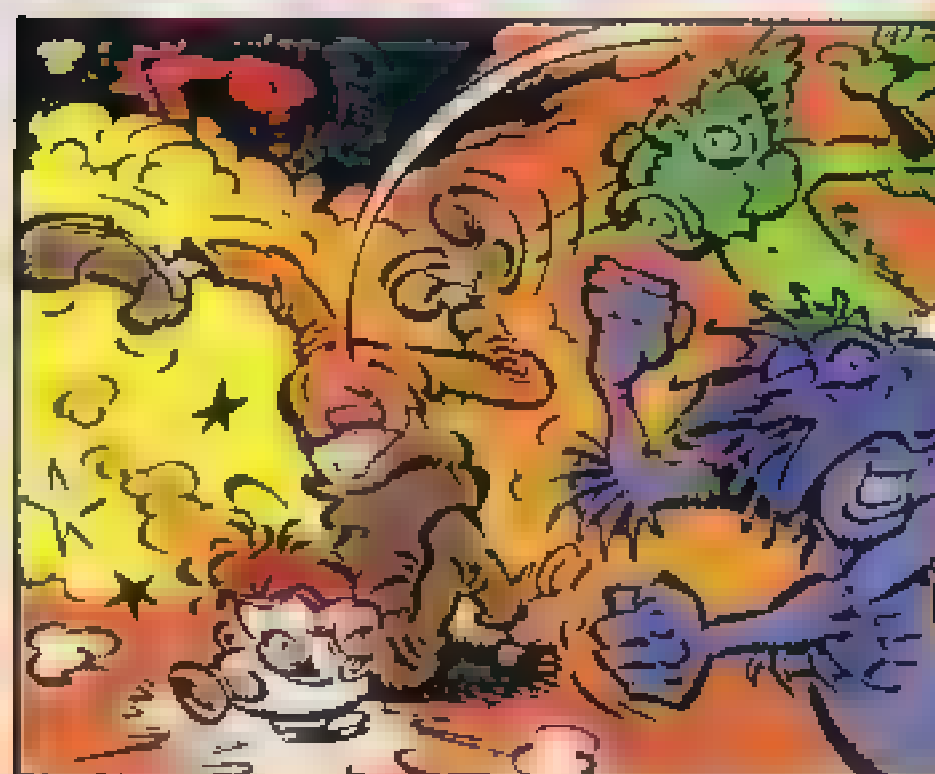
INTUSSEN...









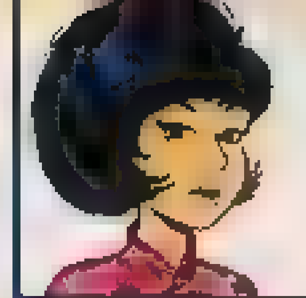


wordt vervolgd

HARDY TEKST: MYTHIC

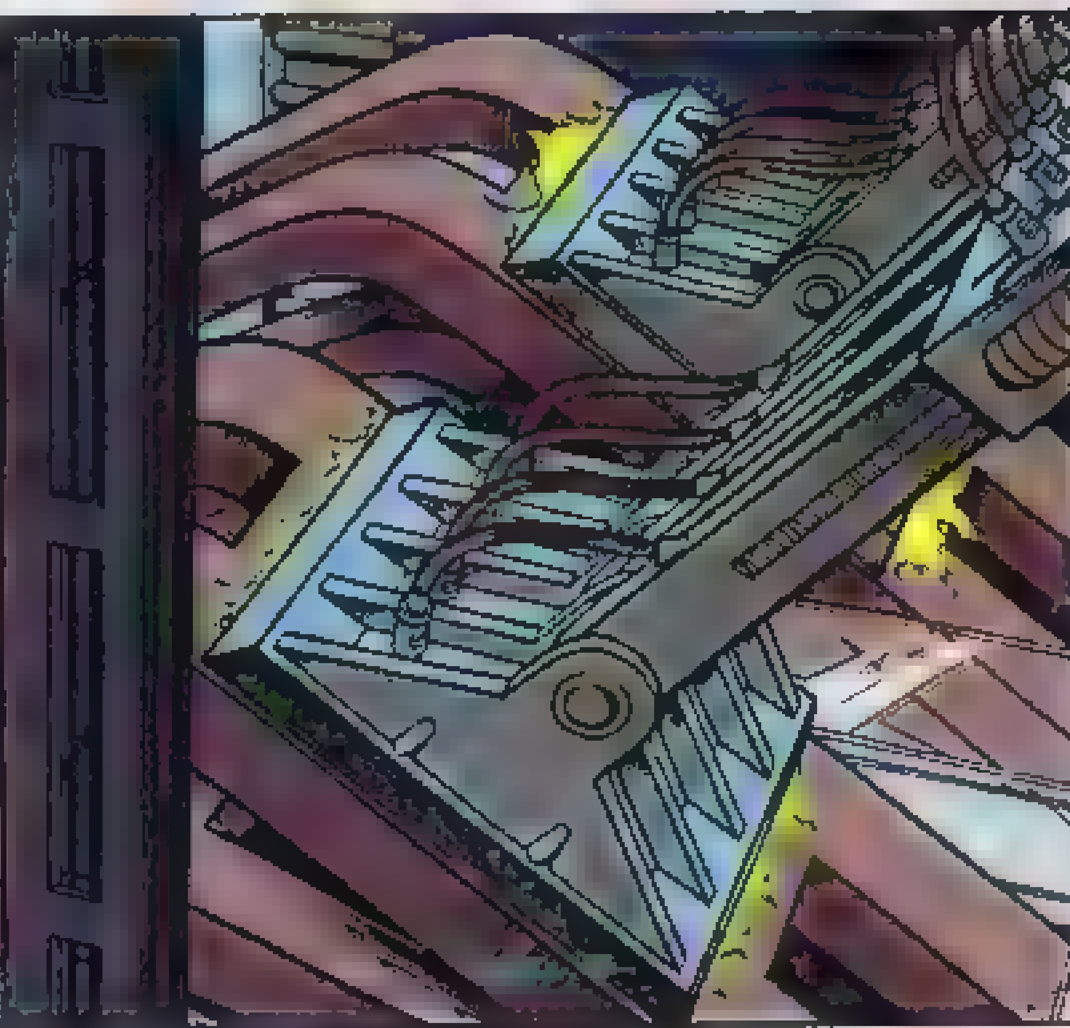
Khany alarmeert Vinea, maar de Titanen richten hun vuur al op de Vineaanse installaties

YOKO TSUNO

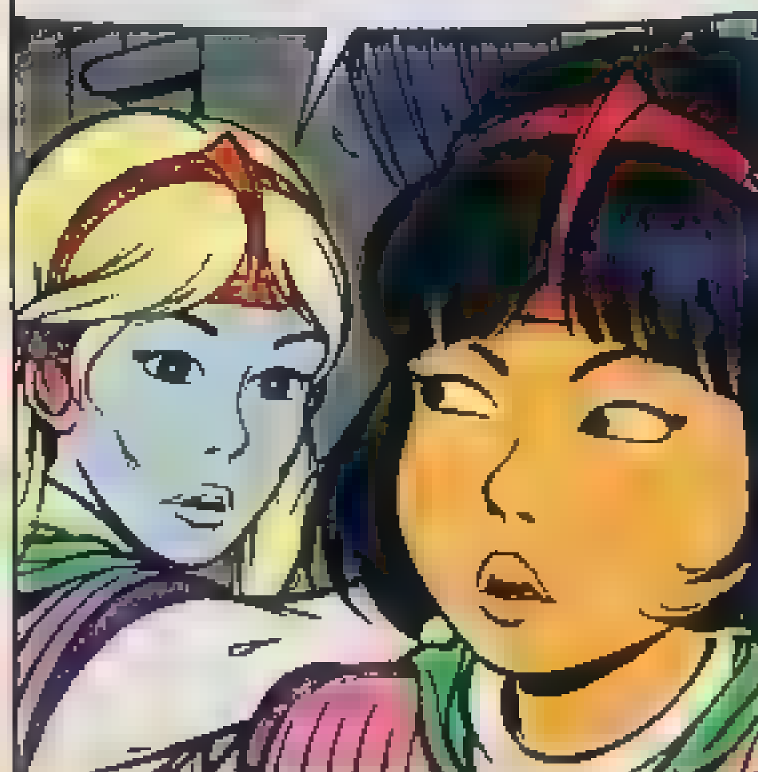


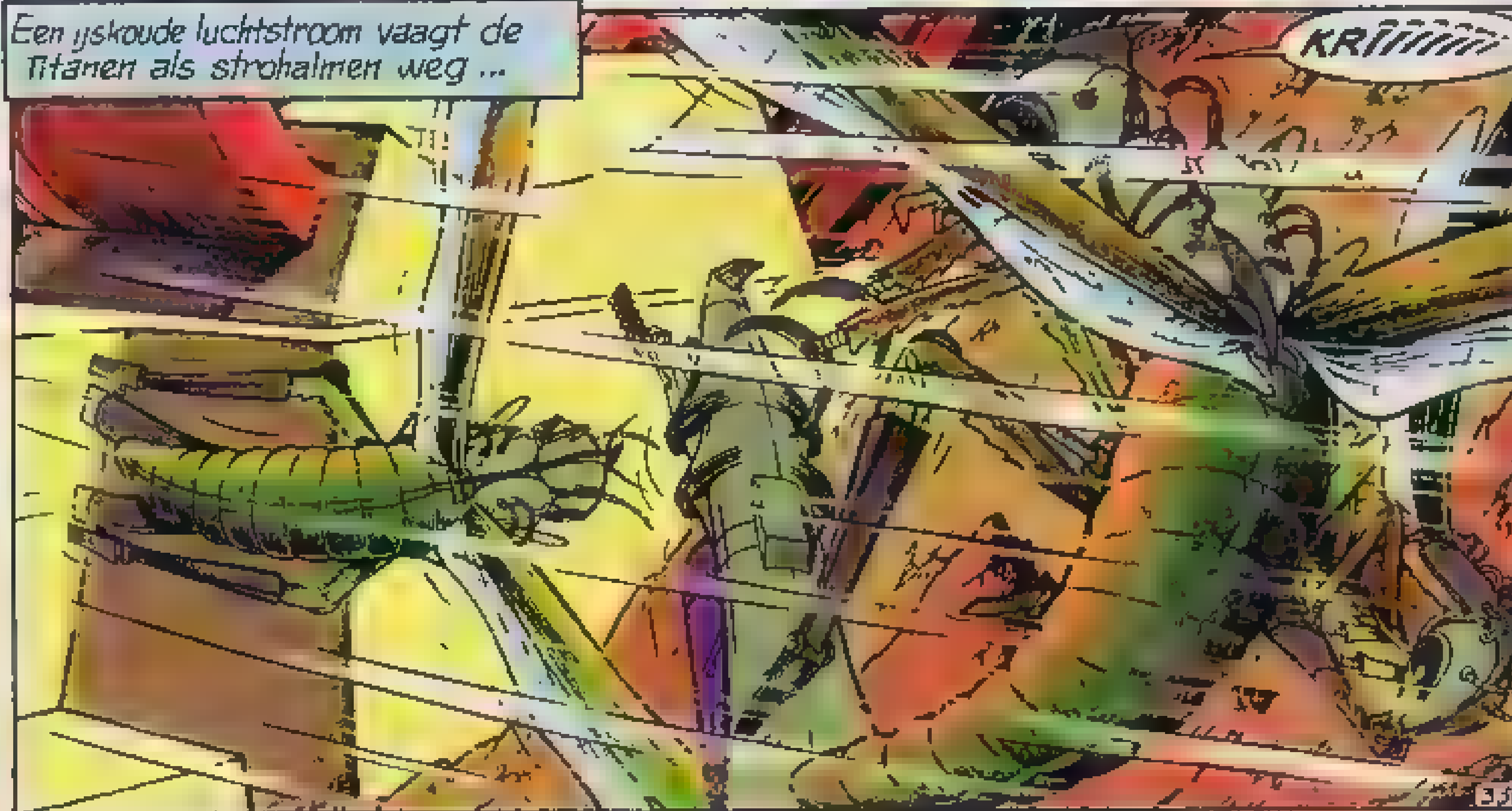




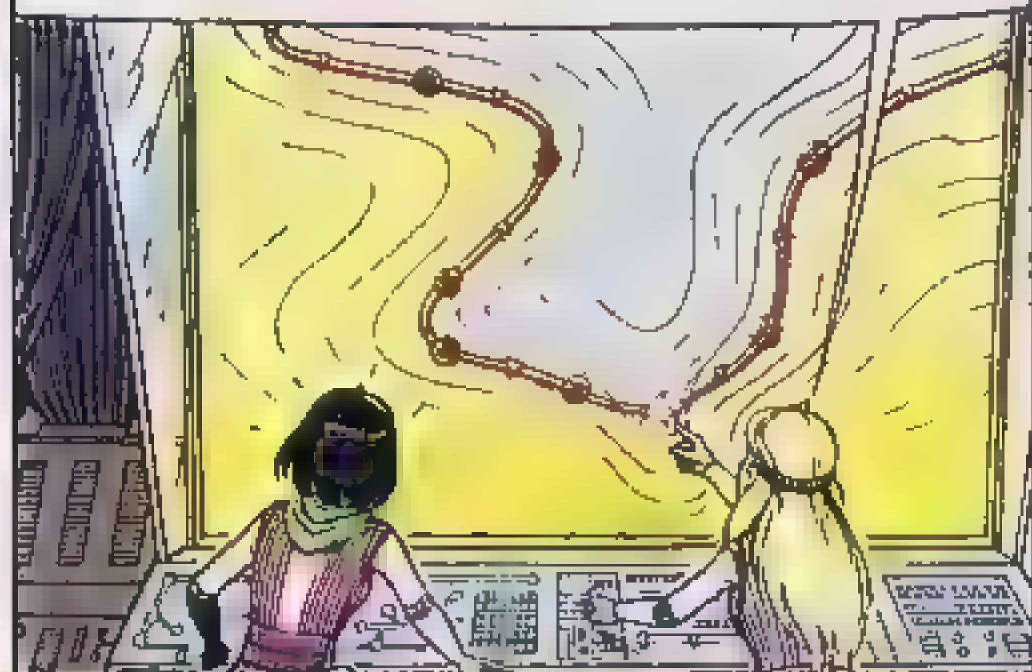


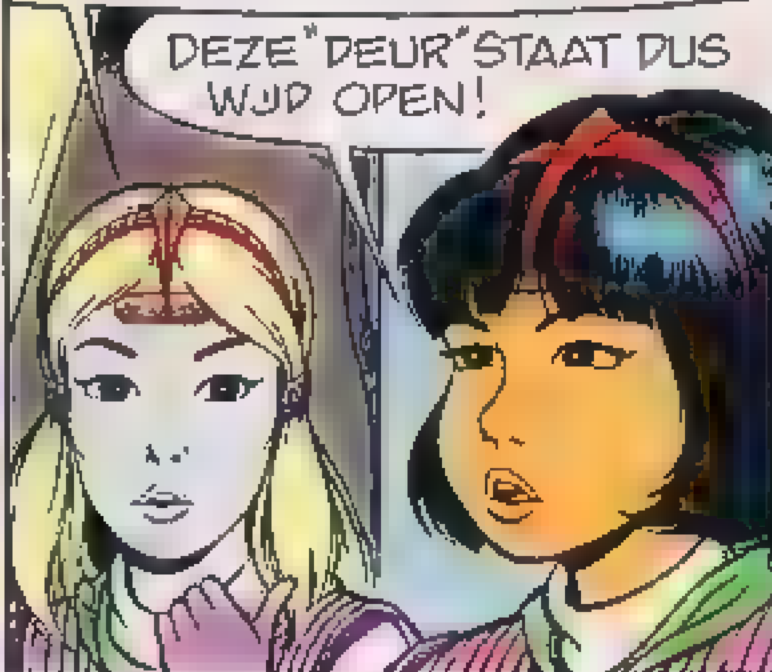


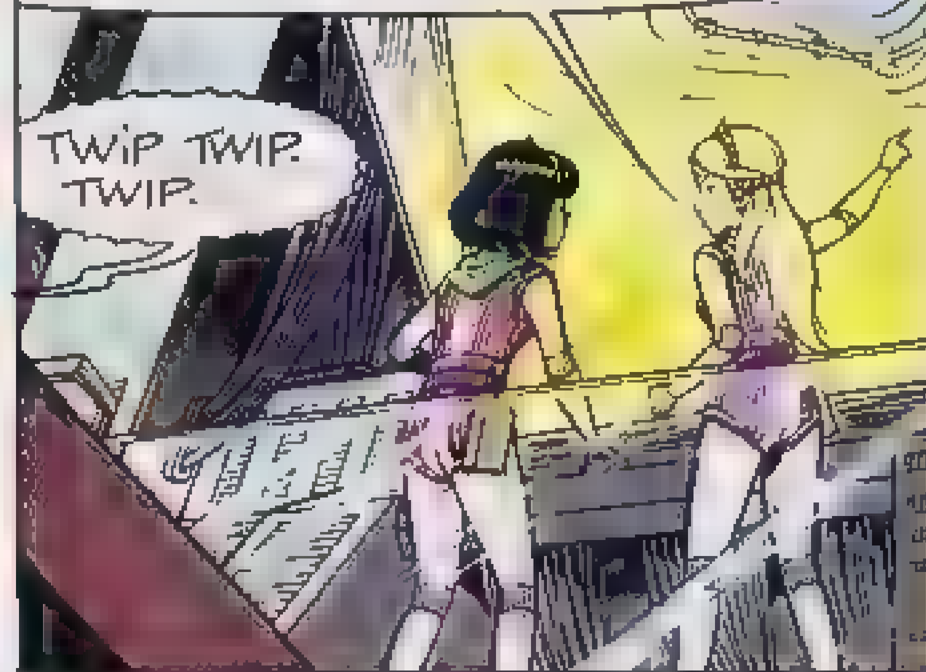


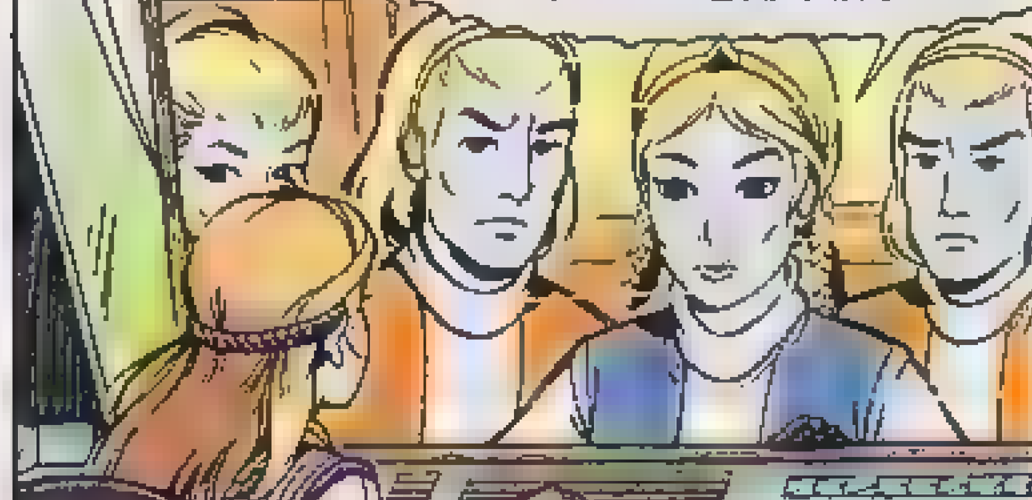
DE TITANEN

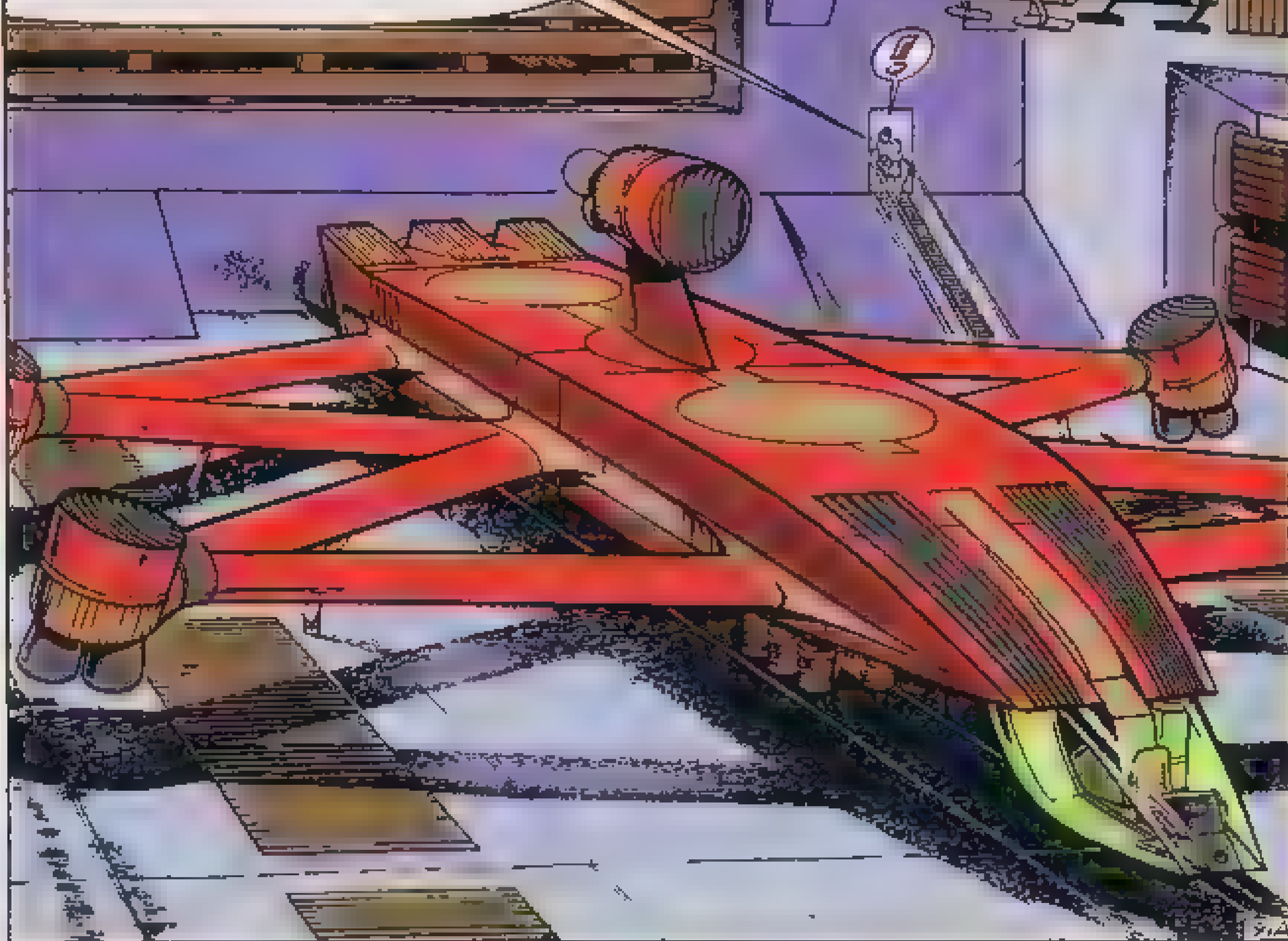
Roger Leloup

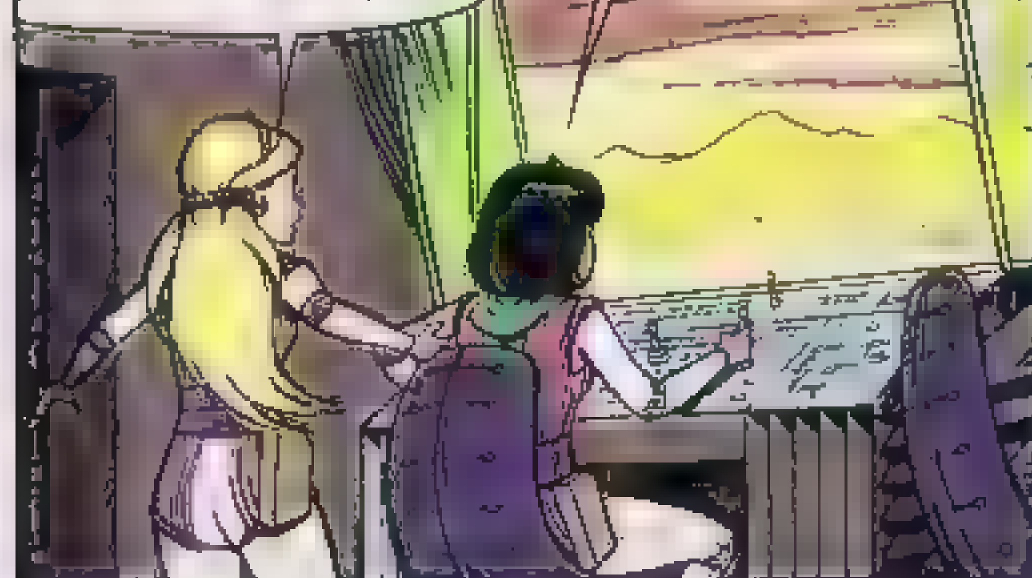


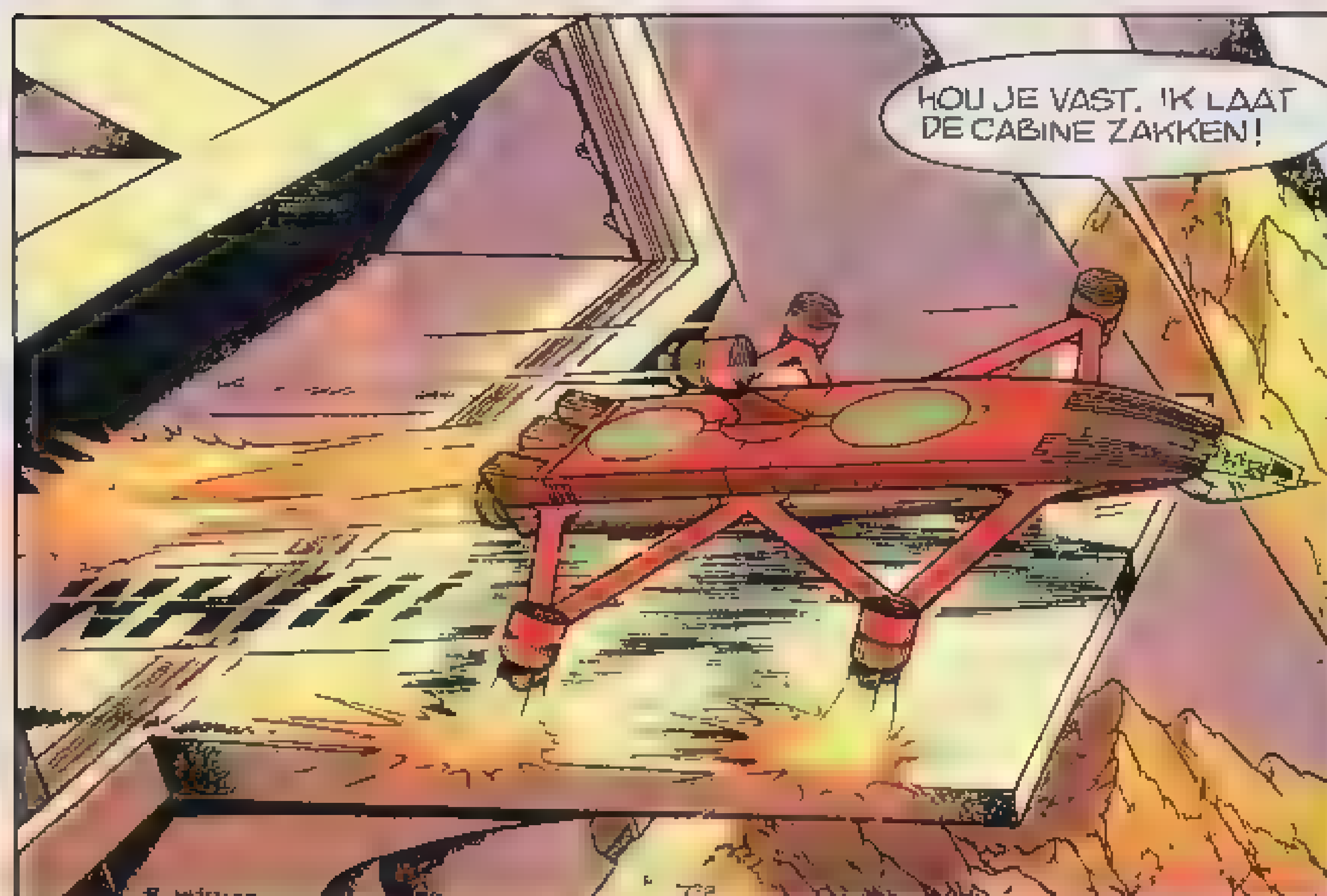


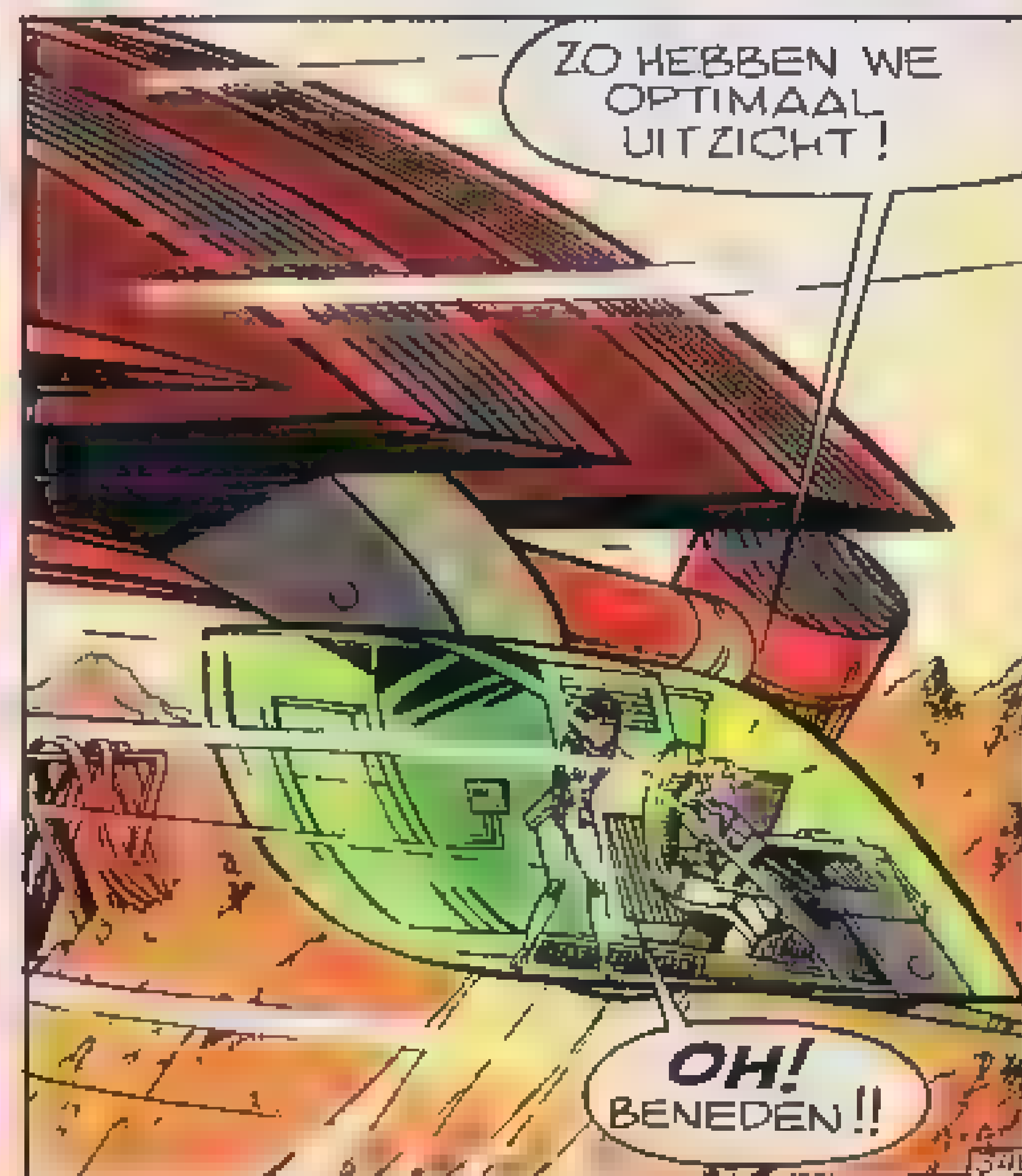












ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES



Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., en wordt gedrukt in België

Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, Sittard

Belgie : 1 jaar : 1 040 F ; 6 maanden : 520 F ; 3 maanden : 260 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1080 F ; 6 maanden 540 F ; 3 maanden : 270 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 62,40 ; 6 maanden : Fl 31,20 ; 3 maanden . Fl 15,60 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Industriestraat 13, Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.700 F ; 6 maanden : 850 F ; 3 maanden : 425 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N. V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.
Dit exemplaar van Robbedoes mag onder geen enkele vorm als commercieel uitleenobject worden gebruikt, tenzij met uitdrukkelijke goedkeuring van de uitgever.

HEREN, DIT IS 'N VONDST!

EN HIER NOG EEN!

In de volgende Robbedoes :

- De verbluffende ontknoping van het " Asfalt-drama " : Cash neemt zijn toevlucht tot pijl en boog !
- De DWAASTE DER MOHIKANEN stoeit met MASCOTTES !
- DE BLAUWBLOEZEN IN DE PUREE ! Over één weekje de eerste vier pagina's van dit verrassende nieuwe verhaal met (uiteraard) sergeant Chesterfield en Blutch
- Opnieuw een sprank hoop voor JORIS JASPER !
- En natuurlijk de verdere avonturen van YOKO, AYMONE, GAFFEL & GITAAR, BLAUWE SPERWER en CANDY !

ROBBEDOES 2044
(dat is die van volgende week)...
WEER EEN WEKELIJKSE STRIPMIJLPAAL.

Het graf is ontdekt. Maar net nu begint de aarde te beven

Natasja

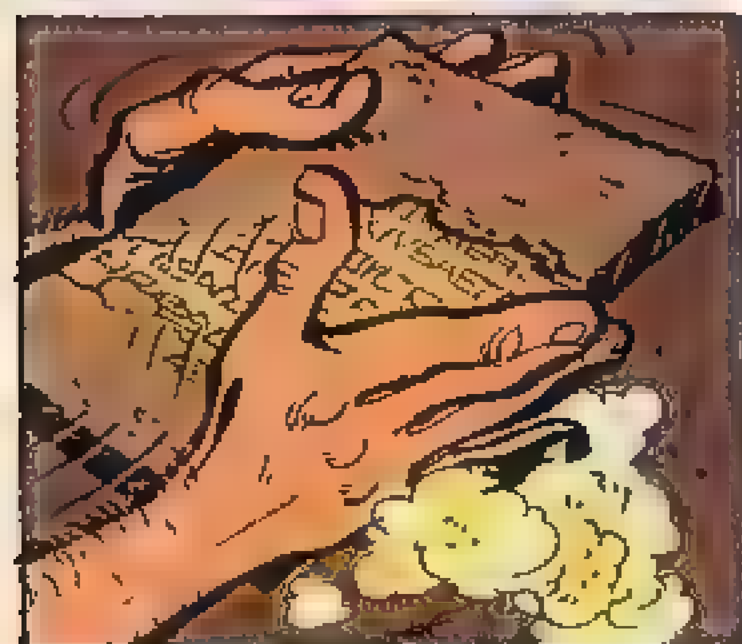






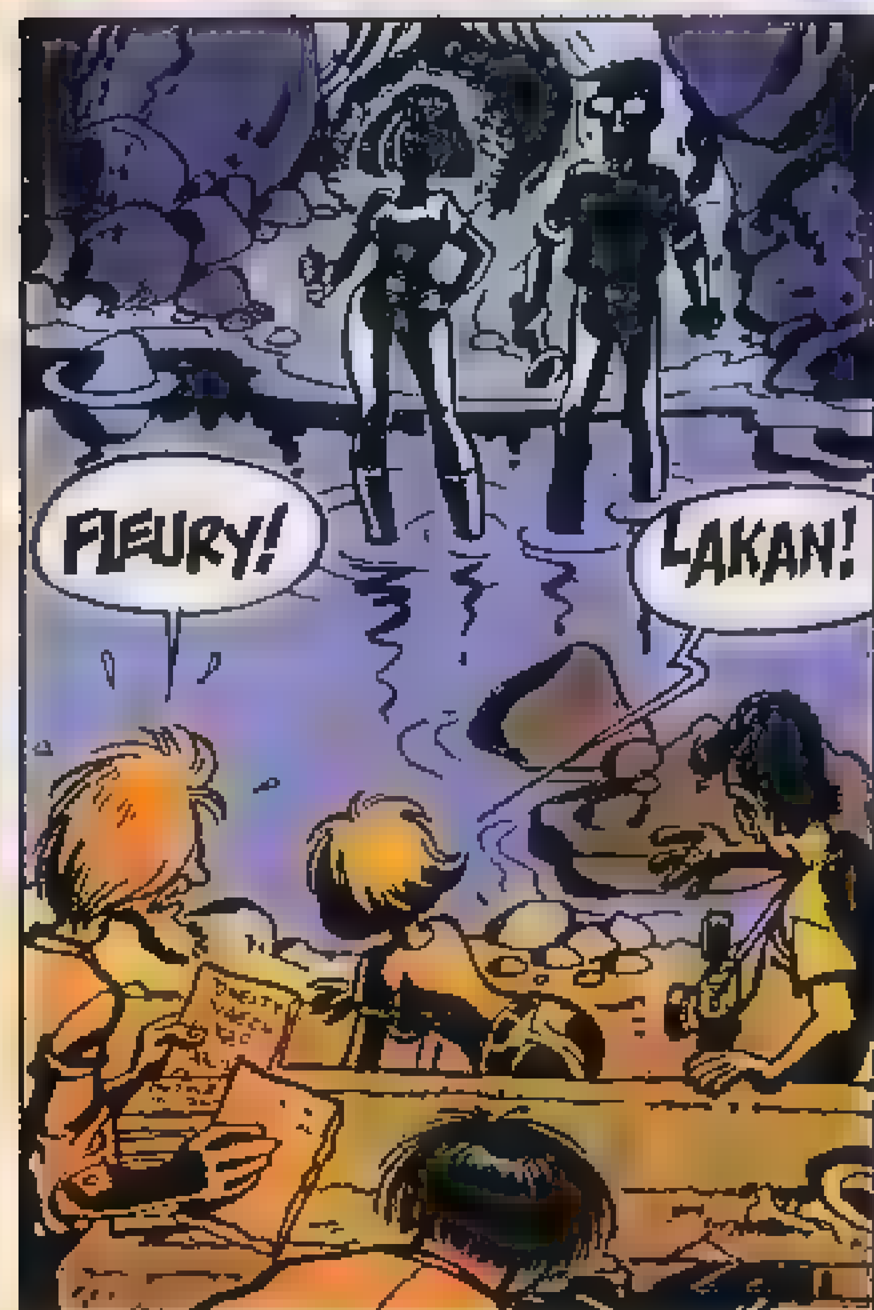
















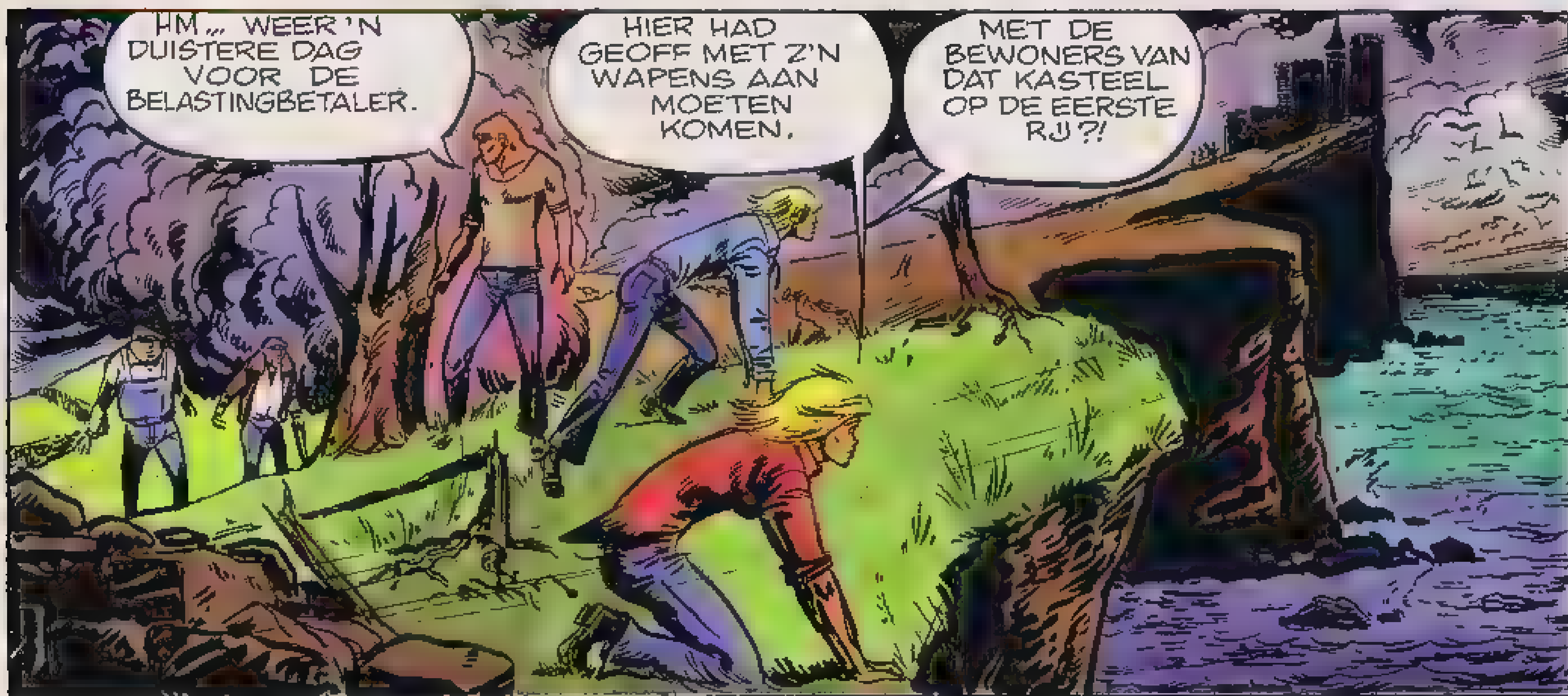


wordt vervolgd

De vrachtwagen is ontploft. Larsen neemt Blauwe Sperwer mee naar zijn vriend op het kasteel...

BLAUWE SPERWER



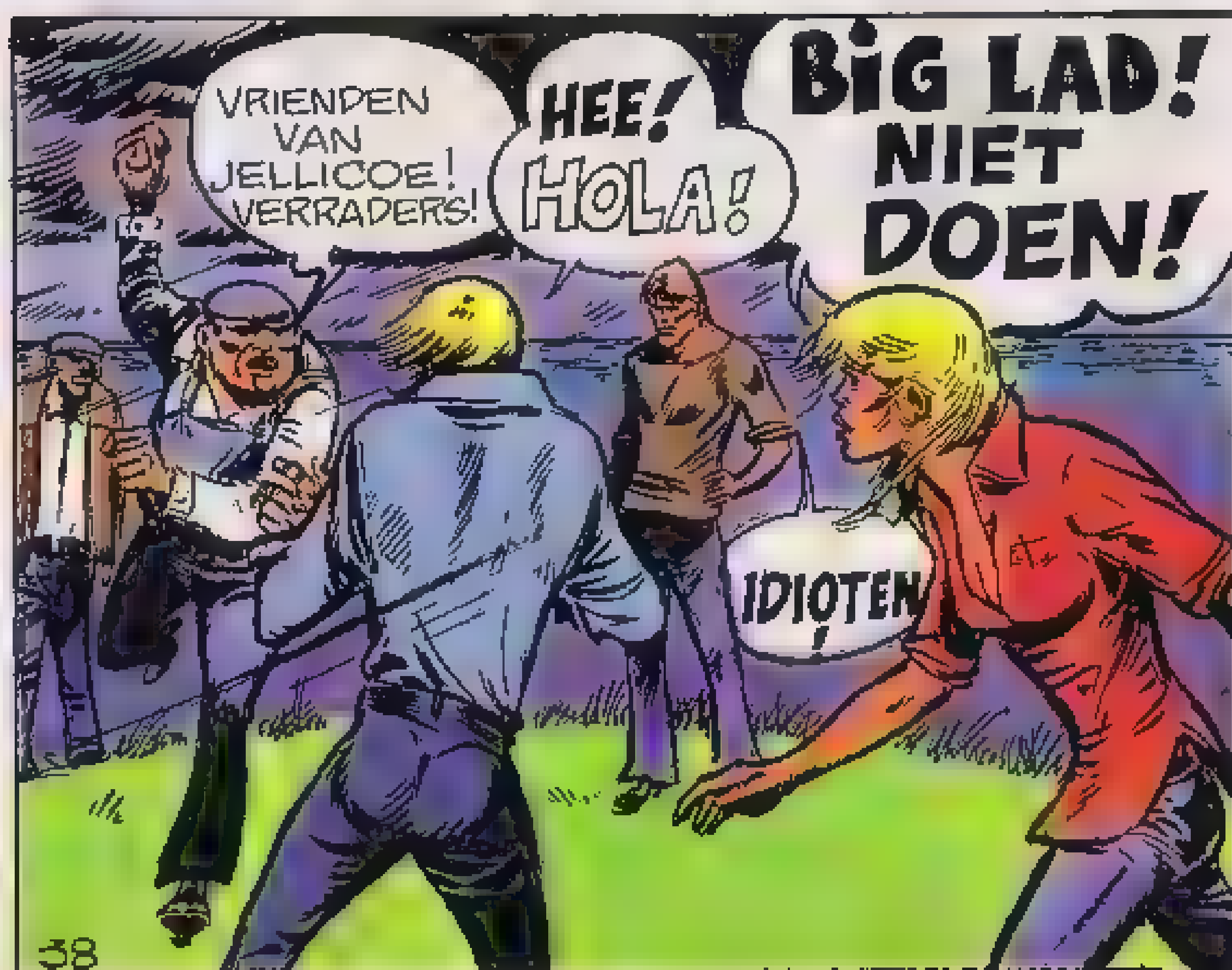




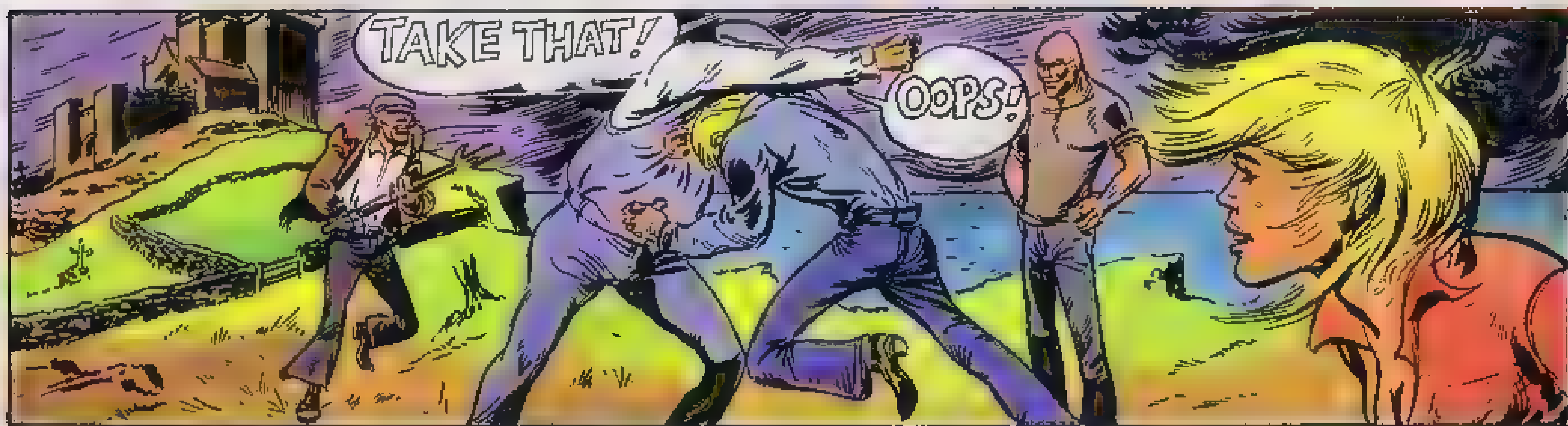


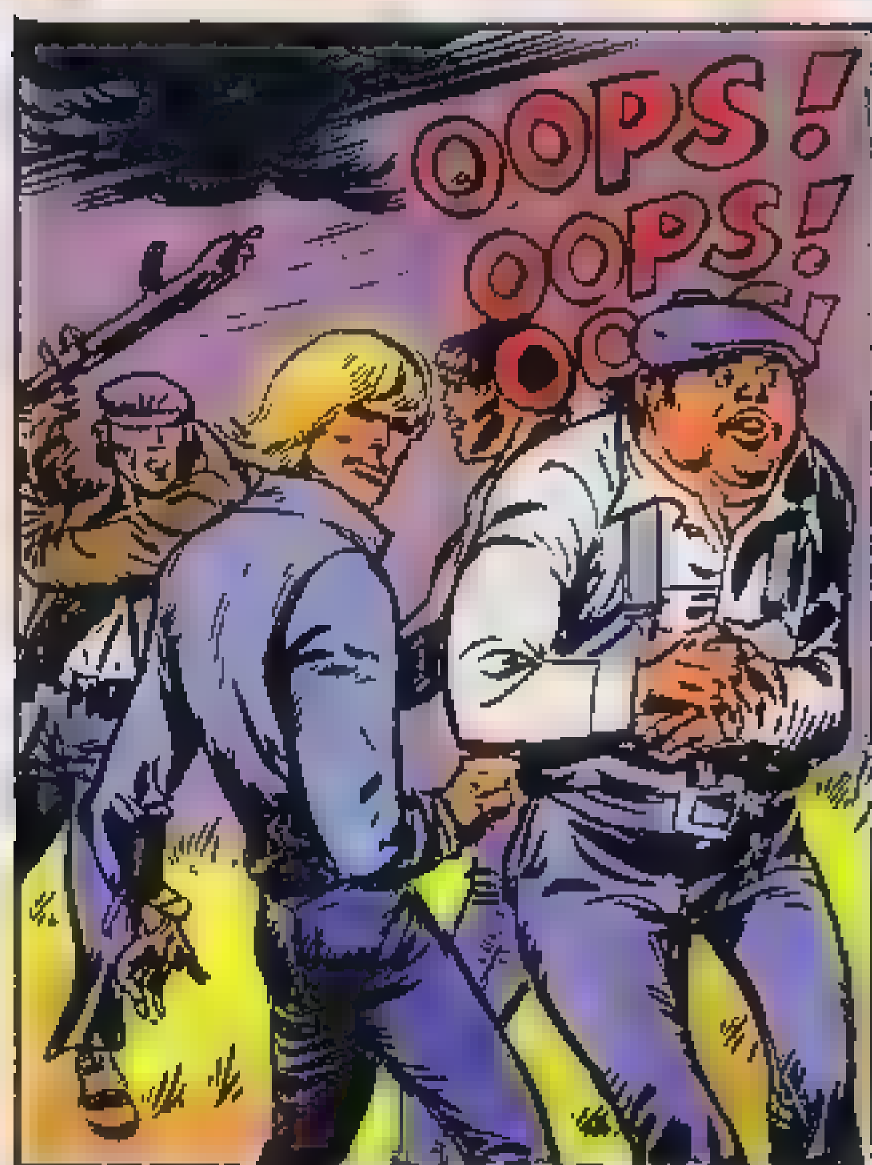


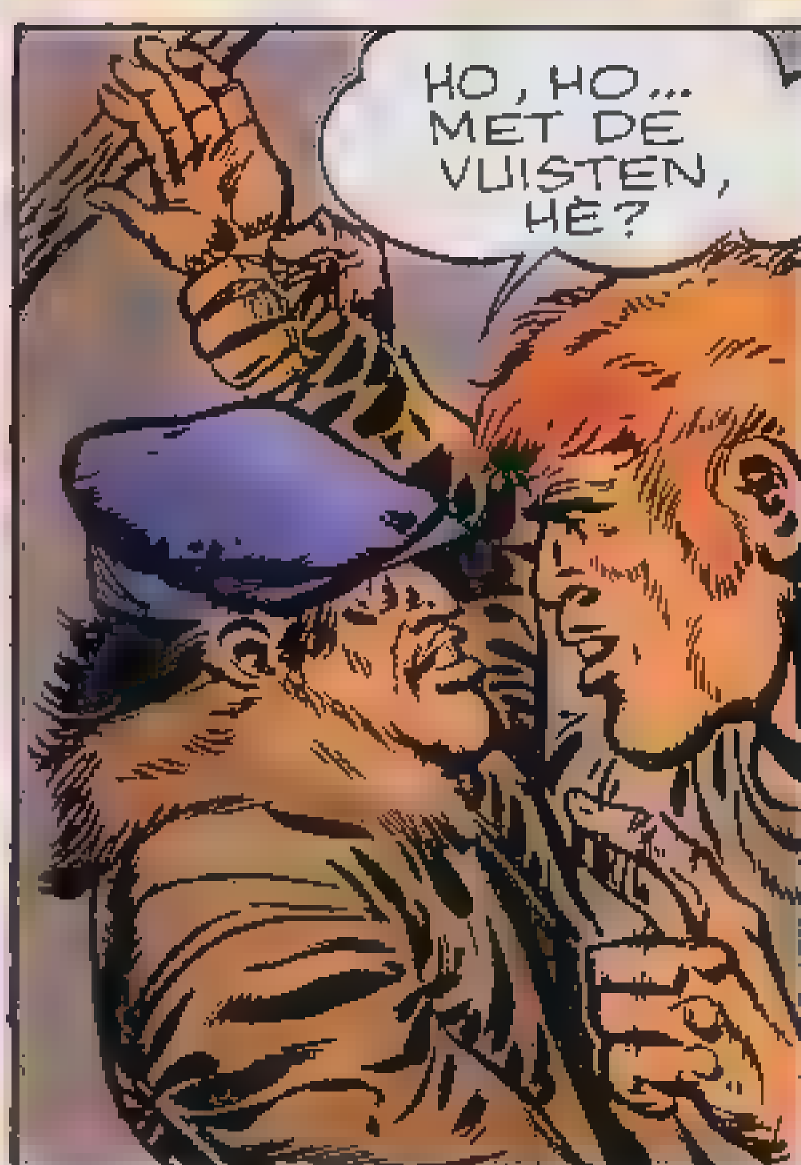




GEDONDER IN IERLAND



















wordt vervolgd



de mening van Billie

HET PAARDEMIDDEL...

Je moet wel zo dom zijn als het paard van Christus om te beweren dat paarden een hondeleven hebben, maar... ze verdienen hun kost lang niet makkelijk. Daarom moeten ze, om het vol te houden, sterk zijn als een paard. Of ze nu hele dagen de kar moeten trekken, of eindeloos rondjes draaien in een manege met iemand op hun rug die zijn belachelijke houding steeds op het paard wil verhalen, of afgejakkerd worden voor de een of andere film met valpartijen, achtervolgingen en " heroïsche " gevechten, als beloning krijgen ze steevast toch maar een bak haver (waar een hond geen brood van lust). Niet te ééëten, die haver. Kruipt je bovendien ook nog in je neus en je oren. Ik eet het nóóit meer !

We zaten lekker in het bos te piknikken, Bollie, z'n vader en moeder en ik, toen we dat paard hoorden aandraven. Nu moet je weten dat ik van piknikken hou. Want er valt dan altijd wel wat te pikken, vandaar dat ze het wel piknikken zullen noemen. Voor een hond die een beetje slim is, is het een koud kunstje om baasje en vrouwtje en het hele stel weg te lokken. Je kijkt star naar een punt in het bos en begint heel zachtjes te grommen. Als je daarmee ieders aandacht hebt getrokken, ga je achter het wild aan dat jij alleen hebt geroken (mensen hebben wel een neus, maar je vraagt je af wat ze daarmee doen, RUIKEN in elk geval niet). Je gaat dus achter dat wild aan, en je kunt er donder op zeggen dat het hele stel je volgt. Ze willen allemaal dat konijn-of-zo zien. Je hoeft er alleen maar voor te zorgen dat je ze ver genoeg weglokt. Daarna ren je als de gesmeerde bliksem terug naar al het lekkers dat ze onbeheerd hebben achtergelaten.

Moet je zelf ook eens proberen. Prettige jacht !

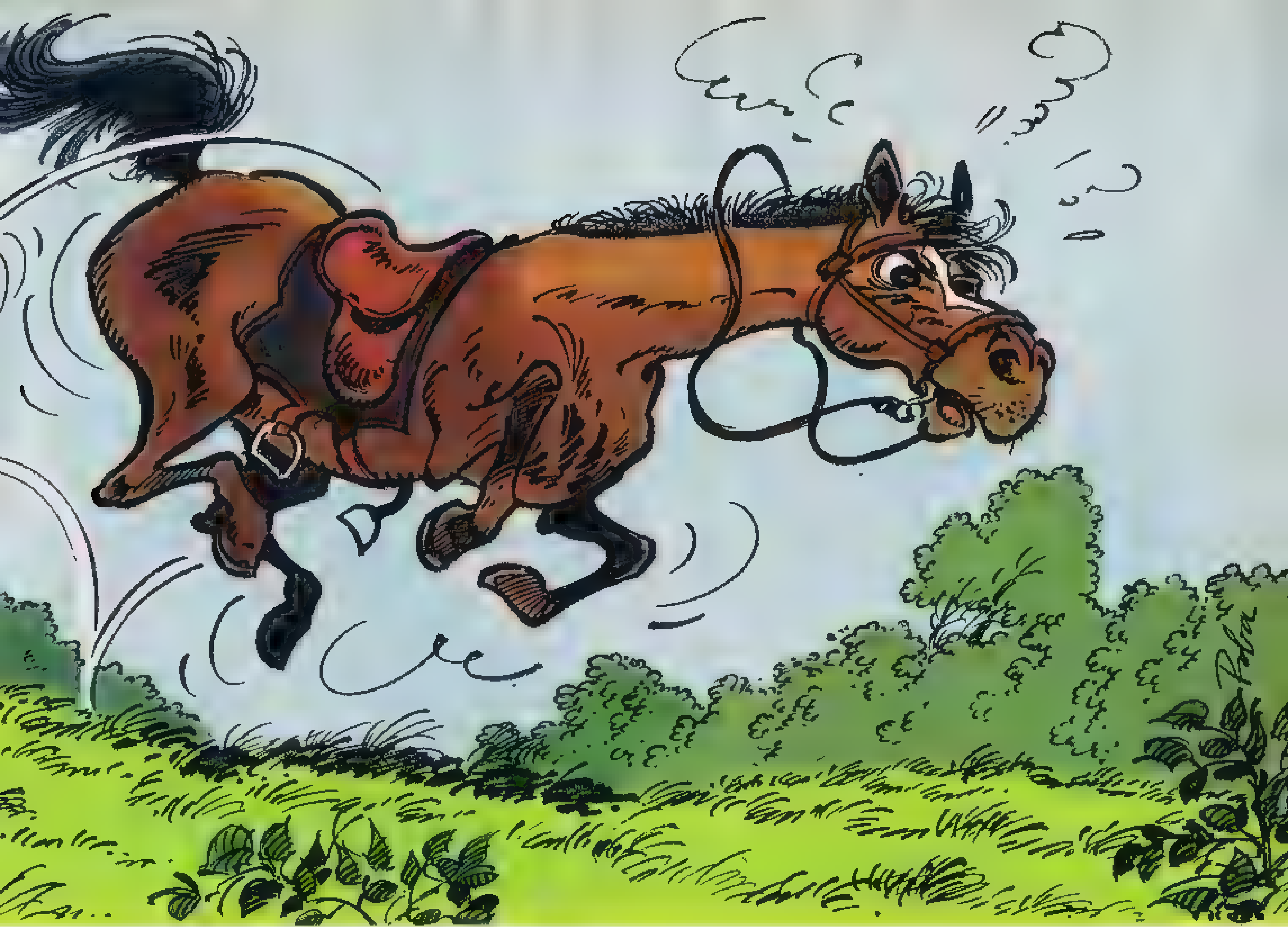
Maar ik had het over dat paard dat kwam aandraven. Het brieste zo hard, dat ik het voor een stoompaard hield. Er zát een juffrouw op wier manen langer en blonder waren dan die van dat paard. Ze knikte ons toe, en daardoor verloor ze haar hoed.

De baas, Bollies vader dus, schoot er op af en riep iets van « Uw pet ! »

Ja, pèt ! Dat had hij niet moeten roepen. Hij had helemààl niet moeten roepen. Want daarvan schrok het paard. Het gooide steigerend zijn voorbenen in de lucht, waardoor de juffrouw tussen de dennenaalden werd gedeponeerd, en kataklopte toen in galop weg.

« Hou het tegen ! » riep de jongedame. « Vang het ! » en dat met haar mond vol zand en dennenaalden en één stevige, korte dennenaald die in het puntje van haar neus stak, terwijl zij met haar achterbenen door de lucht maalde.

Ik achter dat paard aan, met de anderen in mijn spoor. Bollie en z'n vader, bedoel ik, want z'n moeder kwam niet mee, en die jonge dame ook niet. Eerst dwars door een groot bietenveld, en daarna, via een kapotgetrapte omheining, een voetbalveld op,



waar twee teams verbeten vochten om een bal te krijgen, die ze dan zo hard mogelijk wegschopten. Het paard moet een natuurtalent geweest zijn. Een trap van zijn linkervoorbeen, en de bal kwam in het net terecht. Waarop de helft van die knapen op het veld begonnen te schreeuwen : « Hands ! Hands ! »

Joost mag weten wat die Hans voor iemand was, en wat ze van hem verwachtten. Of waren ze alleen maar kwaad op hem ? Best mogelijk dat ze dan allemaal Hans heetten, want ze vlogen elkaar allemaal in de haren. Behalve één man, die zich de pokken blies op een fluitje (waar kennelijk niemand naar luisterde) en met een rode kaart zwaaide naar het paard. En toch geloof ik niet dat die man het paard voor een stier en zichzelf voor een stierenvechter hield, anders was hij niet zo hard weggehold toen het paard zijn kant uit kwam.

Baasje hield de wedstrijd nu wel voor gezien. Hij slaagde erin Bollie bij de hand en het paard bij de teugel te krijgen, gaf mij een teken, en ging mopperend de weg terug, door het bietenveld naar het bos.

Bij de piknikmand was de toestand er niet op verbeterd, zoals ik al gauw merkte. Alle spulletjes en lekkere dingen waren ingepakt en Bollies moeder was druk bezig aan het achterbeen van de jongedame.

« Ze heeft haar enkel verstuikt », zei ze medelijdend. « Maar ze woont hier gelukkig niet ver vandaan. Dat witte huis daar... Dus als jij dat paard daar nou even heen wilt brengen », zei ze tegen de baas, « dan rij ik haar wel even in de wagen naar huis. »

« Hela... ja, maar !... Dat gaat... »

« Kunt u niet rijden, meneer ? » vroeg de jongedame met een allerliefst stemmetje...

« Hrm ? Ik ?! Niet rijden ! Laat me niet lachen ! Natuurlijk kan ik rijden ! » zei de baas met de stem die hij ook opzet als je hem overdag op z'n werk opbelt.

Zelfverzekerd stapte de baas daarop op het paard af, wist na een drietal pogingen zijn voet in de stijgbeugel te krijgen en tenslotte met een min of meer sierlijke zwaai in het zadel te belanden. Zijn rode hoofd werd bijna gespleten door een triomfantelijke grijns, en om hem te laten merken dat ik het een erg knappe prestatie van hem vond, begon ik te blaffen van plezier.

Jammer. Het paard, met de smaak van zijn kersverse vrije teugel nog in zijn achterhoofd, vond dat geblaf van mij een reden om er weer als een hazewind vandoor te gaan. Ik zag nog hoe de baas zich met een van angst vertrokken gezicht aan de leidsels vastklemde en luid op zijn moeder riep die al vele jaren geleden ter aarde was besteld.

De baas zag ik pas weer in de stal waar het paard thuishoorde. Hij lag voor pampus in een berg hooi waaraan het paard zich tegelijkertijd met een intevreden gezicht tegoed deed.

Nadat we hem met een paar emmers water weer bij hadden gekregen, begon hij verschrikkelijk te niezen. De dokter die we er later bij haalden, constateerde hooikoorts. Waartegen hij net een paar dagen daarvoor een middeltje had gekregen. Een nieuwe medicijn die, als je het ingesloten briefje moest geloven, een...paardemiddel was...

Billie.

Tèkeningen : Roba.

Archie Cash probeert de bus met de kinderen te bereiken. Larry heeft het onderspit gedolven tegen Hunga.

archie cash



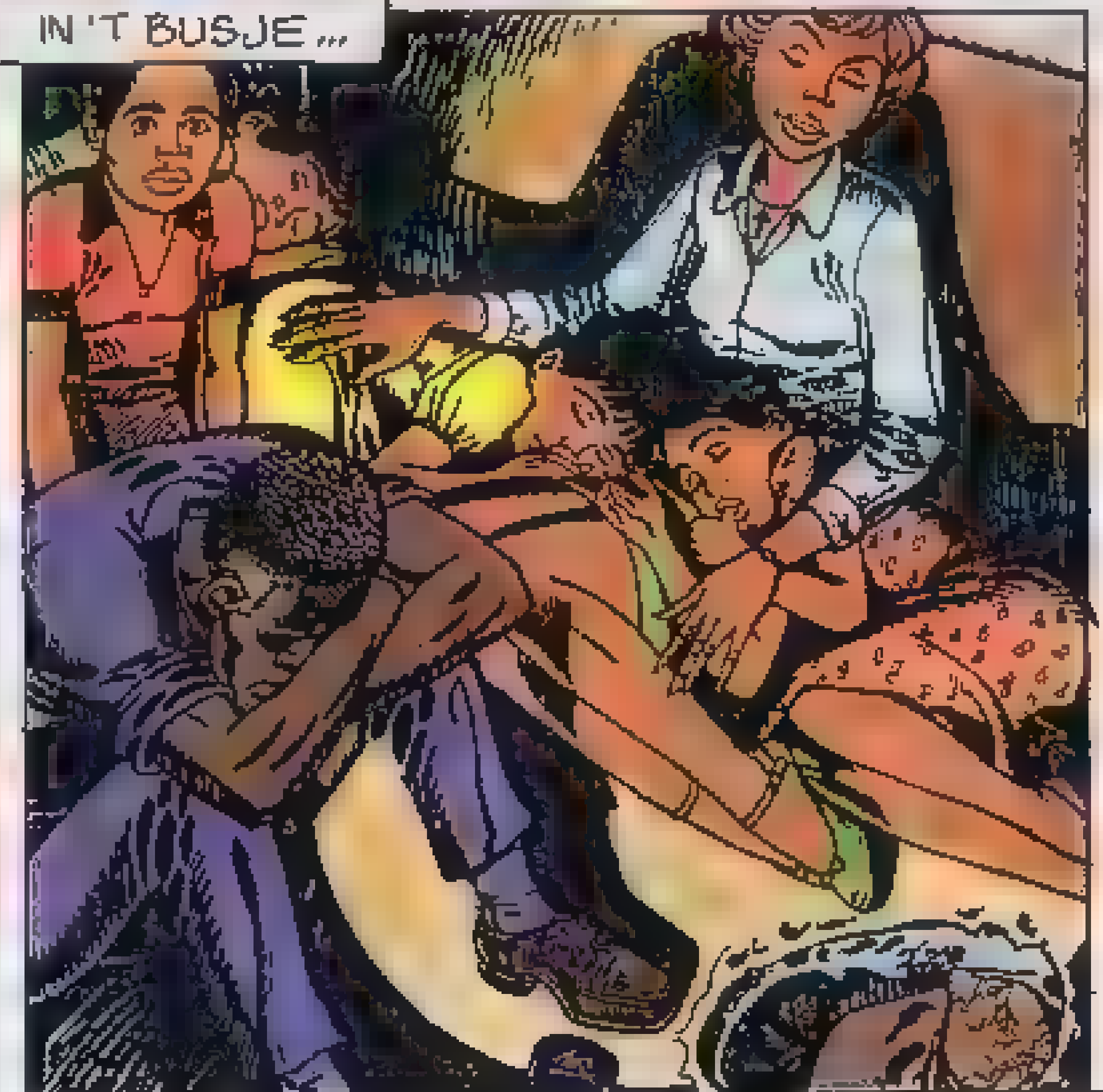


















ASFALT

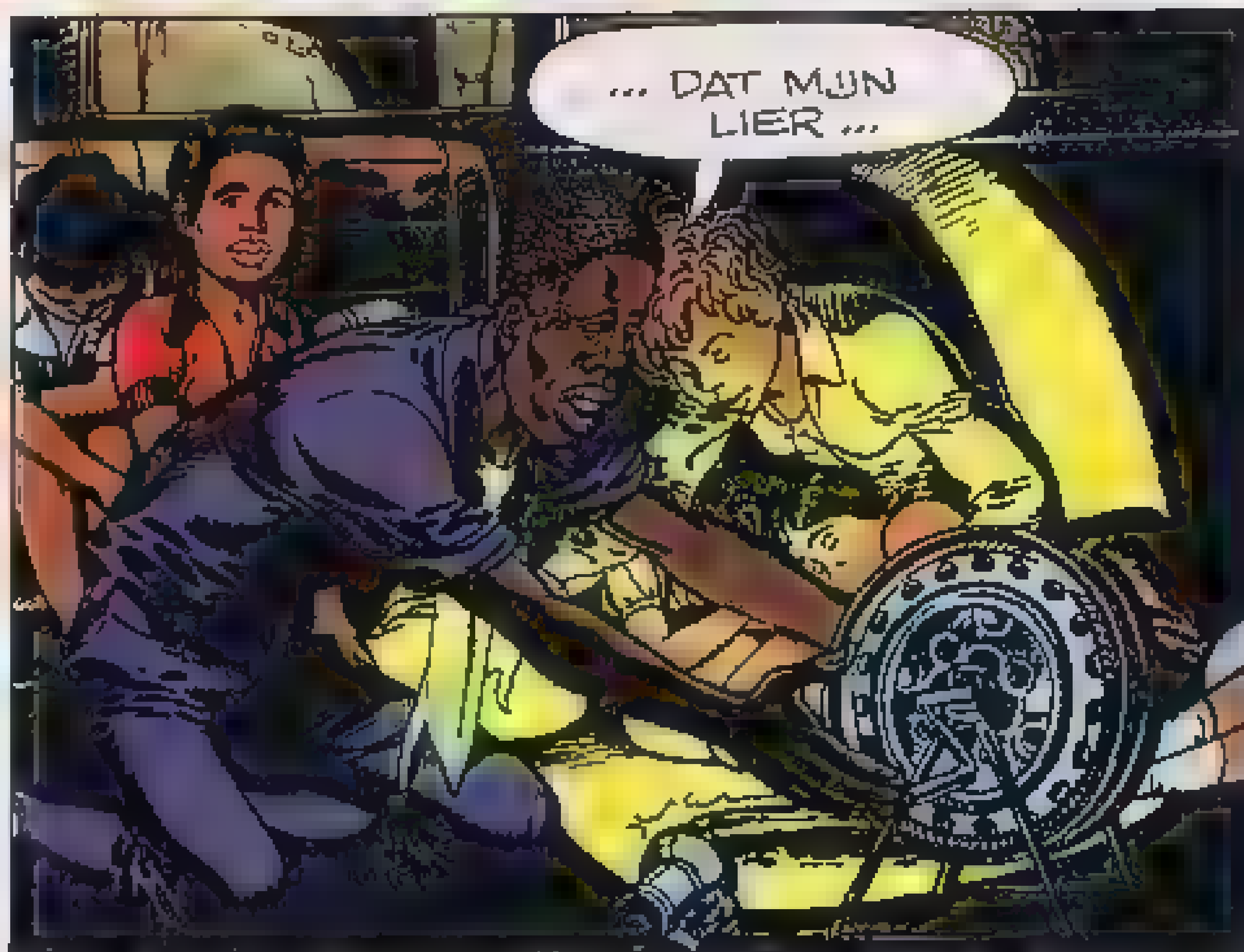
Malik
Brouyère

















Vervolg

archie cash





















wordt vervolgd

robbedoes OPINIEPEILING 1977

Op wonderbaarlijke wijze zijn we er ook dit jaar weer in geslaagd de bladzijden 49 tot en met 52 naast elkaar te krijgen, in de goede volgorde en in het hart van dit orgaan. Die moeite doen we natuurlijk niet voor niks. Die moeite doen we om het jou zo gemakkelijk mogelijk te maken. Die vier bladzijden vormen namelijk een STEMBILJET (bewonderende stilte). Wat jij, zèlf moet doen, is :

Dat hele biljet nauwgezet en weloverwogen invullen, dat hele biljet nauwgezet en weloverwogen uit het hart van dit nummer scheuren, nauwgezet en weloverwogen in een voldoende gefrankeerde envelop stoppen, en die UITERLIJK 30 JUNI VAN DIT JAAR opsturen naar :

ROBBEDOES OPINIEPEILING '77
Livornostraat 97
1050 BRUSSEL en dat ligt in **BELGIE.**
of, als je lekker in Nederland woont,
ROBBEDOES OPINIEPEILING '77
Industriestraat 13
SITTARD (Limburg)

Biljetten die na die datum worden verstuurd (en onze poststempelgluurder is een ervaren rot !) zullen wij met alle plezier aan onze redactionele geit SARA opvoeren. Wees gewaarschuwd !

VOORNAMEN : . . . .
NAAM : . . . . LEEFTIJD . . .
JONGEN / MEISJE (streep even door waarvoor je bent afgekeurd)
VOLLEDIG ADRES : . . . .
. . . . (oeps) . . . .
LAND : . . . .
HANDTEKENING : . . . .

JE ZEGT HET MAAR :

Misschien is het je wel eens opgevallen dat het aantal pagina's van een vervolgverhaal per nummer nog al eens wil verschillen. Sommigen klagen daarover. Vandaar dat we willen weten wat de meerderheid nou wil. Beken kleur en maak van onderstaande hokjes eenmaal de JA-kant en driemaal de NEE-kant zwart. Dan weten wij ook wat meer.

	JA	NEE
voorstel 1 : 3 tot 5 vervolgseries van gemiddeld 5 bladzijden elk	☐	☐
voorstel 2 : 6 tot 7 vervolgseries van gemiddeld 3 of 4 bladzijden elk	☐	☐
voorstel 3 : 8 tot 10 vervolgseries van 2 of 3 bladzijden elk	☐	☐
voorstel 4 : 2 of 3 superseries van twee bladzijden elk, en 3 tot 5 series van elk vier tot vijf bladzijden.	☐	☐

Iedereen heeft z'n eigen favoriete soort verhalen. Om alle soorten verhalen met alle nuances in een rijtje te vangen is bijna geen doen. We doen 'n bescheiden poging met onderstaand rijtje waarachter jij je JA of NEE zwart kunt maken.

SOORT ZOEKT SOORT :

	JA	NEE
● Humoristische verhalen	☐	☐
● Realistische verhalen	☐	☐
● Sprookjesachtige verhalen en vertellingen	☐	☐
● Eigentijdse avonturen	☐	☐
● Western	☐	☐
● Science-fiction	☐	☐
● Spionage	☐	☐
● Fantasie puur natuur	☐	☐
● Roemrijk Verleden	☐	☐
● Verhalen ter zee	☐	☐
● Luchtvaartverhalen	☐	☐
● Detectiveverhalen	☐	☐
● Verhalen met motoren en auto's in hoofdrol	☐	☐
● Documentaires (zoals Oom Wim)	☐	☐

NIEUWE RUBRIEKEN :

Heel eenvoudig. Voel je wat voor onderstaande voorstellen maak je de JA-kant zwart, zoniet, kalk je de NEE-kant dicht. Daar gaat-ie . VOEL JIJ WAT VOOR :

	JA	NEE
● Een RUILRUBRIEK in Robbedoes ?		
● Foto-reportages over tekenaars in hun werkomgeving ?	☐	☐
● Een rubriek waarin stripverhalen (en niet alleen die van Dupuis) onder de loep worden genomen ?	☐	☐
● Een andere rubriek die je hieronder nader kunt omschrijven.	☐	☐

Zoals je iedere week kunt merken, biedt een blad als Robbedoes (een kwaliteitsblad, laten we maar zeggen) fantastische mogelijkheden. Wat een buitenstaander niet merkt, is dat het ook duizend-en-een moeilijkheden oplevert om zo'n blad te maken (maar goed ook, dat jij daar 's nachts niet wakker van hoeft te liggen). Toch heeft Robbedoes, als eerste stripblad, de lezers steeds weer de mogelijkheid gegeven, mee te bepalen wat er wèl en niet in komt. Middels deze jaarlijkse opiniepeiling. Daar kun jij blij om zijn, en wij zijn er wel een beetje trots op.

Maar, als je de hokjes voor ja of nee zwart maakt, moet je wel even dit bedenken :

Kies je voor een heleboel rubrieken, dan krijg je minder bladzijden strips. Want we hebben nog niet het foefje gevonden om in een nummer van 52 bladzijden 40 platen strips, een moot reclame, plus 20 bladzijden met rubrieken te proppen. We gaan natuurlijk ijverig door met zoeken...

robbedoes OPINIEPEILING 1977

	JA	NEE
● Als je een van onderstaande rubrieken wilt behouden, maak je de JA-kant zwart.	■	□
● Wil je een bepaalde rubriek liever niet, maak dan de NEE-kant zwart.	□	■

HOE DENK JE EROVER ?

	JA	NEE
● " Raadselen van onze aarde ", door M. de Bom.		
● Beste Robbedoes		
● " Robin heldert de zaak op ", door M. Vasseur		
● De mening van Billie de Hond		
● De autopraatjes van Starter		
● Luchtvaart, door Jean-Luc		
● Vingertaal, door Roque		
● De Avonturen van Spip		
● De Dwaaste der Mohikanen		
● Spion op de loer		
● De avonturen van Shermeck Holmos, door Bom		
● Schaalmodellen, door Chris en Chloé		
● Heb je al gehoord ?, door Van Luijk		
● Uit Sirius' zakboek		
● Die Dikke van de Redactie		
● Malik en z'n redactionele afvalbak		
● Knutselklus		
● Robbedoes interviewt...		
● Plant 'n knol		

WIJ HEBBEN ZE ALLEMAAL ! NU JIJ !

Het laatste rukje ! De rest van dit volgestouwde stembiljet hebben we weten te vullen met de namen en facies van alle helden, heldinnen en wezens die we je vanaf nummer 2000 in tekenverhaalvorm hebben aangeboden. Prettig om ze allemaal eens terug te zien en de gelegenheid bij uitstek om te vertellen wat je nou van ze denkt.

Voordat je je punten gaat toekennen is het misschien verstandig (jesses, wat een vervelend woord) om te bedenken dat een tekenverhaal het collectieve resultaat is van een heleboel verschillende zaken, zoals het verhaal zelf, de achtergrond, de kleuren, de belettering en nog wel een paar van dat soort dingen meer. Het verhaal in zo'n totaliteit geldt. Doe dus geen moeite om de afzonderlijke elementen van een cijfer te voorzien. Daar heb je trouwens toch geen plaats voor. Je geeft dus één cijfer. Voor het hele verhaal. En wat dit betreft kunnen we je een viertal mogelijkheden bieden. Eigenlijk vijf, maar daar komen we zo wel op.

Een 3 geef je in elk geval aan series die niet uit dit blad mogen verdwijnen. Die series die onverbrekelijk (over dat woord kun je ook aardig je tong breken) aan Robbedoes verbonden zijn en beslist in Robbedoes moeten blijven. Een 2 is voor de series die voor jou nog nèt geen superseries zijn, maar door een lichte verbetering van het een of andere element in de regionen van de superseries belanden.

Dan hebben we de **1**. Die staat voor series waar je niet wild van bent, maar waarvan je denkt : " Boah, misschien vindt een ander dat leuk "

Dan krijgen we (ach, ach) de **0**. Daar kunnen we kort over zijn. De nul geef je aan series die je helemaal niet leuk vindt en die jij het liefst uit het blad ziet verdwijnen. Nu is het nog steeds mogelijk dat je dit blad pas een korte tijd leest, en daarom bepaalde helden nog niet kent. Kom je er zo een tegen, vul dan een kruis (x of X) in het cirkeltje achter die naam in. Op die manier doe je die figuur dan niet te kort. Mooi. Dat was het. Doe je best, wij doen de rest !

	AGENT 212 door Kox en Cauvin	○
	ARJAN NIETES door Blanchart	○
	ALLOTRIBUS door Dédé	○
	ARIE EN LARIE door Rohat	○
	AYMONE door Renaud en Brouyère	○
	ZWARTBAARD door Remacle	○
	BIZU door Fournier	○
	JAAP door Deliège	○
	CHOCOLARIE door Mitteï	○

BORIS BOUNCRAFT
door Piters en Croze

BOLLIE EN BILLIE
door Roba

RAMTAMTAM en KIERIKIELI
door Mazel en Cauvin

CANDICE EN DE CRABS
door Darasse en Legrand

VRIJ VEL
door diverse talenten

CAPTAIN CARAIBE
door Rogé

ARCHIE CASH
door Malik en Brouyère

DE STRAATRIDDERS
door Charles en Brouyère

DE ONDERZONSEN
door Watch en Bom

STANY DERVAL
door Mitacq en Lemasque

DE BLAUWE SPERWER
door Sirius

SCIENCE-FICTION VERHALEN
door Devos

DE FLAGADA
door Degotte

ROLF KARSTEN
door Gil en Jordi

FORD T
door Francis

GAFFEL EN GITAAR
door Hardy en Mythic

GUUST
door Franquin

SLEMPER EN SLOF
door Sandron en Cauvin

GWENNYN
door Malo Louarn

VERHALEN VAN VERRE
door Rosek

DE MINI-MENSJES
door Seron en Mittei

ISABEL
door Will, Franquin, Macherot en Delporte

RUIMTESCHIP KHANDOR
door Pierret en Croze

KHENA EN DE KATAMAROM
door Gos

ARME LAMPIL
door Lambil
en Cauvin

JORIS JASPER
door Mitacq
en Charlier

JESS LONG
door Piroton
en Tillieux

DE MUSKETIERS
door Mazel
en Cauvin

NATASJA
door Walthéry
en Tillieux

GENIALE OLIVIER
door Devos

O'STRICH
door Dédé
en Bom

PAPYRUS
door Degieter

OOM WIM

DOKTER ZWITSER
door Wasterlain

MICRO-ONDERZOEK
door Brouyère,
Hislaire
en Cauvin

POESIE
door Desorgher
en Peyo

SAM
door Lagas
en Deliège

SAMMY EN
JACK ATTAWAY
door Berck
en Cauvin

DE SMURFEN
door Peyo

SOPHIE
door Jidehem
en Vicq

ROBBEDOES
EN KWABBERNOOT
door Fournier

JERRY SPRING
door Jijé
en Philip

TERRAN STONE
door Pierret

TRITON
EN POLARIS
door Counhaye

YOKO TSUNO
door Leloup

DE BLAUWBLOEZEN
door Lambil
en Cauvin

WOEFIE
door Blesteau

Klaar ? Dan meteen opsturen - en in ieder geval vóór 30 juni. Denk om die redactiegeit !

Fournier



vlindervangers

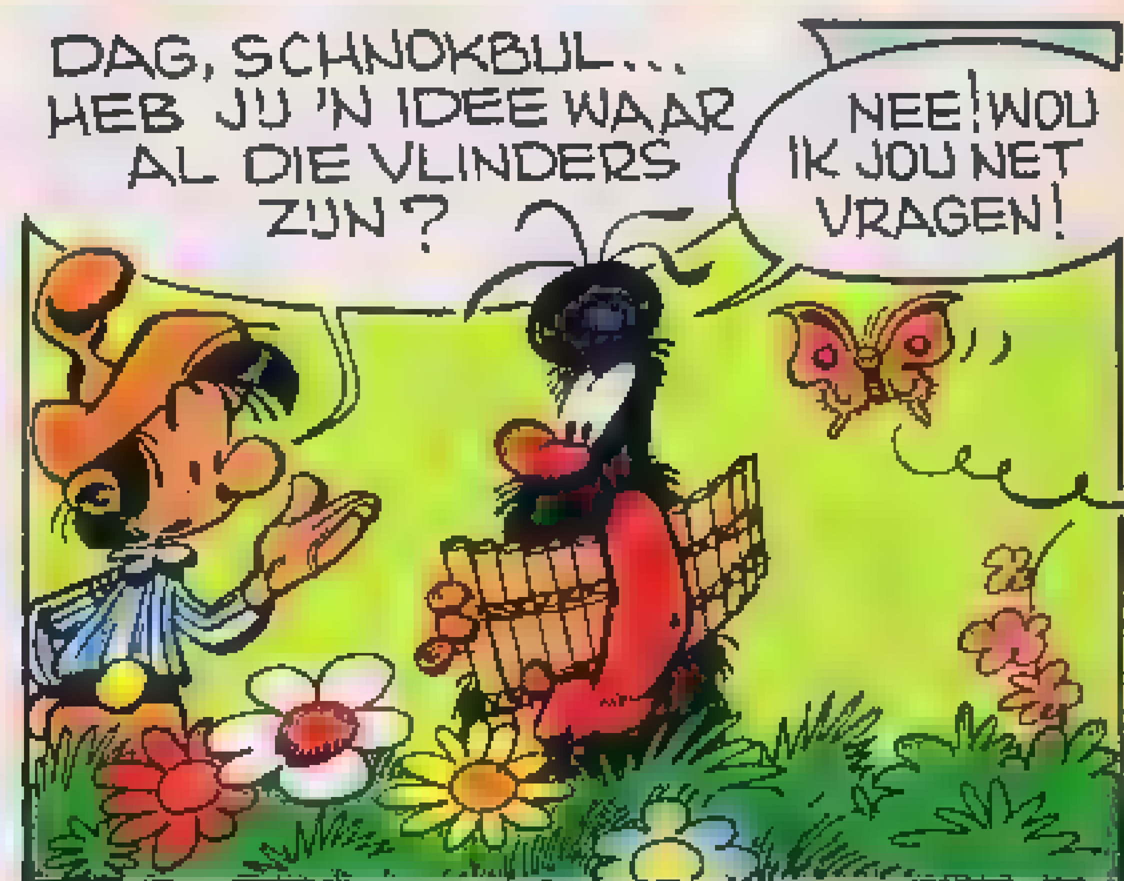
HA DIE BIZU, IN DAT MOOIE BROGELANDSE BOS WAAR DE ZON FLORA EN FAUNA MET GOUD BESTRAALT, 'T KORSTMOS DE SCHADUWKANT VAN DE BOMEN OPZOEKT, DE BIJTJES STUIFMEEL SPAREN EN DE VLINDERS... VERROEST...

NOU JE 'T ZEGT...

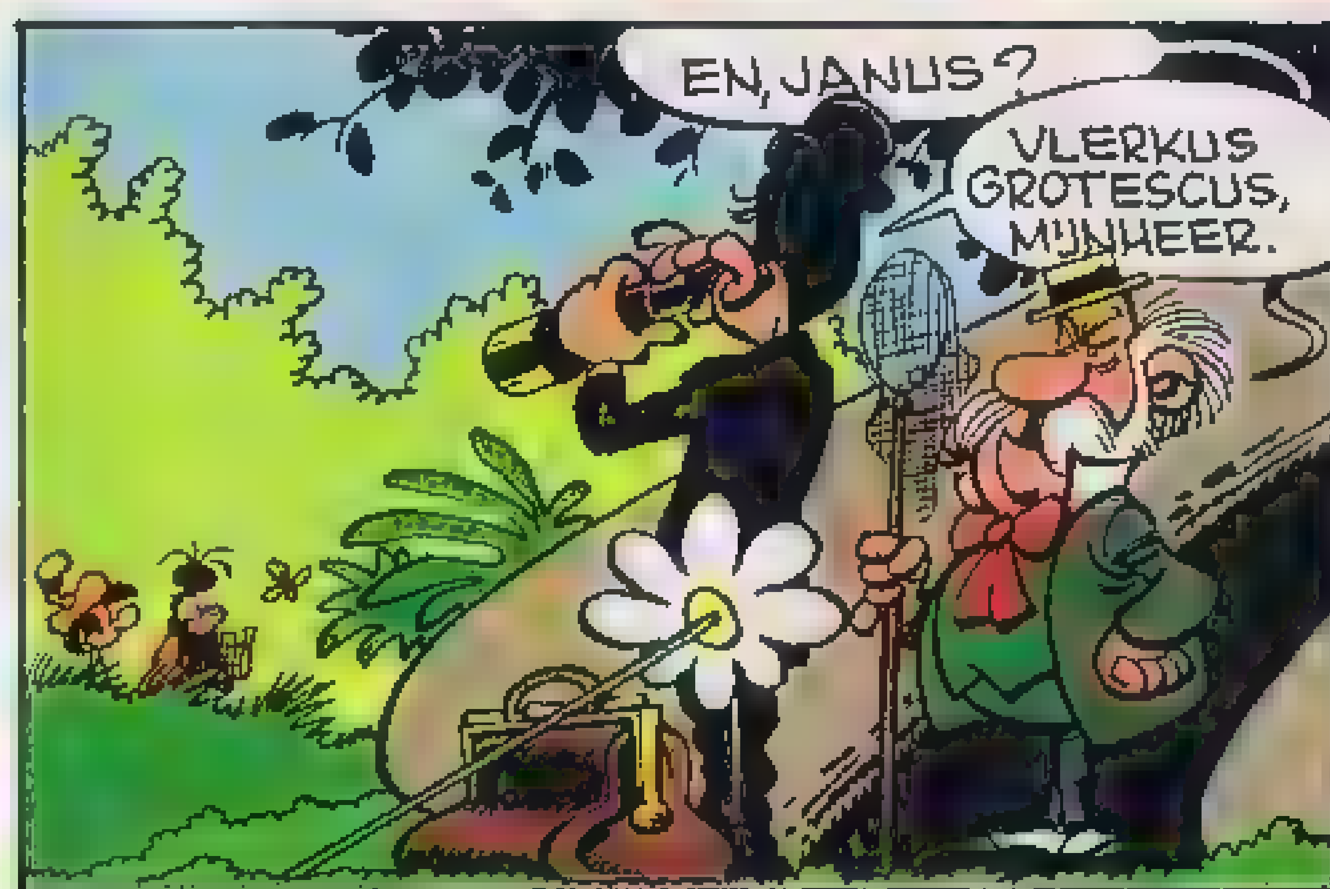
















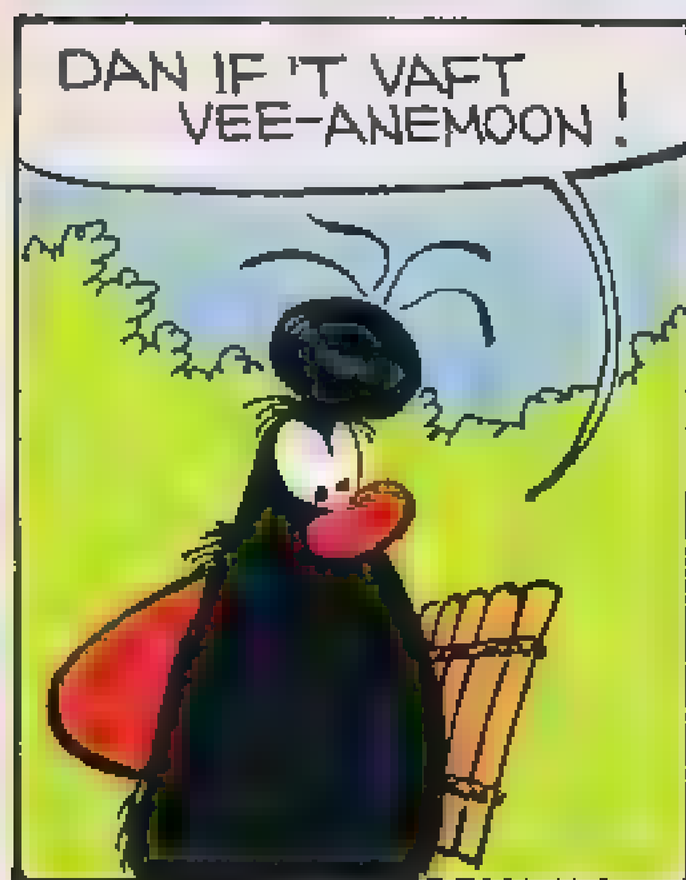


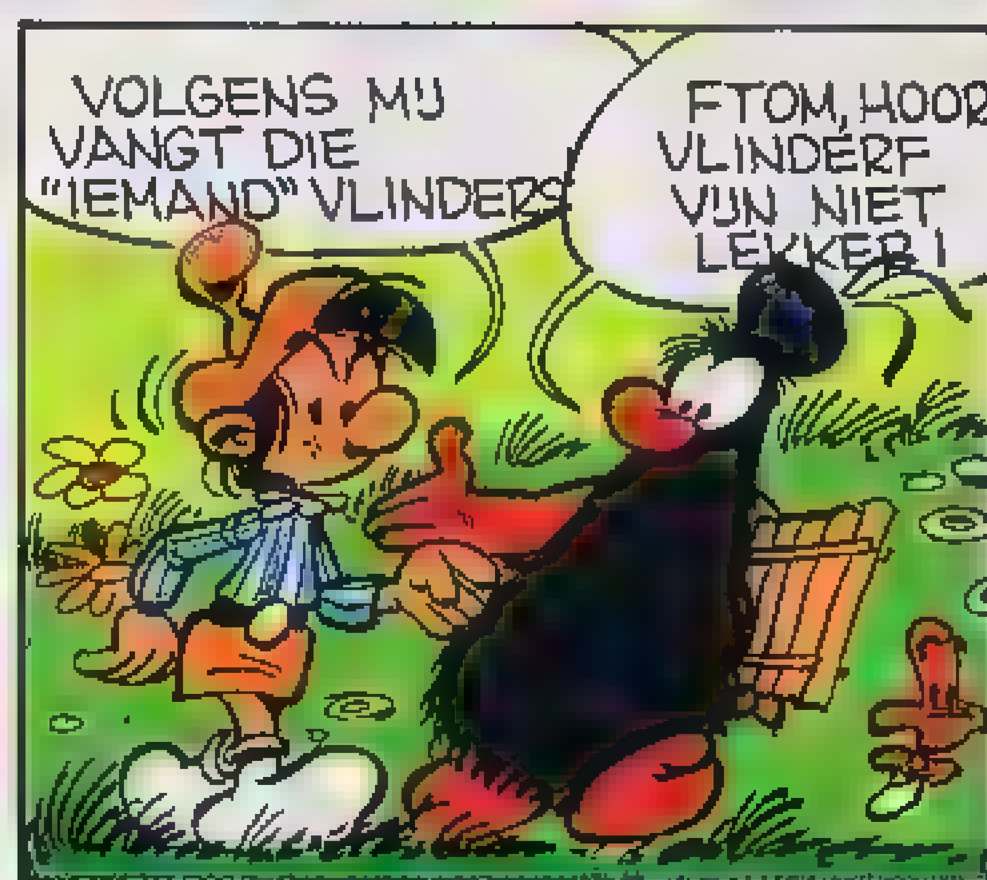


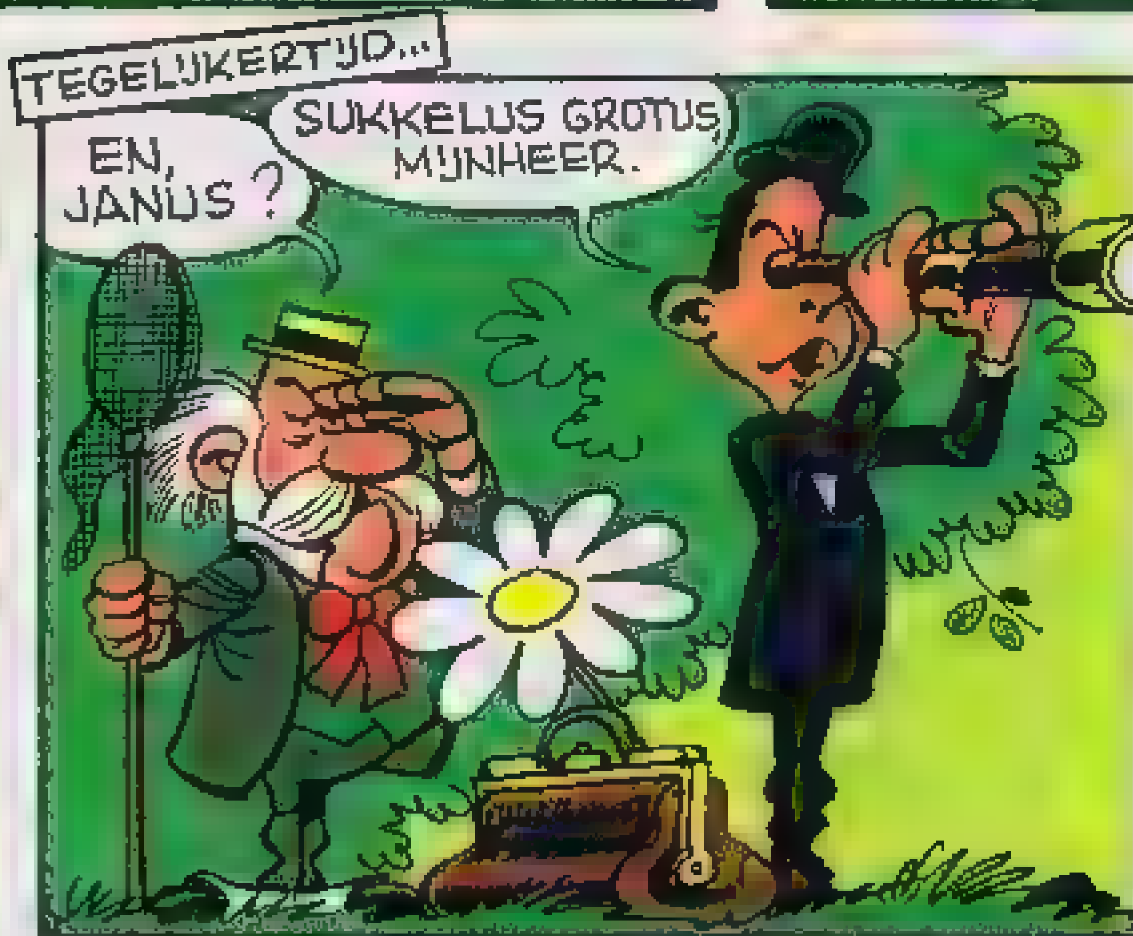
vervolg


VERDWENEN, POTVERDOLLEKE!
BIVU! KIJK! DAT VERTRAPTE GRAF! HIER WAF IEMAND!

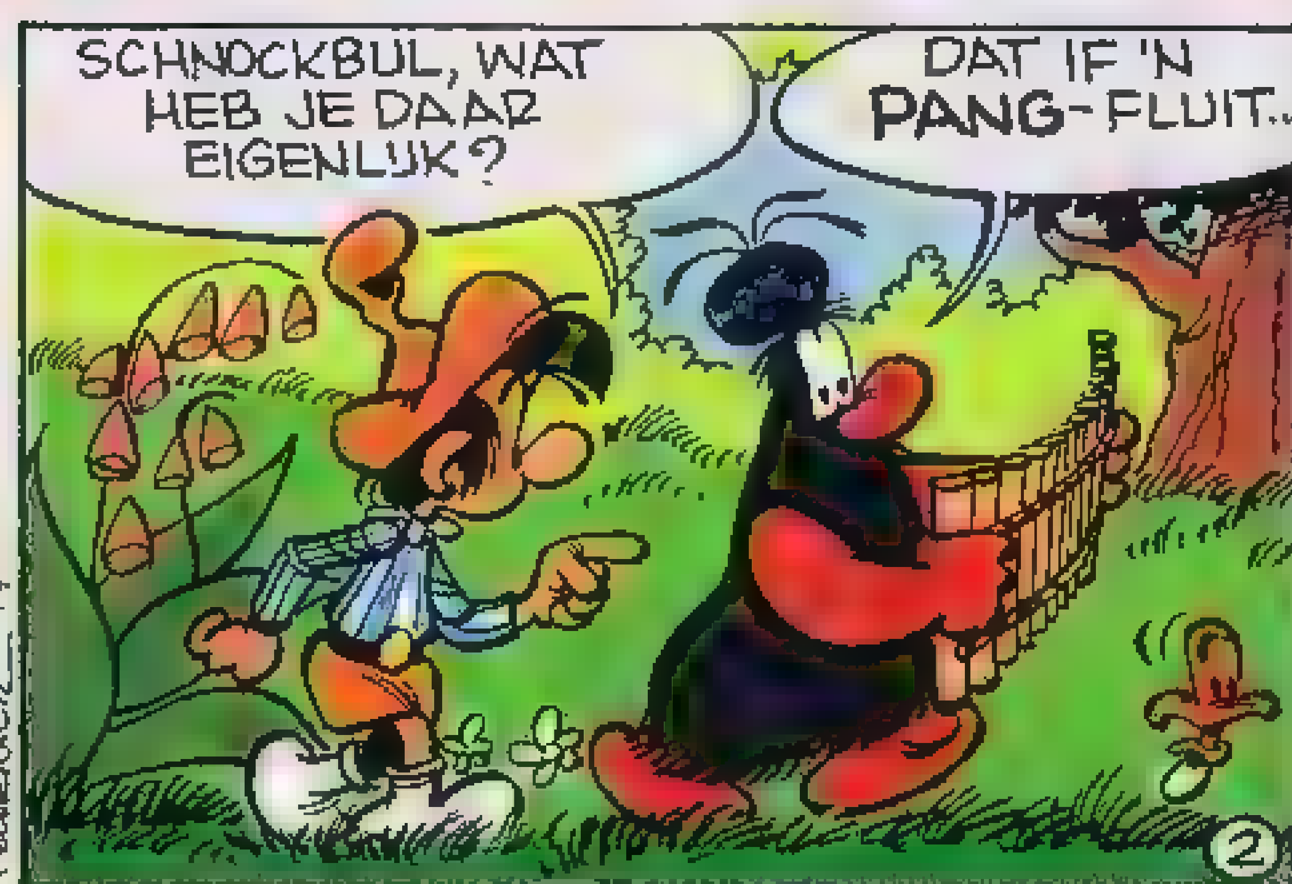
HEE! RUIK JE NIKS?
JA... NET VIF!

NEE, JOH! 'T RUIKT HIER NAAR ANEMOON!
AH?

DAN IF 'T VAFT VEE-ANEMOON!

HOE KAN DAT NOU, SAPPERSOLLEKE?! GEEN ANEMOON TE ZIEN, EN DIE VLINDER WEG?!
PLUF DIE "IEMAND"!

VOLGENS MIJ VANGT DIE "IEMAND" VLINDERS!
FTOM, HOOR! VLINDERF VIJN NIET LEKKER!

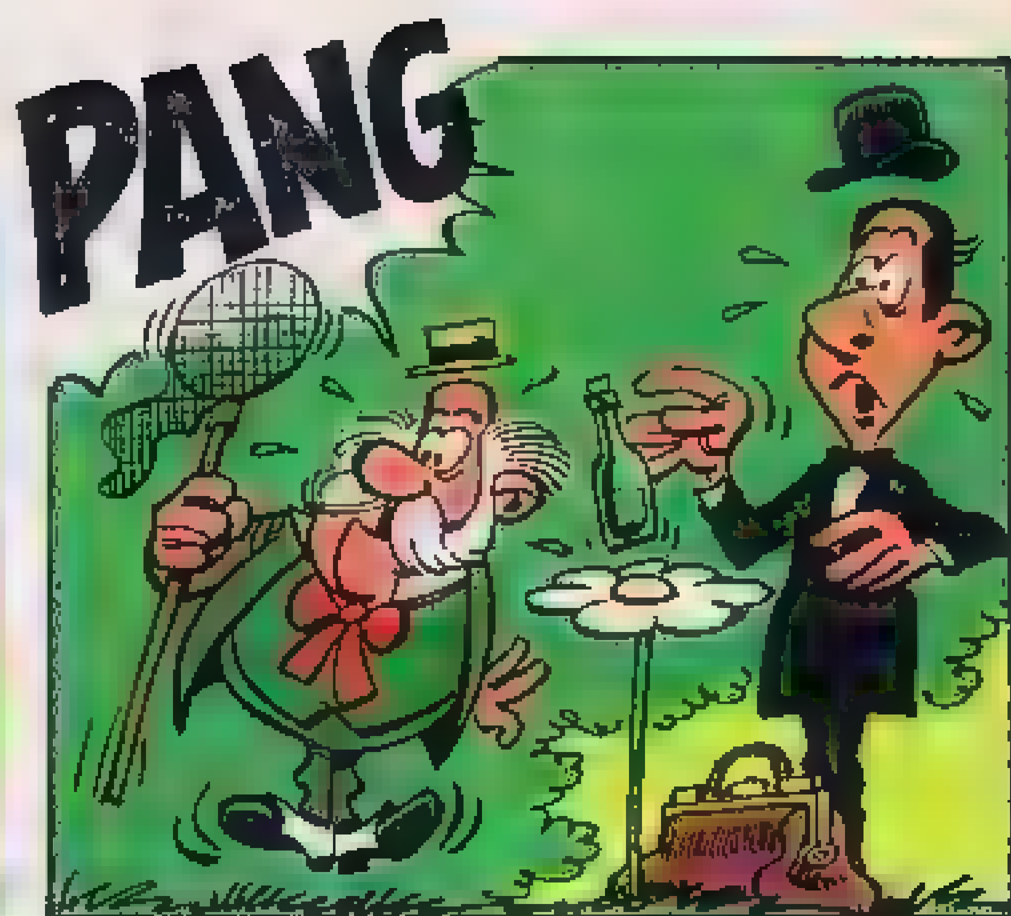
DAT ZOEKEN WE UIT...'T SPOOR IS DUIDELIJK TE VOLGEN.

TEGELIJKERTIJD...
EN, JANUS?
SUKKELUS GROTUS, MIJNHEER.

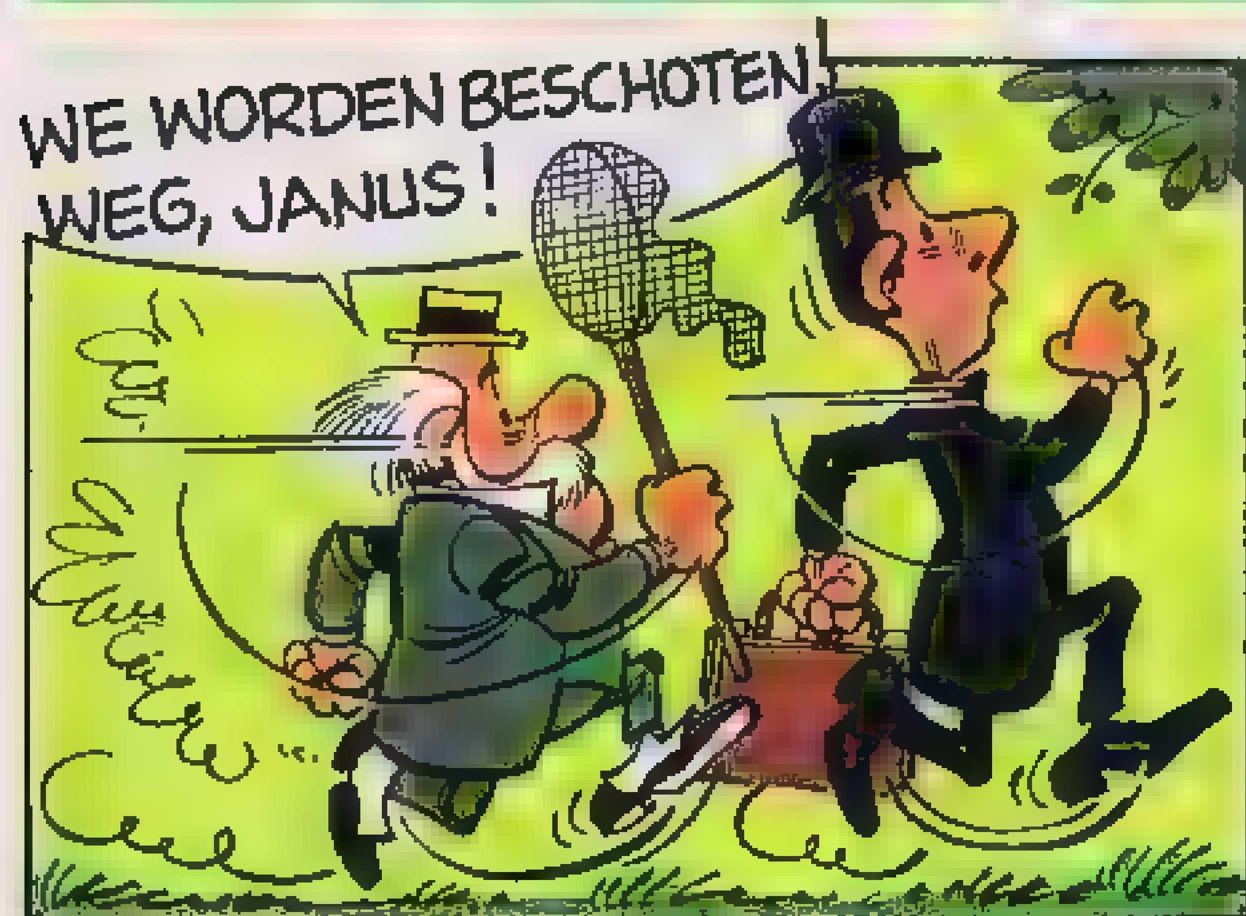
DOE JE WERK!

...EEN FIKSE SCHEUT ANEMOON-EXTRACT, JANUS!
ZEKER, MIJNHEER.

SCHNOCKBUL, WAT HEB JE DAAR EIGENLIJK?
DAT IF 'N PANG-FLUIT...

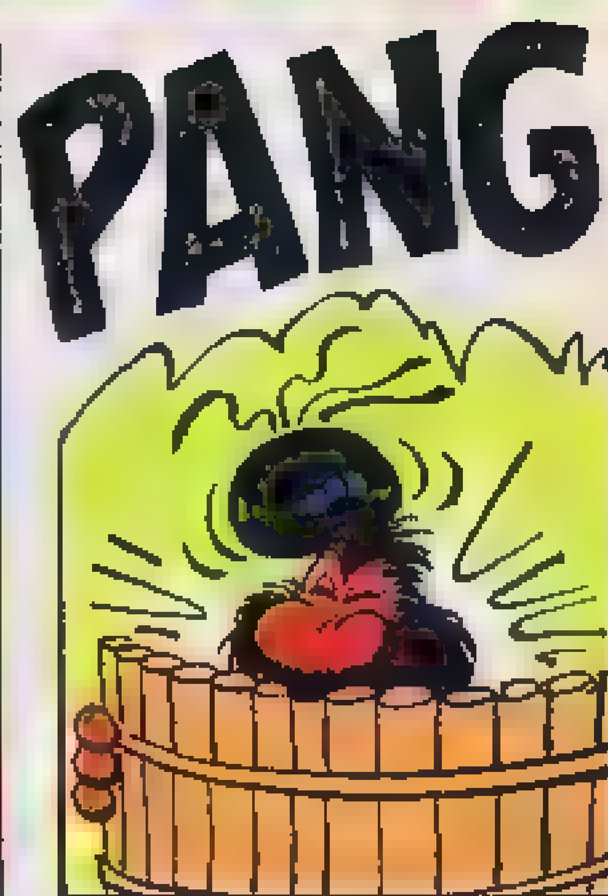

'N PANFLUIT, BEDOEL JE ZEKER?
DAT IF 'TVELFDE!

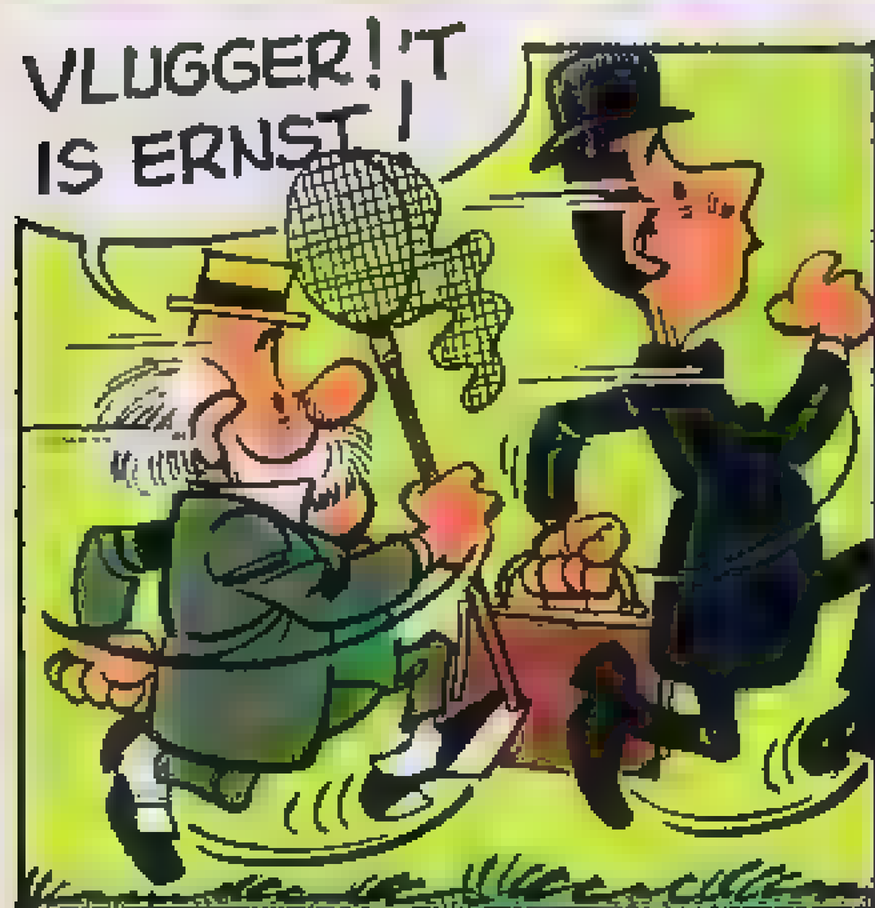

!
...ALF 'T BEEFTJE MAAR 'N NAAM HEEFT, LUIFTER


PANG


WE WORDEN BESCHOTEN! WEG, JANUS!


D...DOET DIE FLUIT DAT?!
VEKER..., NOG 'N KEER?

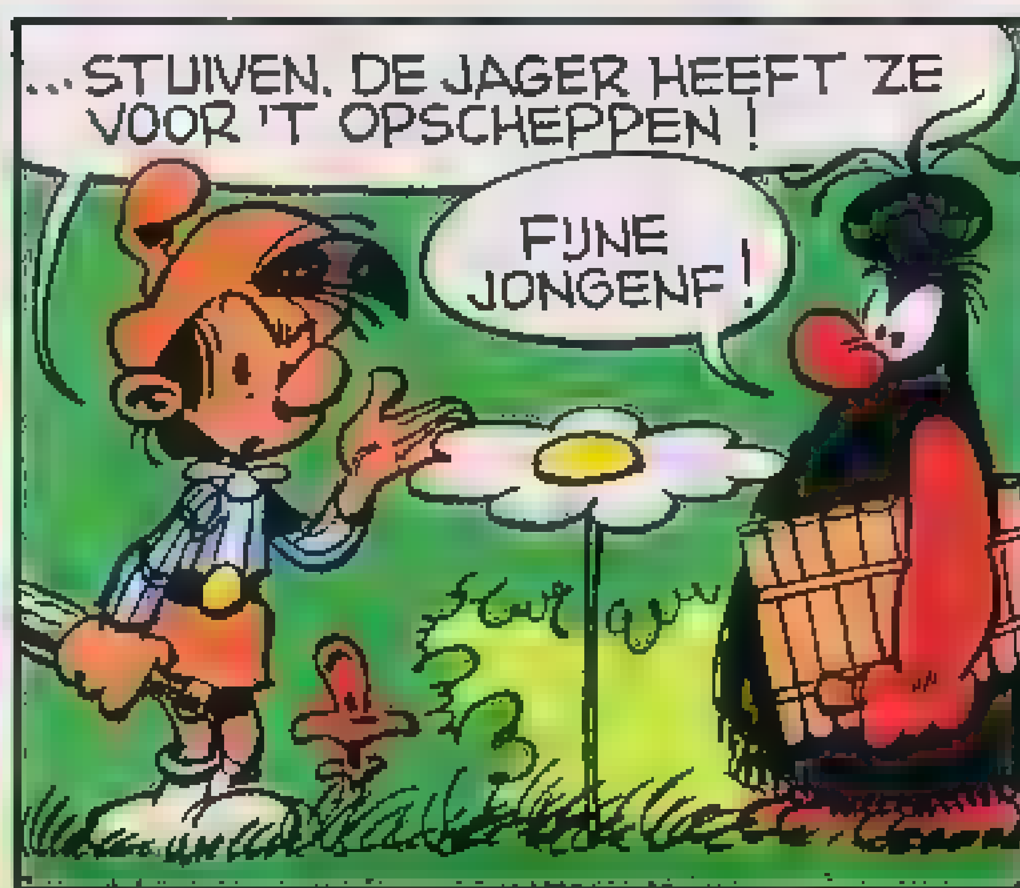

PANG


VLUGGER! 'T IS ERNST!


HAPPERLEPAP! ZIE DAT 'NS!
WAT IF DAT?


'N VLINDERLOKKER... MET ANEMOONGEUR!
SNUF SNUF


VOLGENS MIJ GIETEN ZE ANEMOONEXTRACT OP DEZE BLOEM WAARDOOR DE VLINDERS HIERHEEN...


...STUIVEN. DE JAGER HEEFT ZE VOOR 'T OPSCHEPPEN!
FIJNE JONGENF!


MAAR WAAROM LATEN ZE DIT SLINGEREN, HOREMEDORUS?!

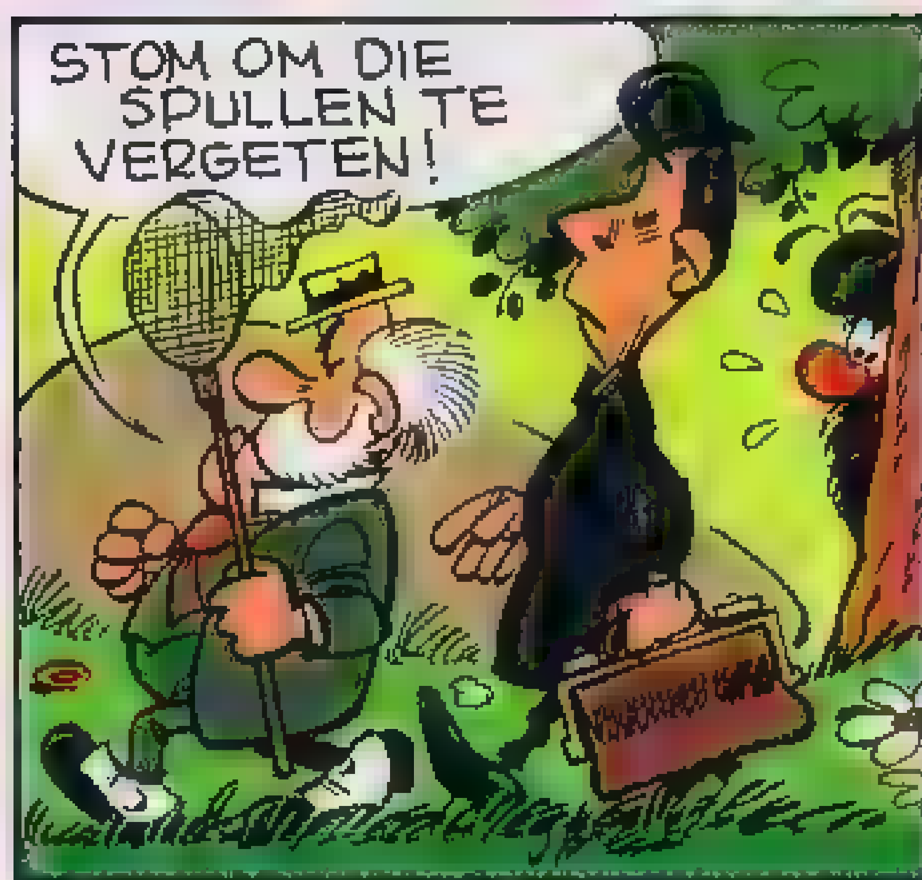
vervolg


MAAKT NIET UIT... WE VERSTOPPEN 'T GOED.
DAAR! IN DIE HOLLE BOOM!


EN NOU DE VLINDERS BEVRIJDEN!...

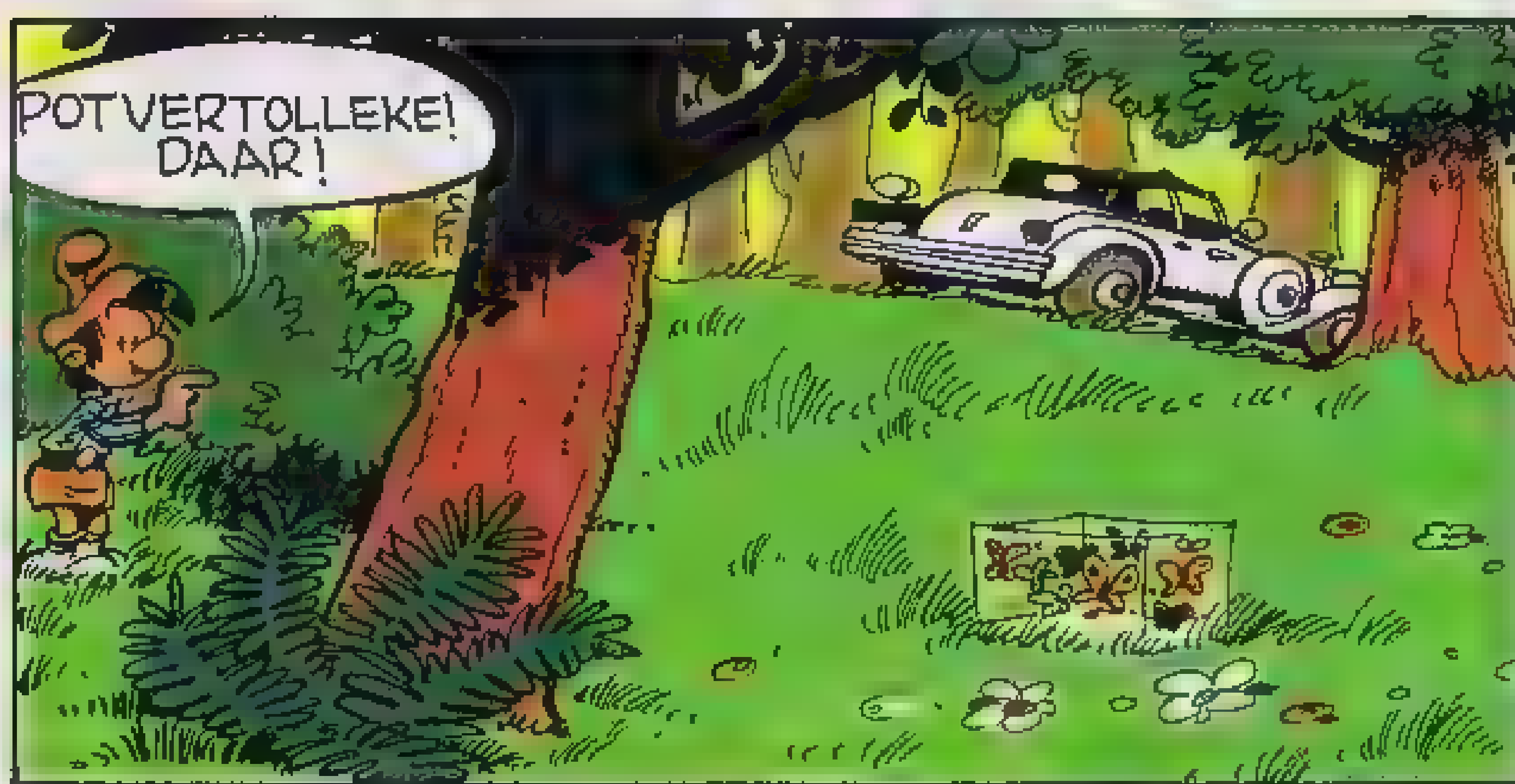

AAN 'T SPOOR TE ZIEN IS DIE JAGER NIET ALLEEN!

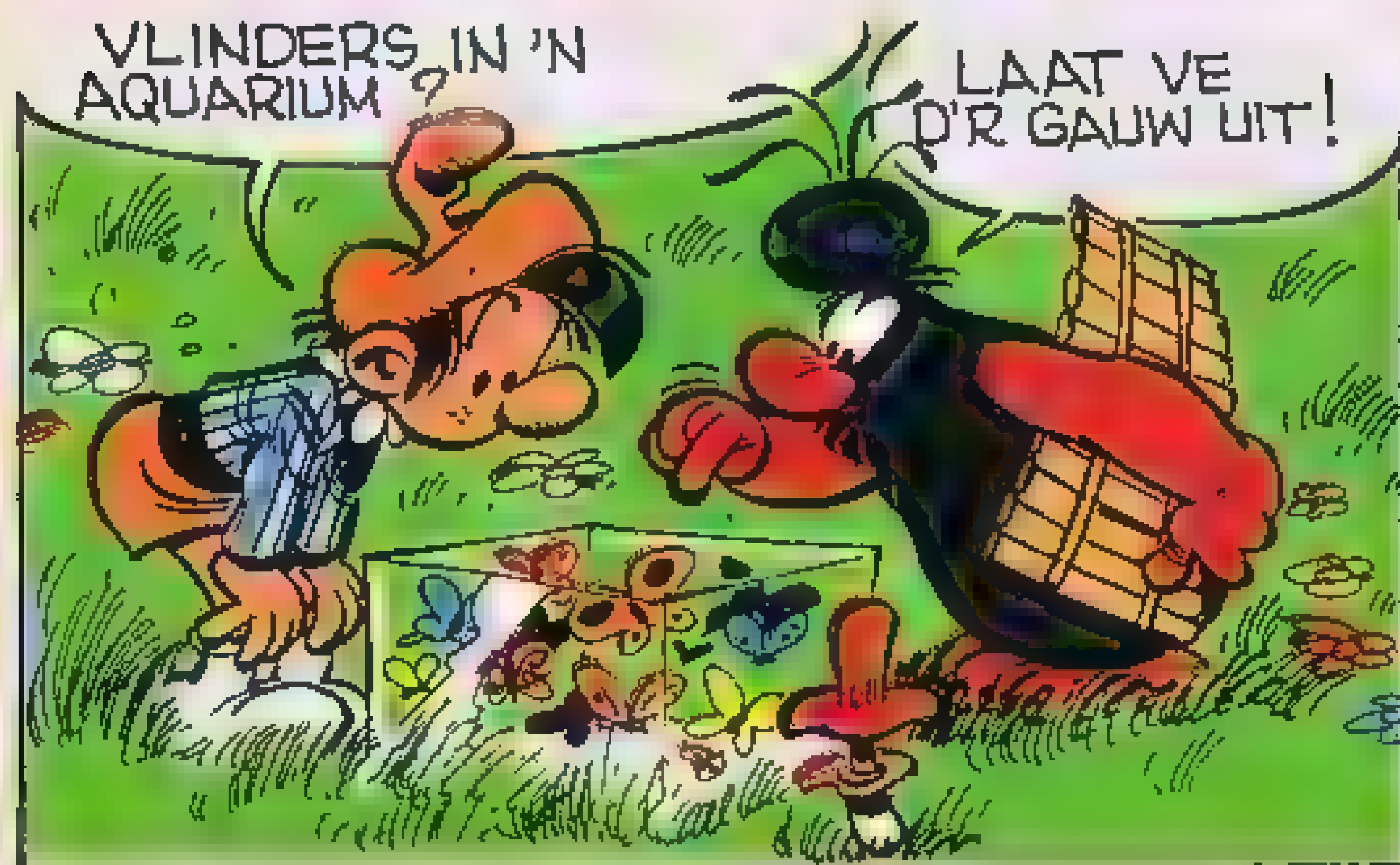

WEGDUIKEN, HALLEKEDALLEKE!


STOM OM DIE SPULLEN TE VERGETEN!


WE HALEN ZE OP, DAN TERUG NAAR DE WAGEN, EN WEG HIER!

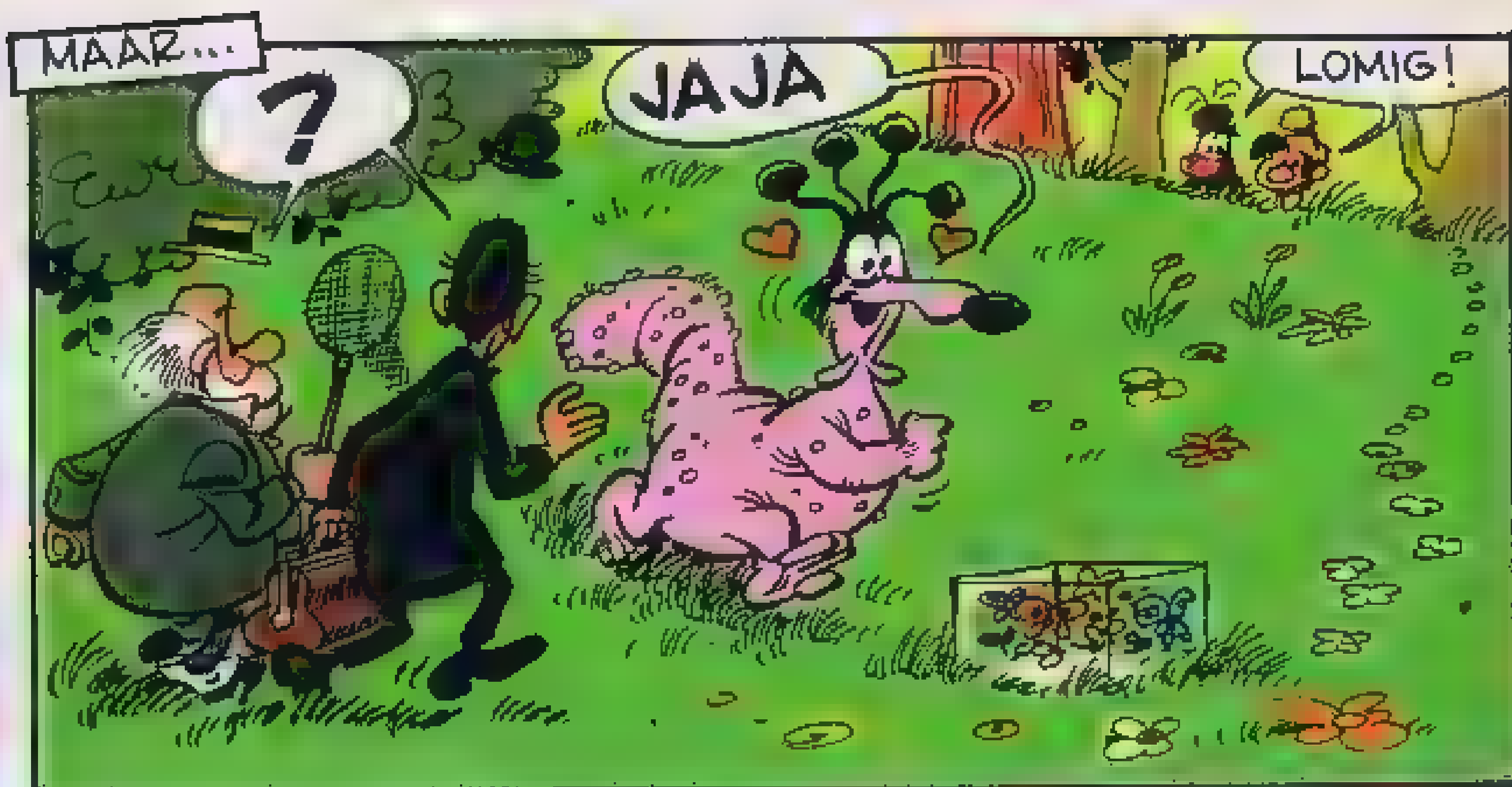

ALS ER 'N WAGEN IS, MOETEN DE GEVANGEN VLINDERS DAAR IN DE BUURT ZIJN.


POTVERTOLLEKE! DAAR!


VLINDERS IN 'N AQUARIUM?
LAAT VE D'R GAUW UIT!

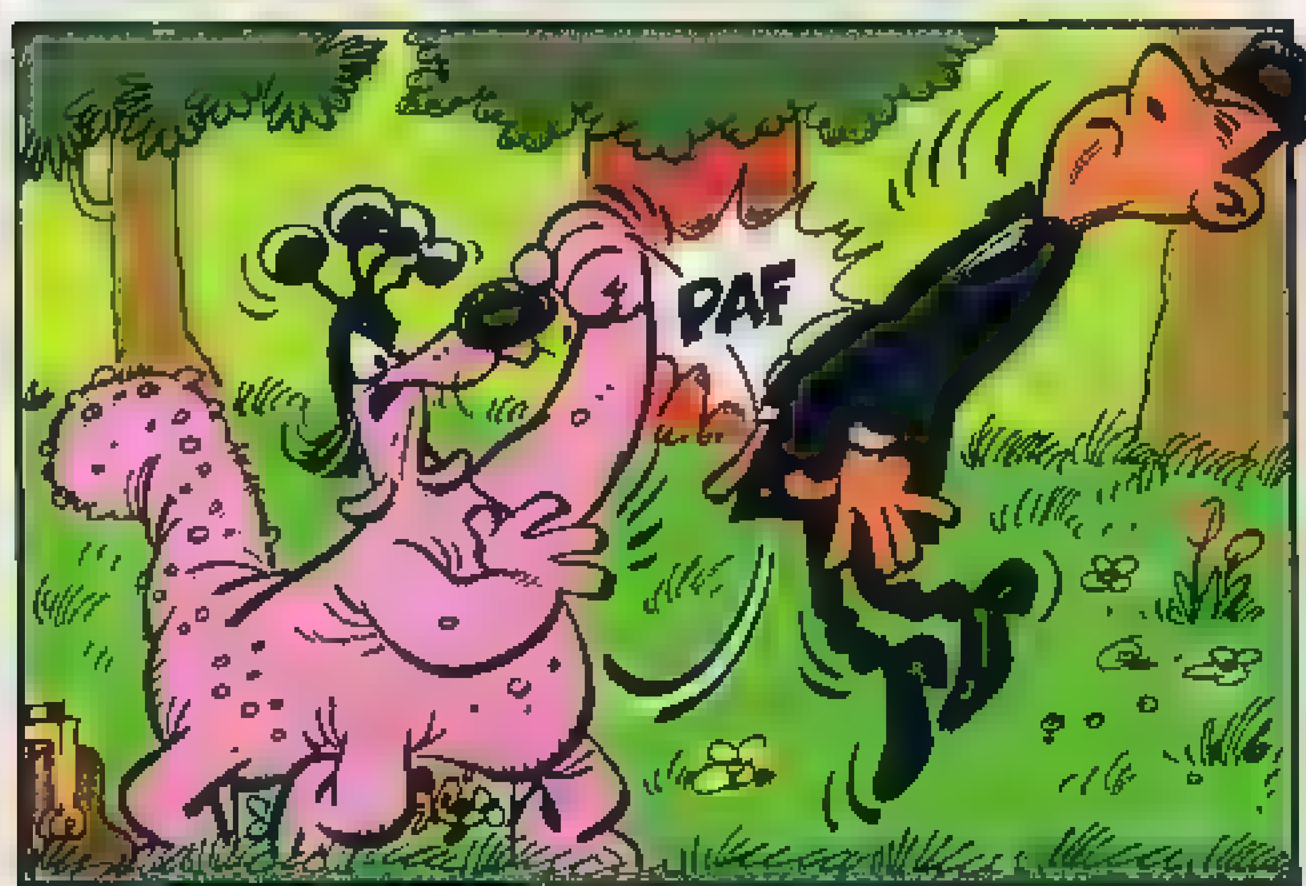

ALLES GESTOLEN! WEG! DAT IS JOUW SCHULD! SUKKEL! KLUNGEL! IDIOOT!
4


OELE-WAPPER!
HULLEKUDEL! DAAR HEB JE ZE WEER! WEG!

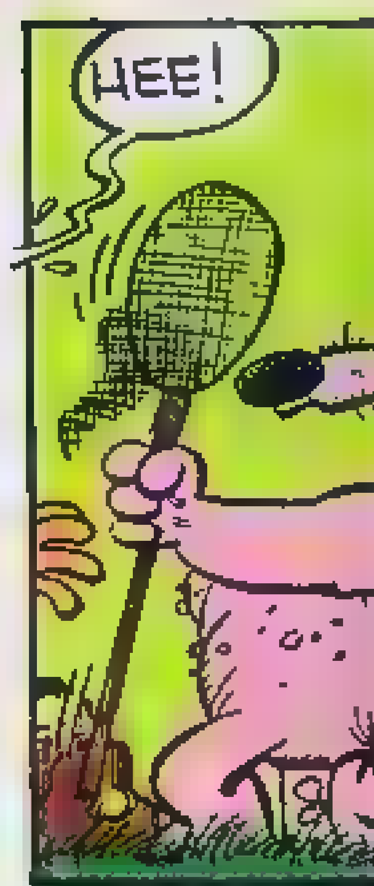

MAAR...
?
JAJA
LOMIG!


WAT IS DAT VOOR STOM CREATUUR?!
IK VREES DAT 'T ONZE VOORRAAD VLINDERS WIL UITBROEDEN.
TAG TAGADAG TAK TAKTAK
?


JAAG ME DIE GRIEZEL WEG, JANUS. WE ZIJN AL LAAT.
KSST! WEG! SMEER 'M!
GRRR


PAF

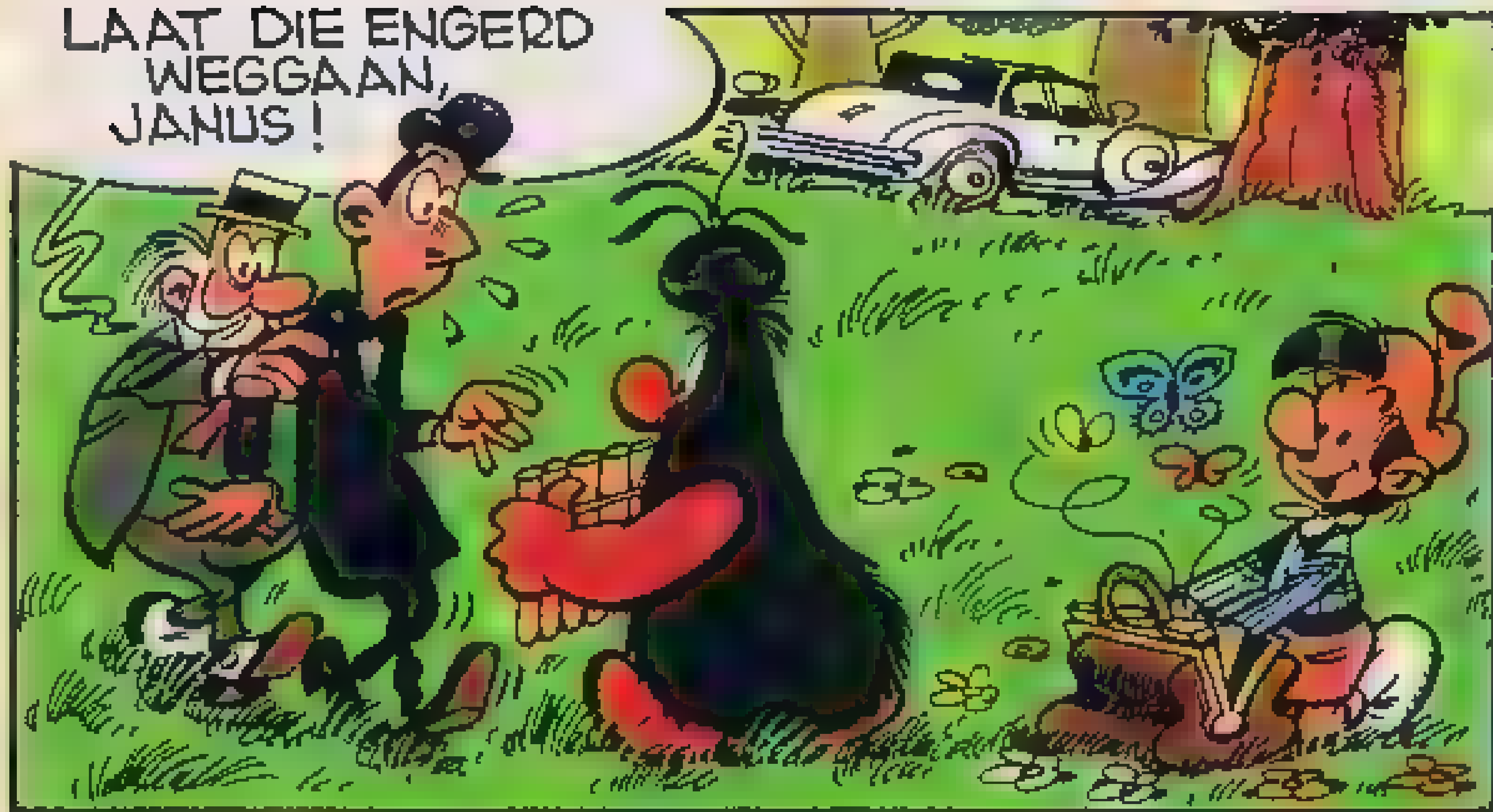

MIJNHEER, WEG HIER, WAT IK U BIDDEN MAG!
JAJA!


HEE!


SKRUNTSJ SKRUNTSJ HAPHAP


SKRONK NJOM

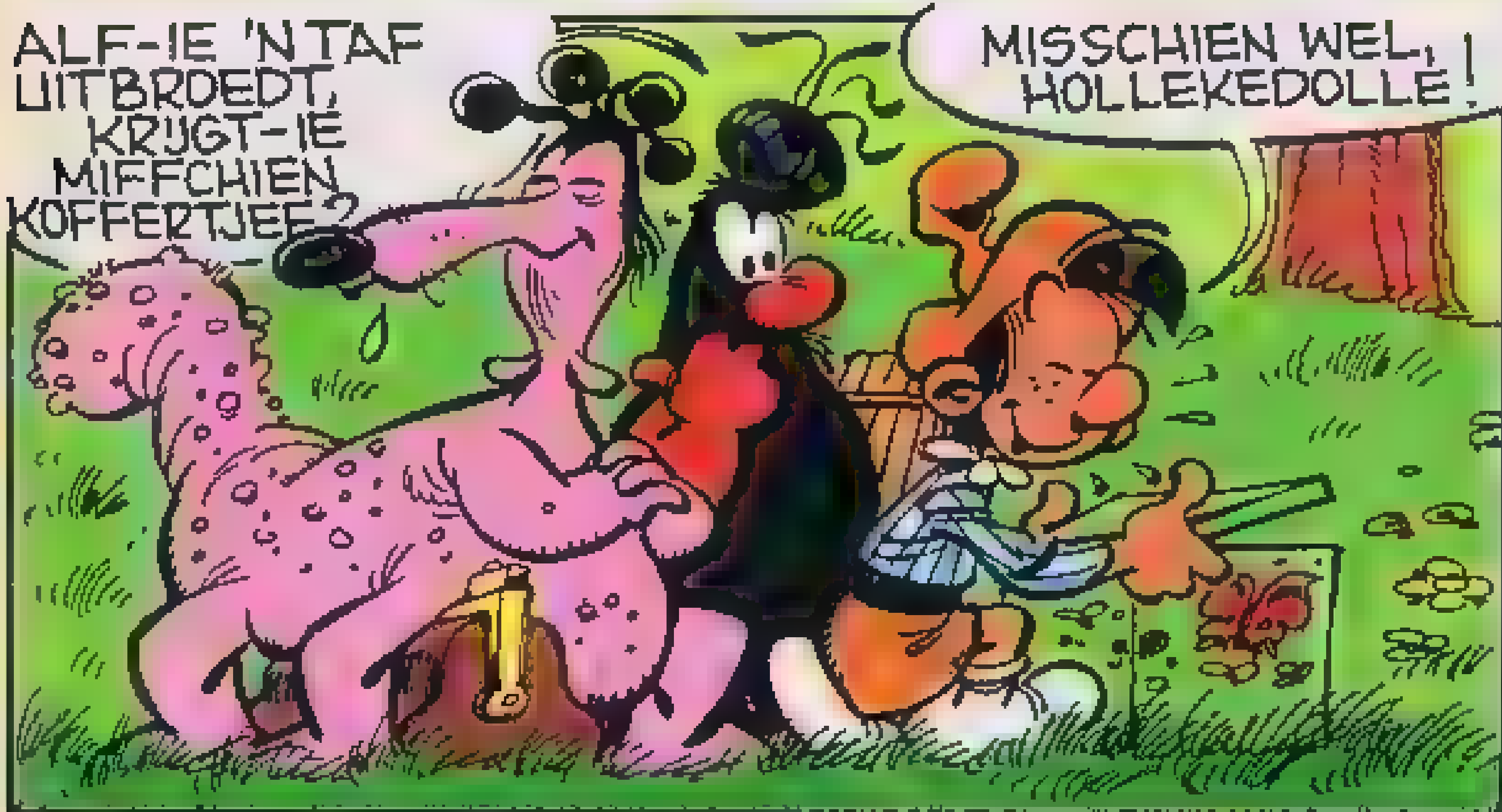

AAAH!
WAT... WAT?! MAAR...
WAT IS DAT?
LOMIG PEFTEN, HÉ?!
TAG TAGADAG TAK TAKTAK
VERDWIJN, HULLEKEDULLEKE!

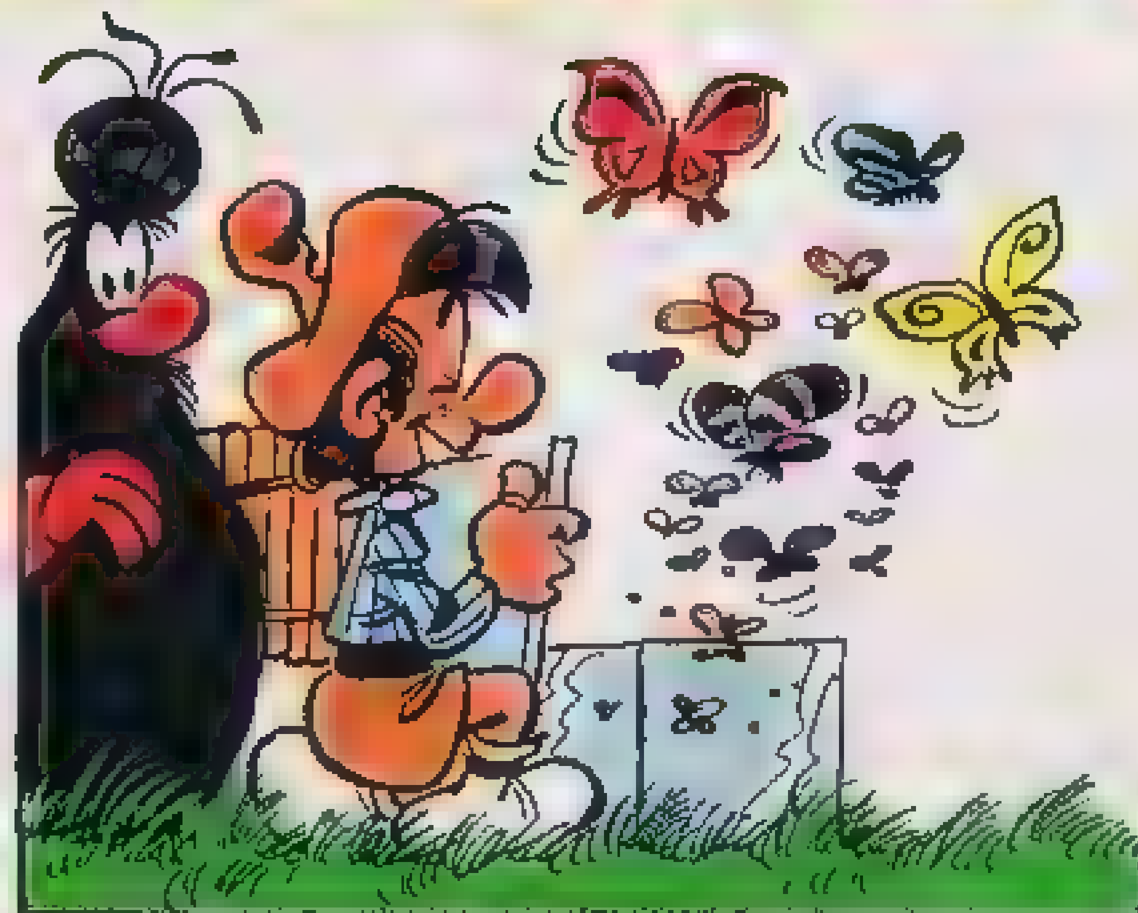

LAAT DIE ENGERD WEGGAAN, JANUS!


PANG


PANG PANG
DA'S WEL GENOEG, SCHNOCKBUL... HELP ME LOMIG VAN Z'N "NEST" KRIJGEN...
VROAAA


HOEFT AL NIET MEER, GELOOF IK!


ALF-IE 'N TAF UITBROEDT, KRIJGT-IE MIFFCHIEN KOFFERTJEF?
MISSCHIEN WEL, HOLLEKEDOLLE!




VE HADDEN 'N ALLEMACHTIGE HOOP VLINDERF GEVANGEN...
JA, SALLEKEDALLE! ALLE MOGELIJKE SOORTEN!


EINDE
tot 'n paar motten toe! hahaha!

VLUG VERMOMD!

Met een vermomming kun je de vijand op een dwaalspoor brengen. Als de vijand je volgt zal hij je van de andere weggebruikers onderscheiden door op iets speciaals te letten. Begin je tocht dus eerst met iets dat zijn aandacht trekt... een arm in een draagband, of een bepaalde manier van lopen. Onderweg kun je dan plots een winkel induiken of een portiek of steegje, de vermomming verwijderen en je vijand zal zich afvragen waar je gebleven bent.

« Volgen » heet in spionnentaal : « schaduwen ». Degene die schaduwt heet daarom : « schaduw ».

LOOP ANDERS :

Door net te doen alsof je mank loopt, of net te doen alsof je een stijf been hebt, kun je de aandacht van je schaduw natuurlijk goed trekken. Maar... je mag je niet vergissen. Als je nu eens met je linkerbeen mankt en dan weer met je rechterbeen, heeft de schaduw je truc gauw door. Leg daarom een steentje in de schoen aan het been waarmee je mank wilt lopen... of bind een kleine spalk achter de knie van het been dat je stijf wilt laten lijken. Op die manier kun je je moeilijk vergissen.



Vraag je assistent je te helpen je arm in een draagdoek te krijgen. Neem een theedoek of een ander stuk stof dat je op bovenstaande man er vouwt. Leg je arm erover en sla één hoek om je hals. Breng de andere punt van de doek ook naar je hals en knoop de punten samen. Het overschietende stuk doek bij je elleboog speld je vast



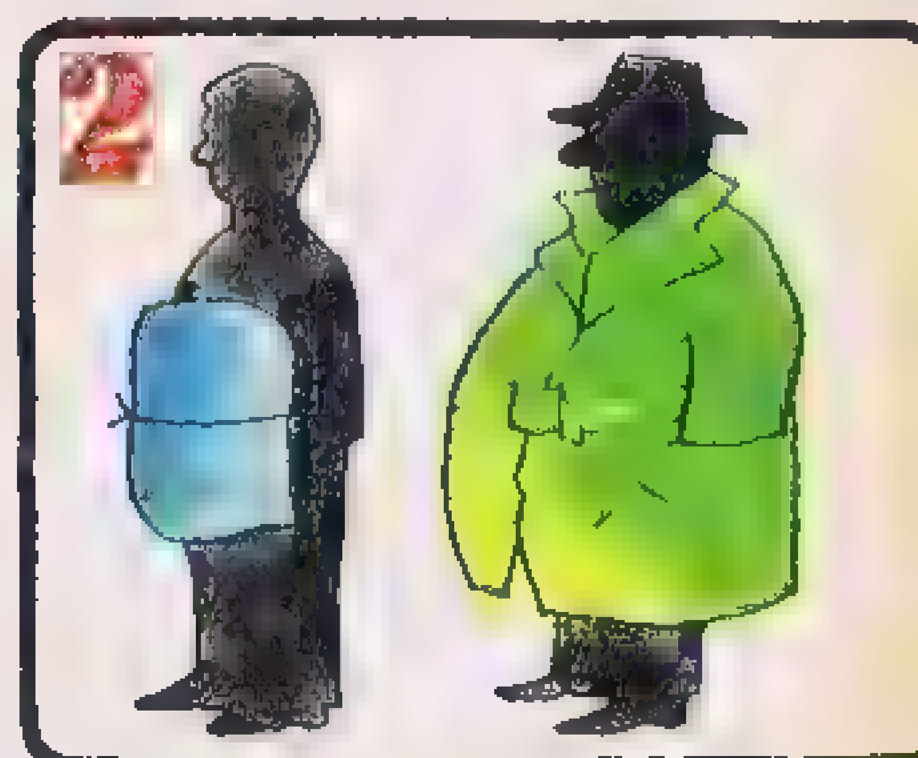
Met je arm in een draagdoek en dan een jas erover heen, lijkt het net alsof je maar één arm hebt. Wel even de losse mouw in de jaszak stoppen en de jas dichtknopen



Om snel een anders gekleurde draagdoek om je arm te krijgen, naai je een stuk stof van dezelfde grootte maar van een afwijkende kleur tegen je originele draagdoek aan. Speld die tweede doek er eerst op, naai hem er dan aan vast en haal dan de spelden eruit



Door een opgerolde handdoek op je schouders te leggen en vervolgens je jas daarover aan te trekken, krijg je een stoerder uiterlijk en een gedrongen gestalte. Een hoed en een sjaal kunnen wat dat betreft ook veel doen. Een plastic boodschappentas in een jaszak kan dienen om de handdoek en je hoed snel in te stoppen



Je kunt jezelf dikker maken door een kussen om je middel te binden. Daarover trek je een ruime overjas of een slobbertrui



4 smaken in één pakje

Telkens als je 'n droge mond hebt...

Opal Fruits

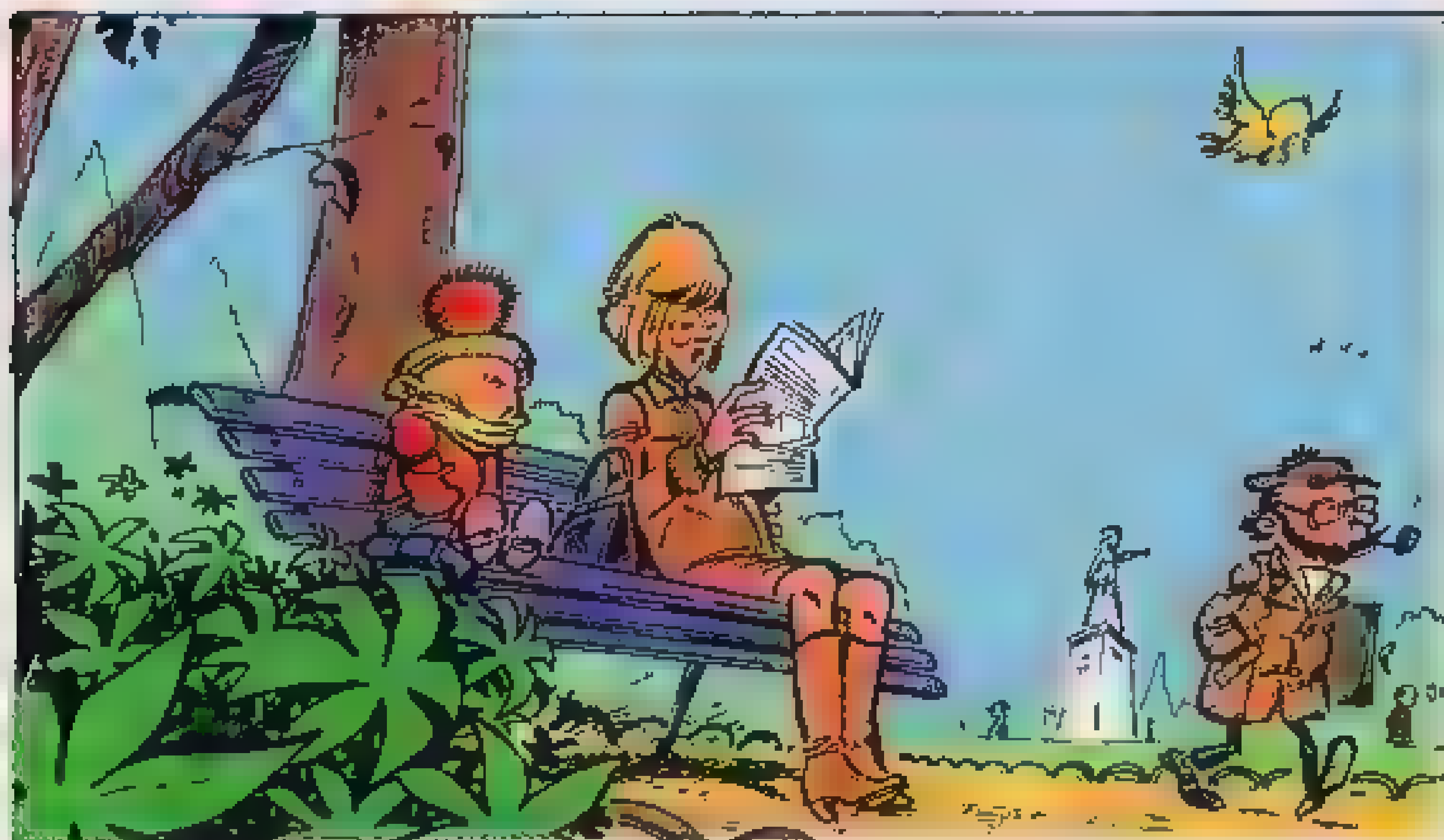


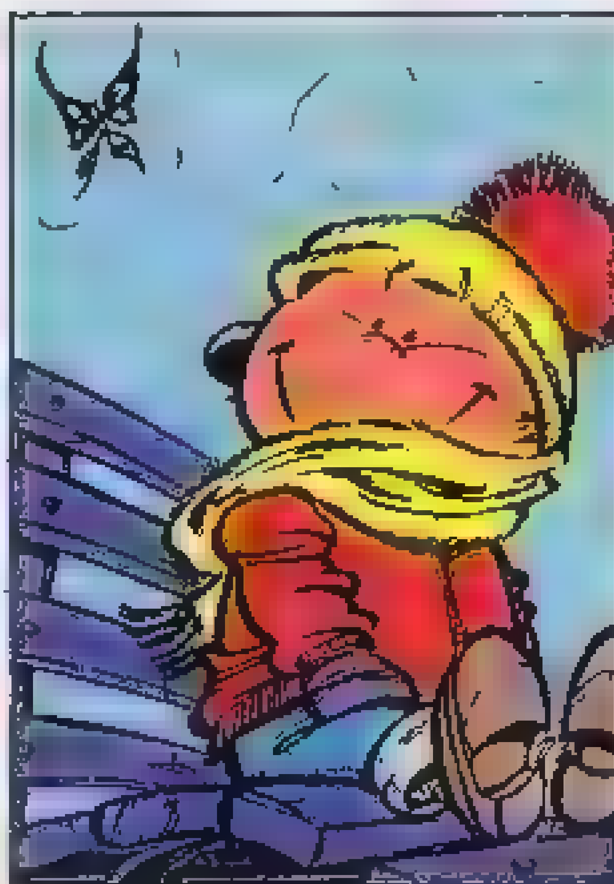
Want alléén Opal Fruits
heeft die pittige fruitsmaak
die je het water in de mond brengt.

Piters
Croze

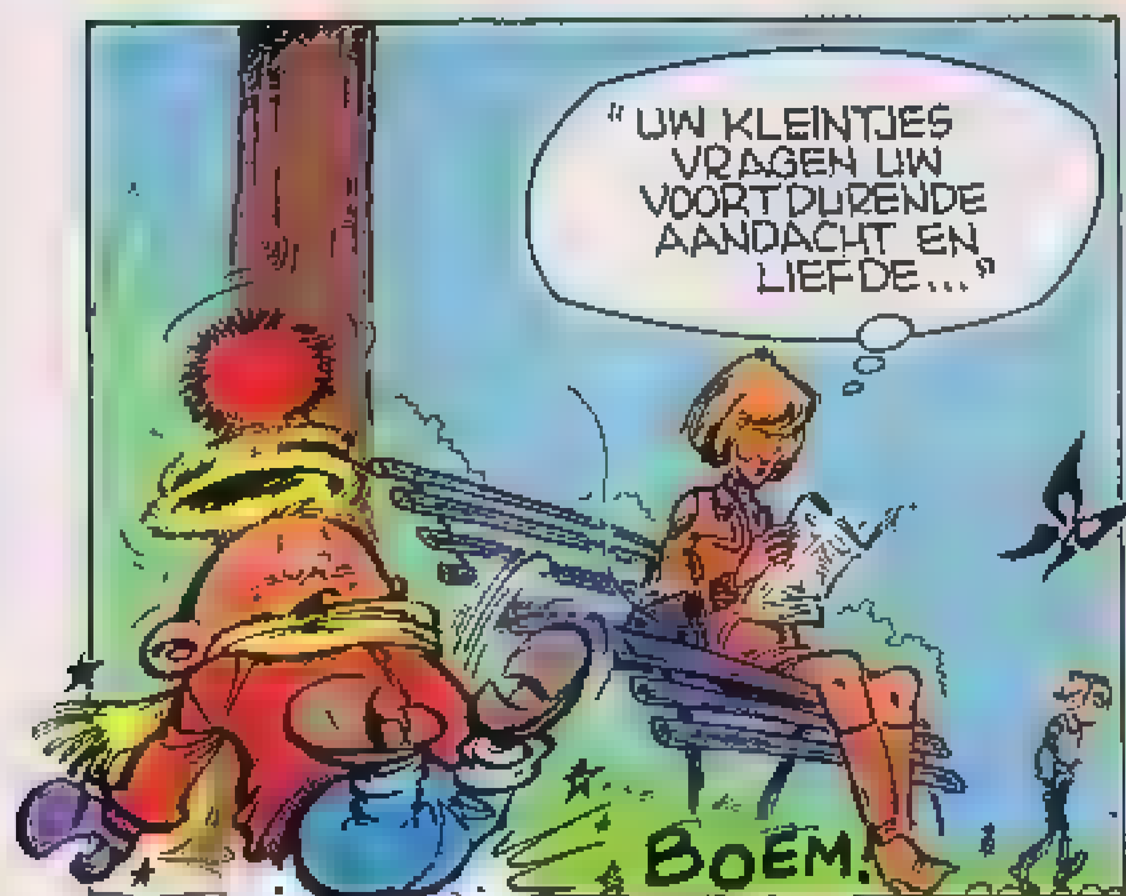


Baarlijke Boris Bouncraft



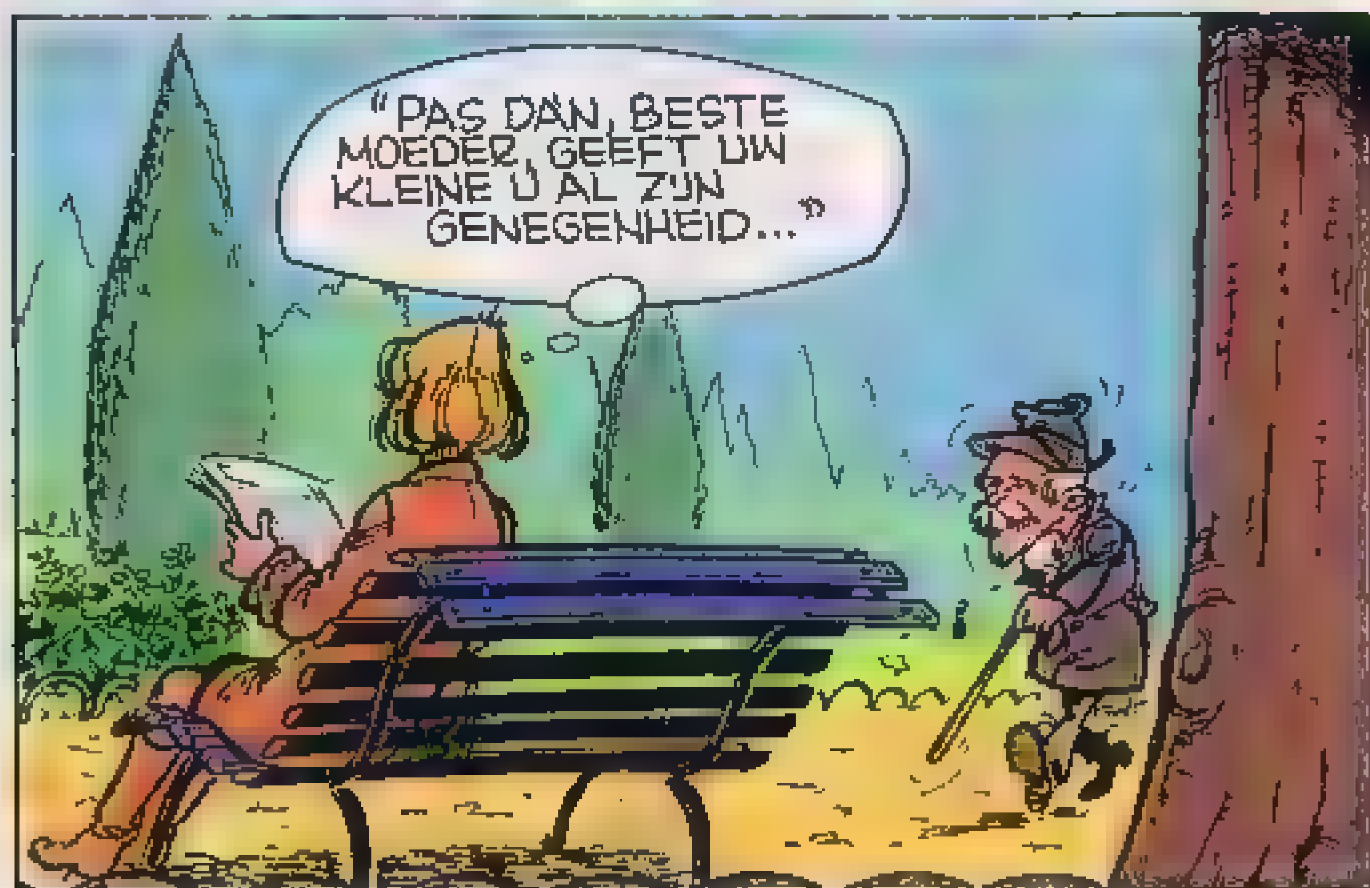


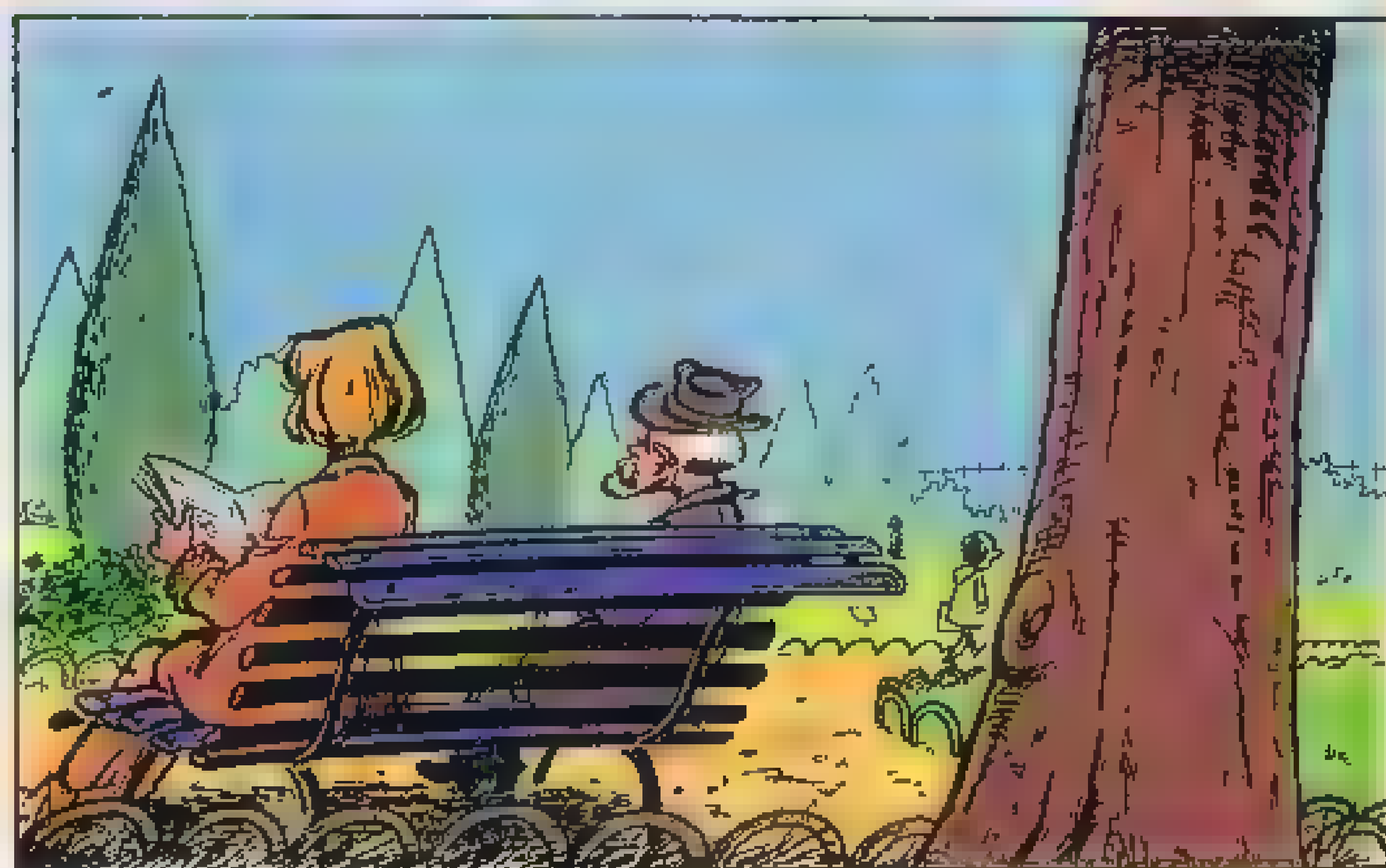


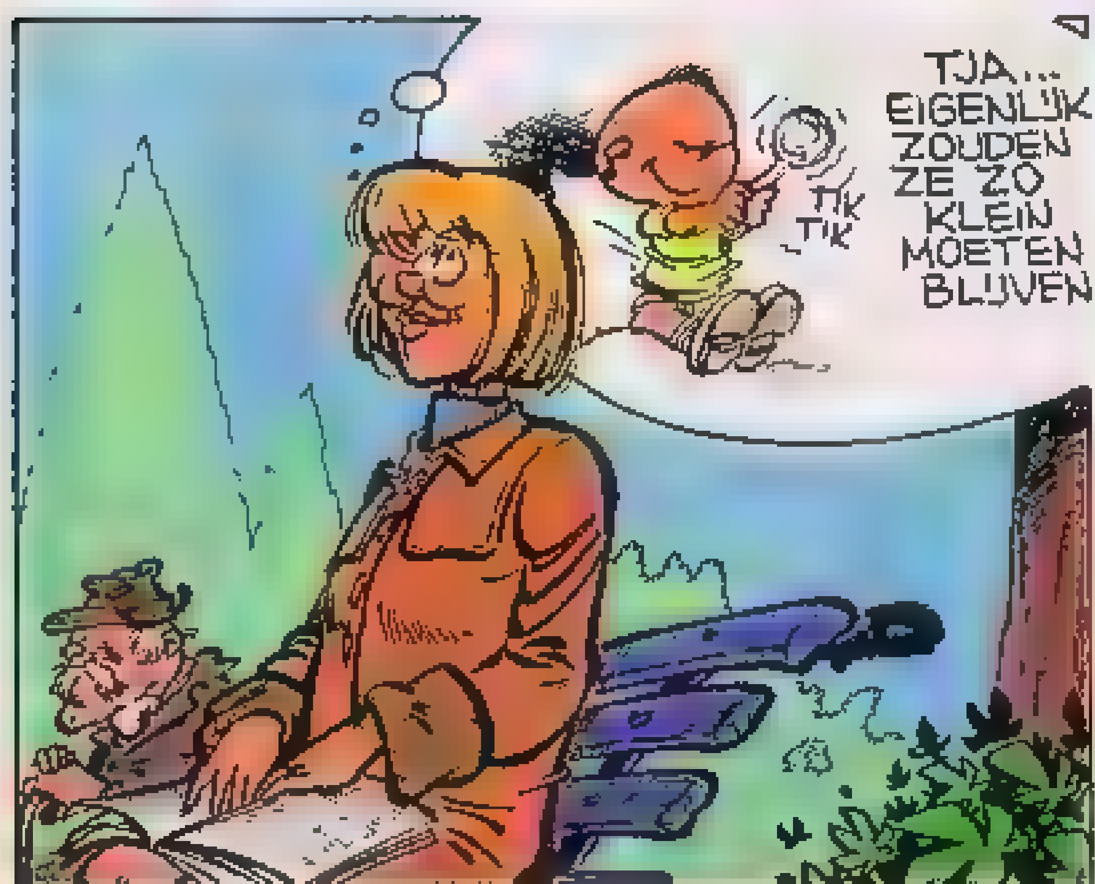


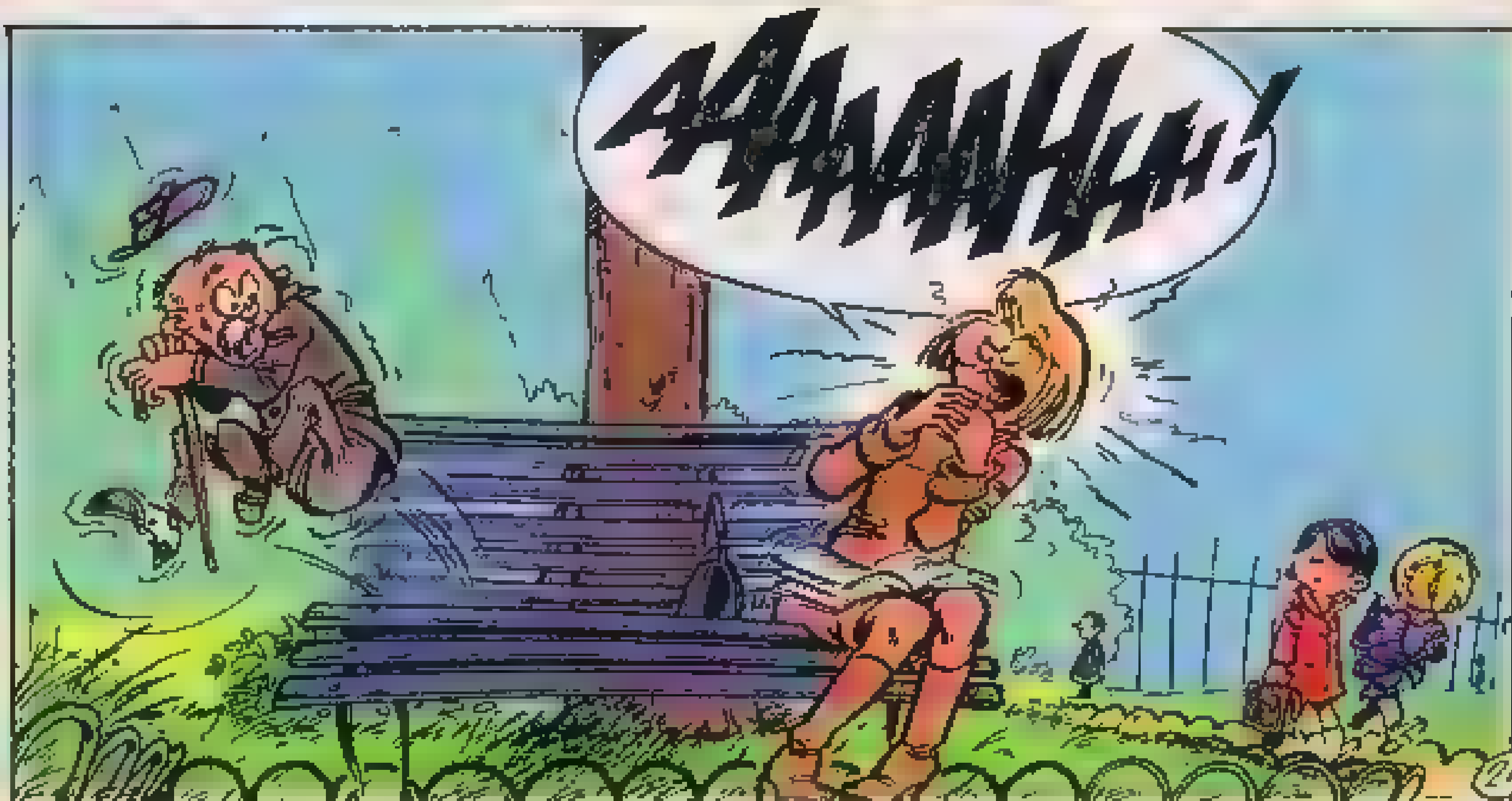










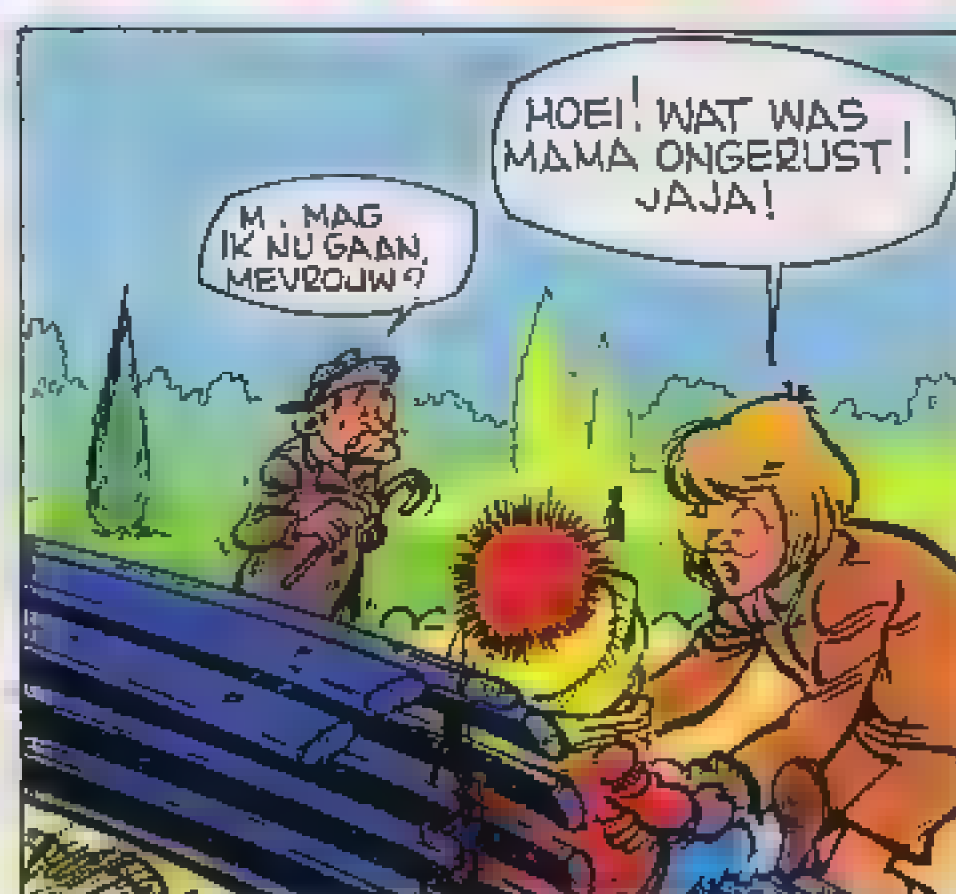



MOORDENAAR! WAT HEB JE GEDAAN?
?
!


W...WAARMEE, MEVROUW?
KOP DICHT!

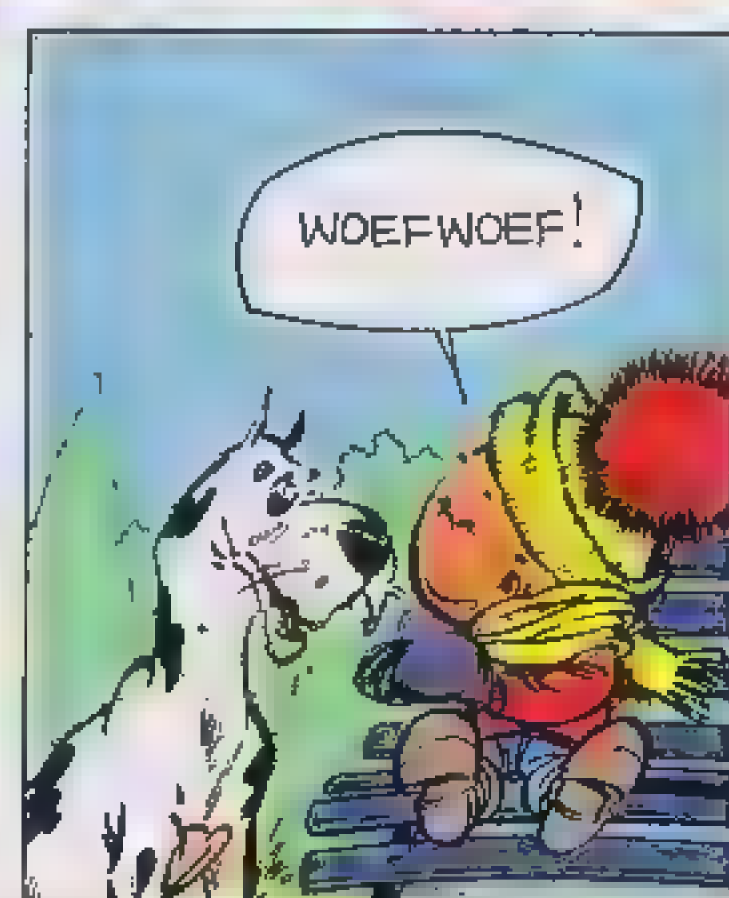

DAAR IS-IE!
?

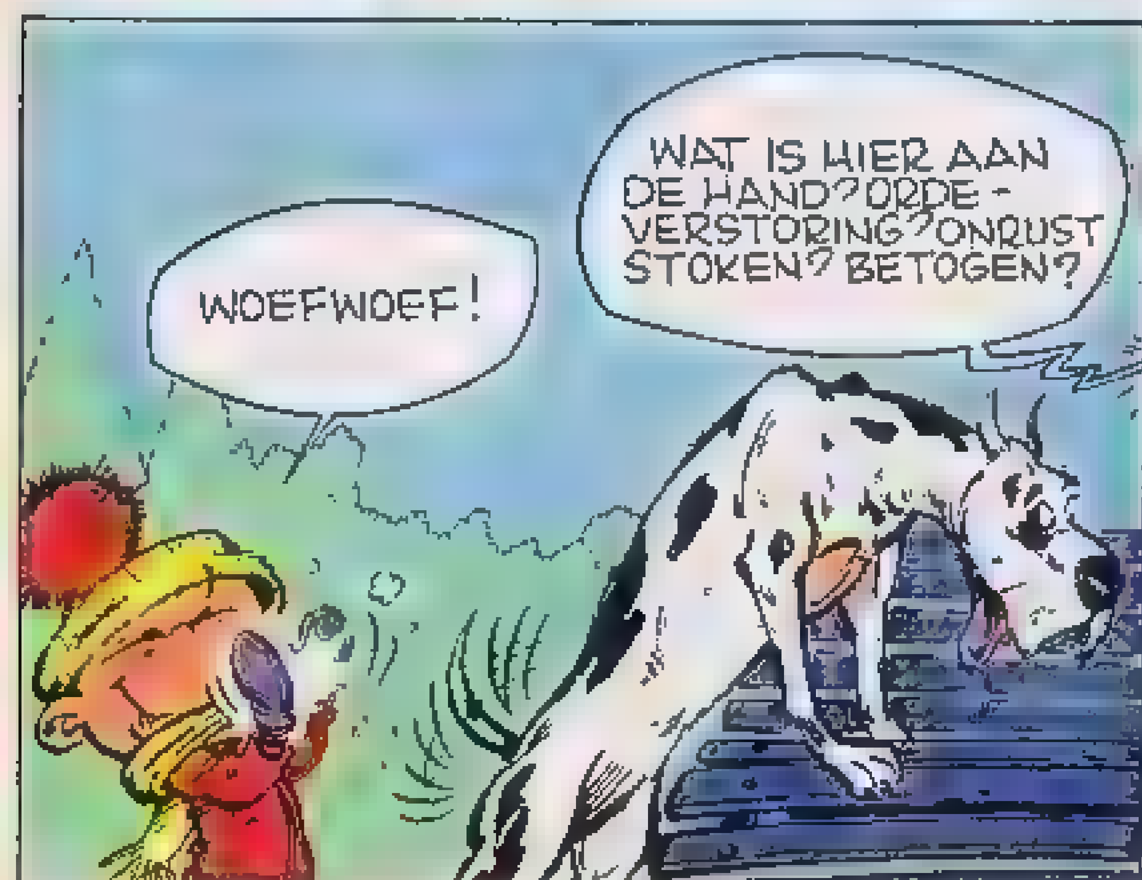

TSK, STK...WAS 'T STOUTERTJE ZOMAAR WEGGELOPEN?...


M. MAG IK NU GAAN, MEVROUW?
HOEI! WAT WAS MAMA ONGERUST! JAJA!


WAT NOU?! WAT MOET JE VAN ME?!


HOLA! 'N OPSTOOTJE! METEEN KRACHTIG NEERSLAAN!


WOEFWOEF!


WOEFWOEF!
WAT IS HIER AAN DE HAND? ORDE-VERSTORING? ONRUST STOKEN? BETOGEN?


WOEFWOEF!
WIFF
NIKS AAN DE HAND, AGENT... IK DACHT DAT IK M'N KLEINE KWIJT WAS, MAAR DIE ZIT LIEF NAAST ME!
STAPELGEK DAT MENS. NIET OP INGAAN. OPPASSEN DAT DAT BEEST NIET BIJT.

einde

Iedereen heeft zo z'n eigen reaktie op puistjes.



Ik geef er niet om. **Ik knijp ze uit.** **Ik gebruik Axolon.**

B.B.D.O.

Als je puistjes hebt, geen paniek. Het zijn gewoon mee-eters die ontstoken zijn. Over enkele jaren gaan ze wel weg. Maar intussen?

Je kunt ze natuurlijk uitknijpen. Maar de littekens die achterblijven, zijn nog lelijker dan puistjes.

Het beste is dan ook dat je puistjes voorkomt. En dat kun je met Axolon. Kijk hoe.

's Morgens en 's avonds je gezicht wassen. (Liefst met Axolon zeep.)

Dan doe je wat Axolon lotion op een watje, en je wrijft het over je gezicht.

Zo kun je puistjes voorkomen.

Maar wàt als je al puistjes hebt?

Ga ze dan te lijf met Axolon gel (doorschijnend of huidkleurig): de puistjes verdrogen en verdwijnen.

En ze laten geen sporen achter: geen littekens - en geen kompleksen.



Voorzien van de APB hygiëne-zegel.

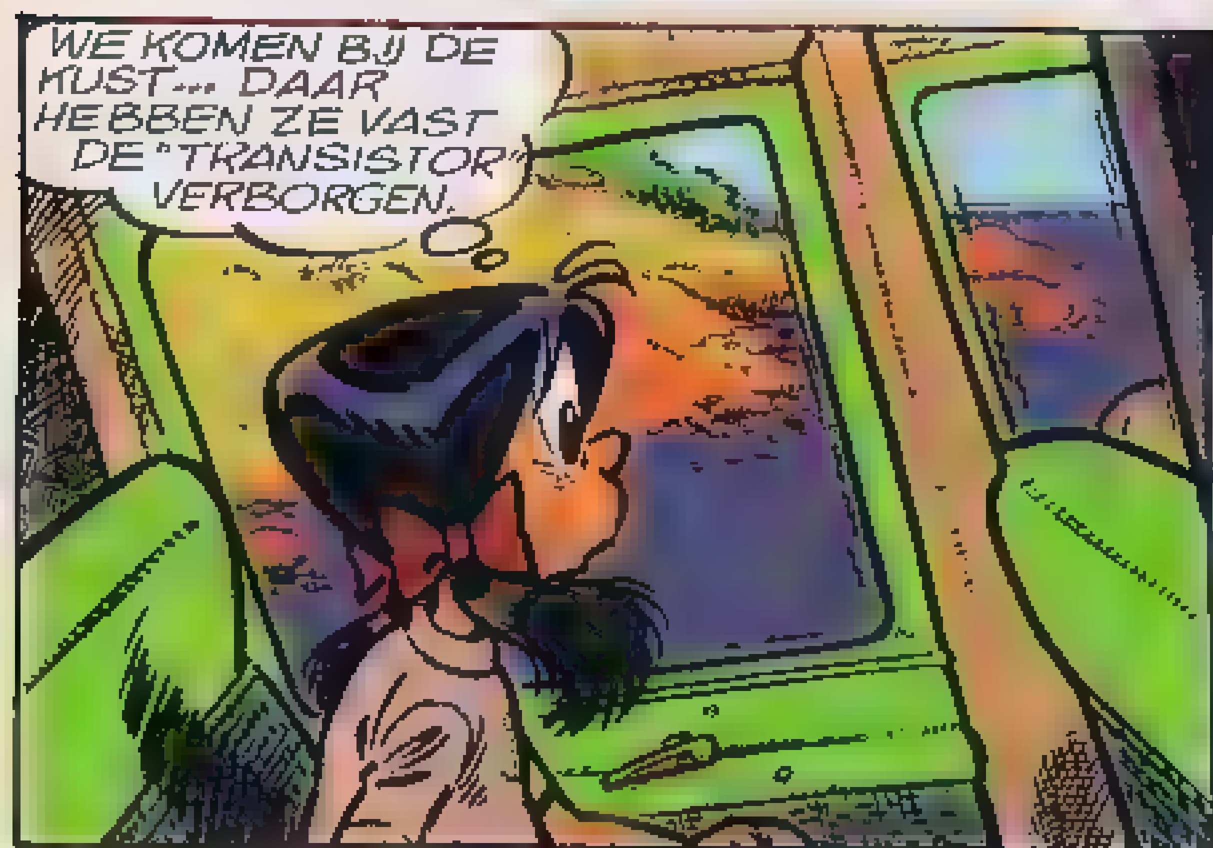
Axolon, alleen bij je apoteker.

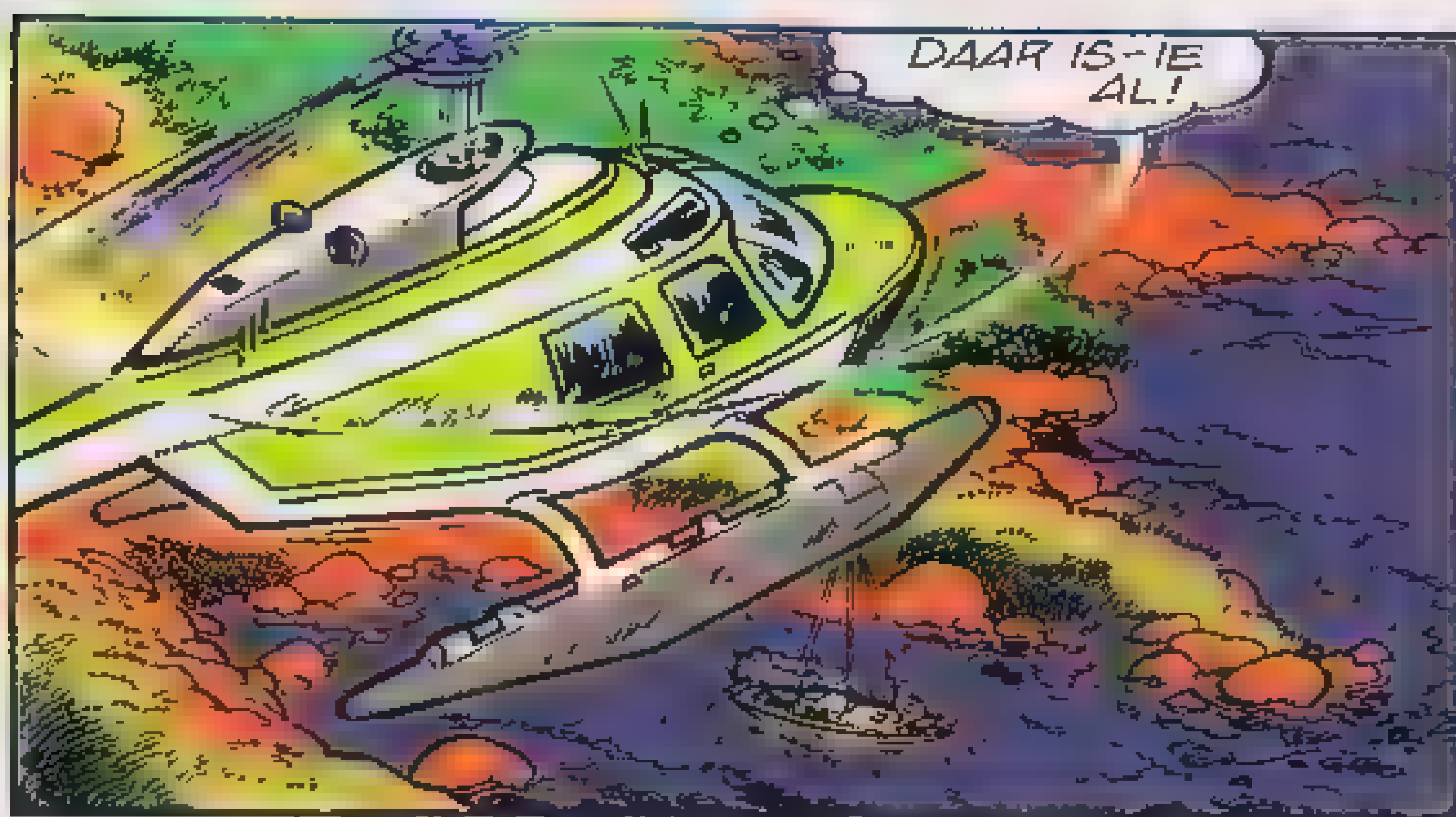
Axolon is geen wondermiddel - maar 't hélpt.

Sophie brengt de bendeleider naar de cassette. Starter en Pieters blijven als gijzelaars achter...

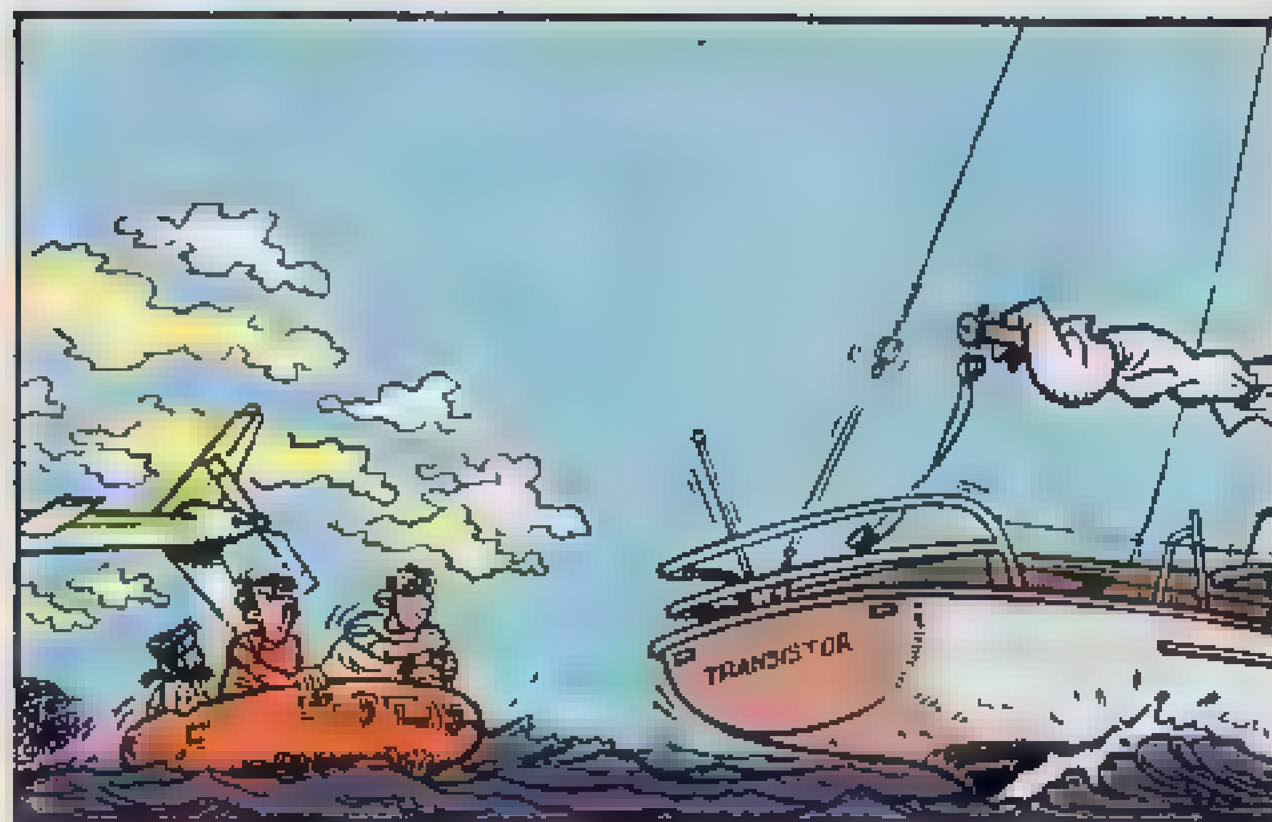
Sophie

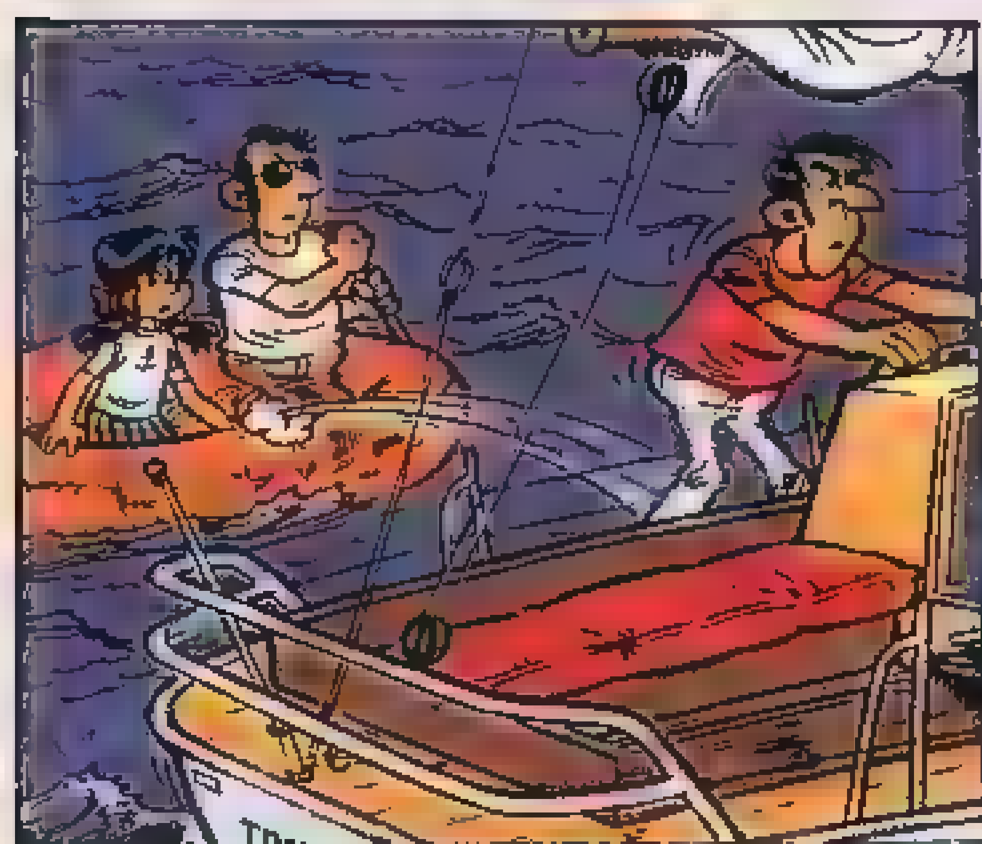


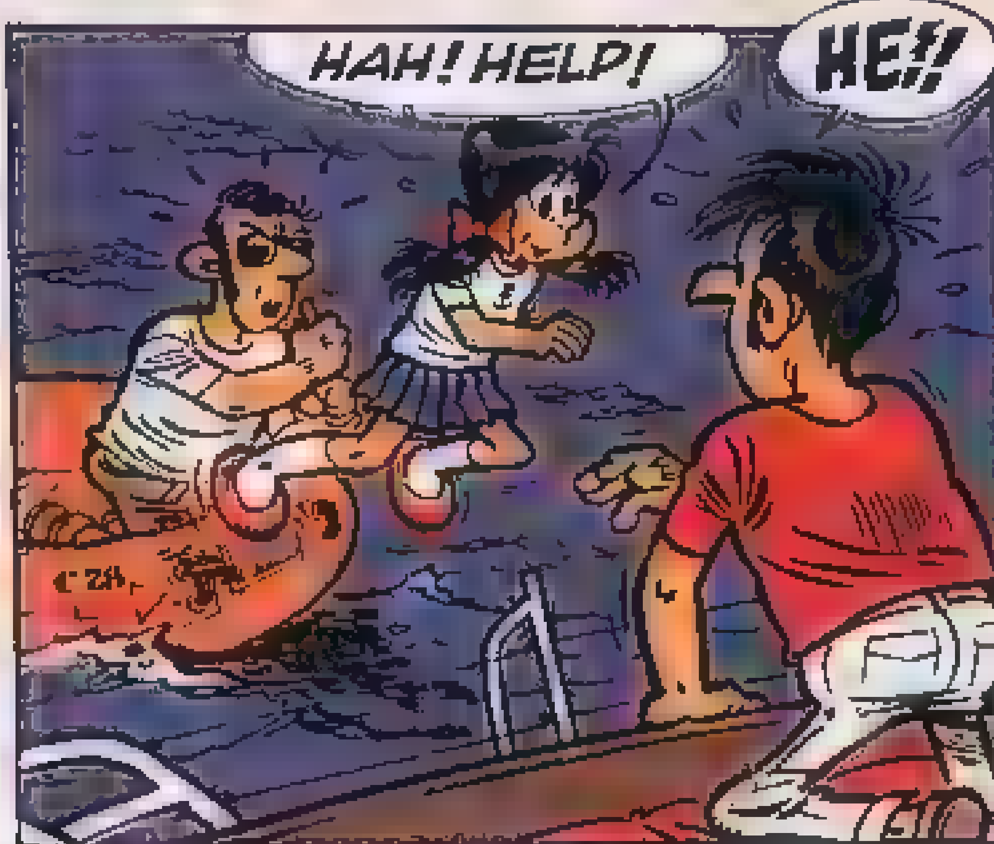


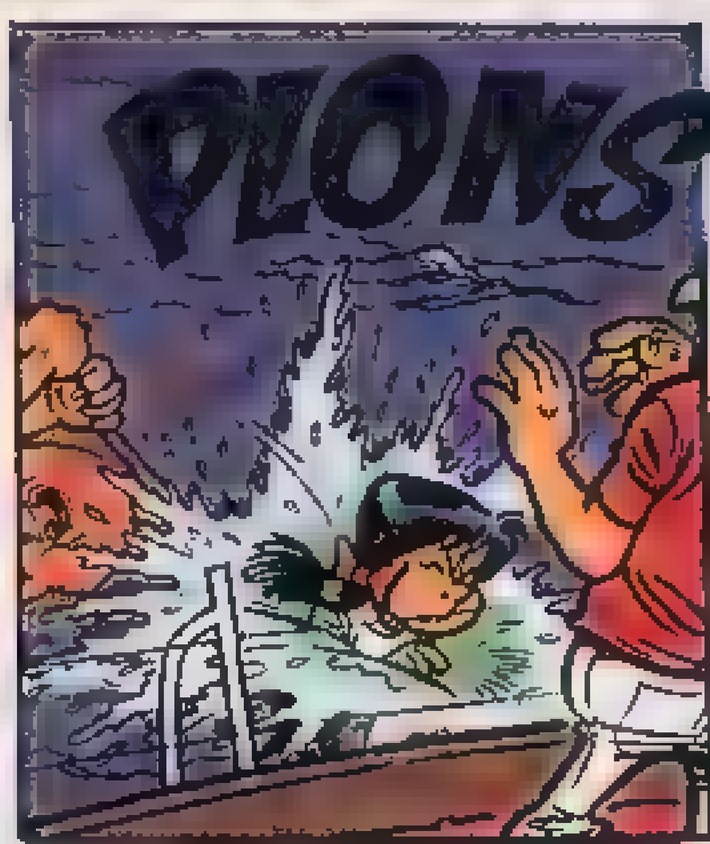


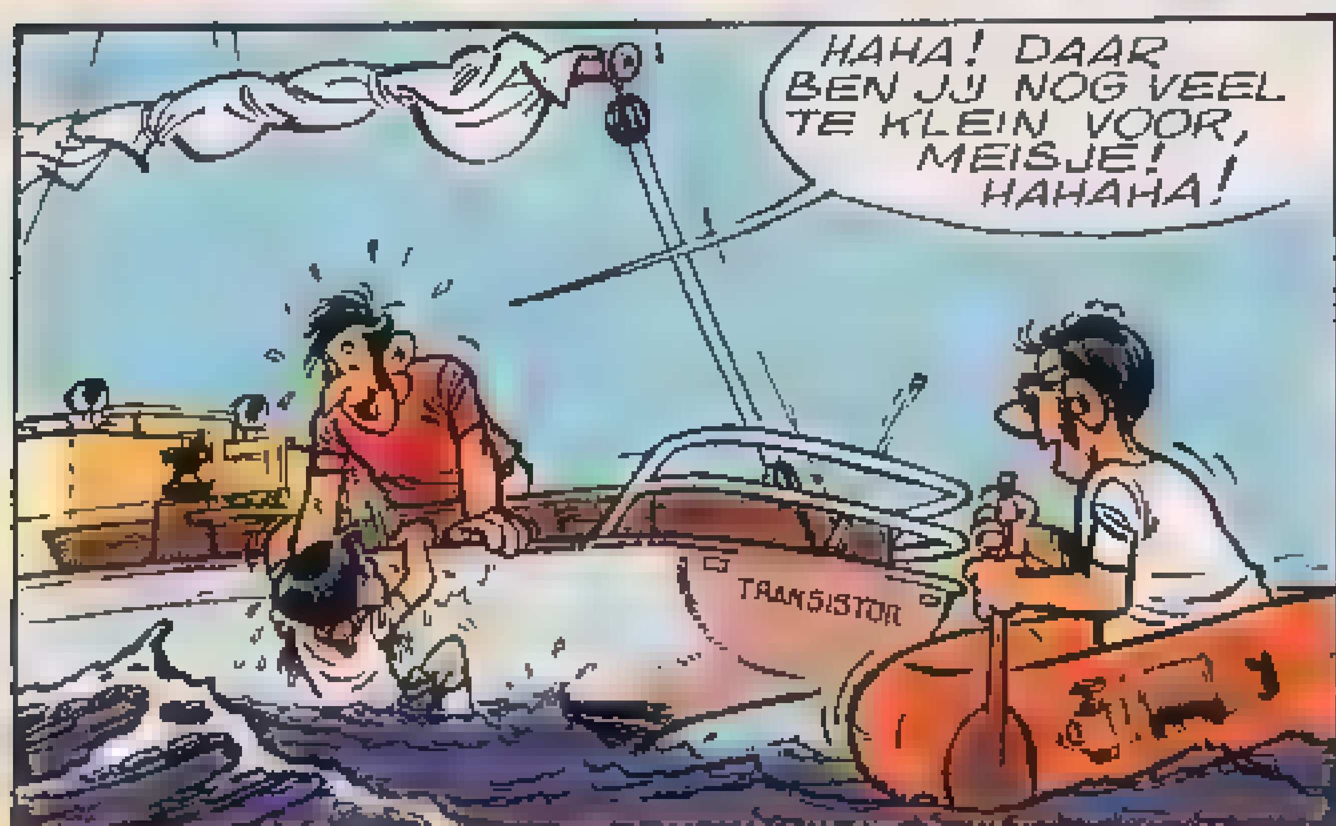




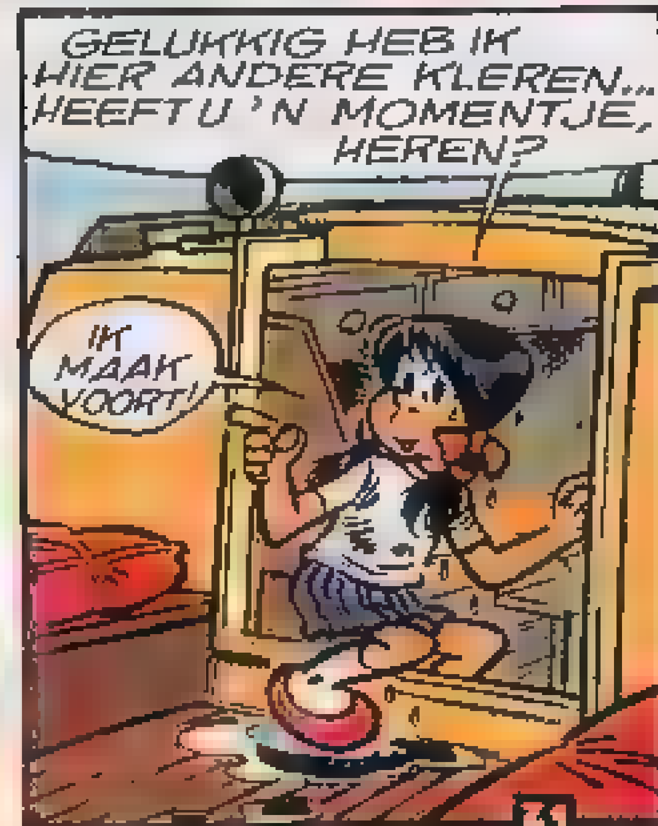












EN DE VIER SEIZOENEN

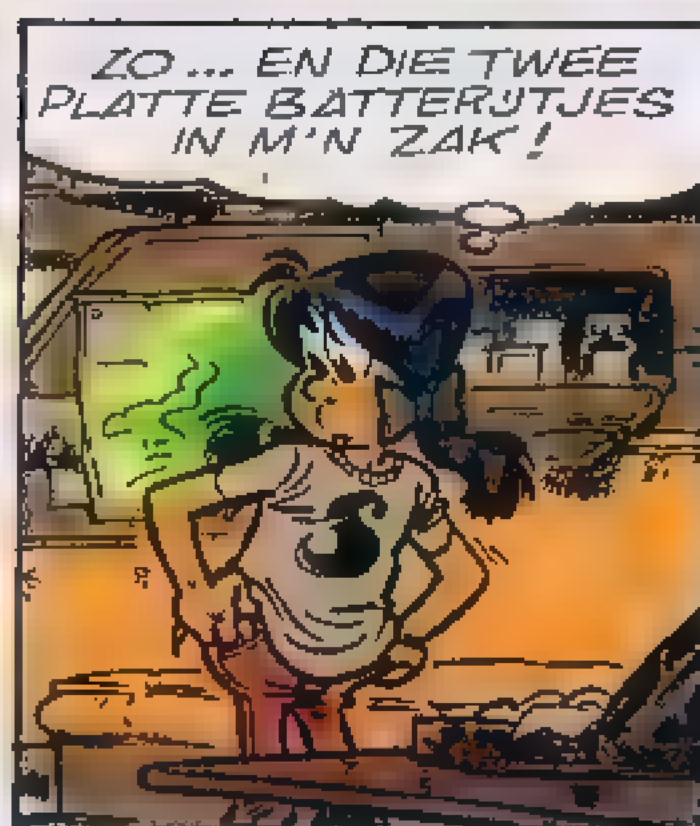
Jidéhem

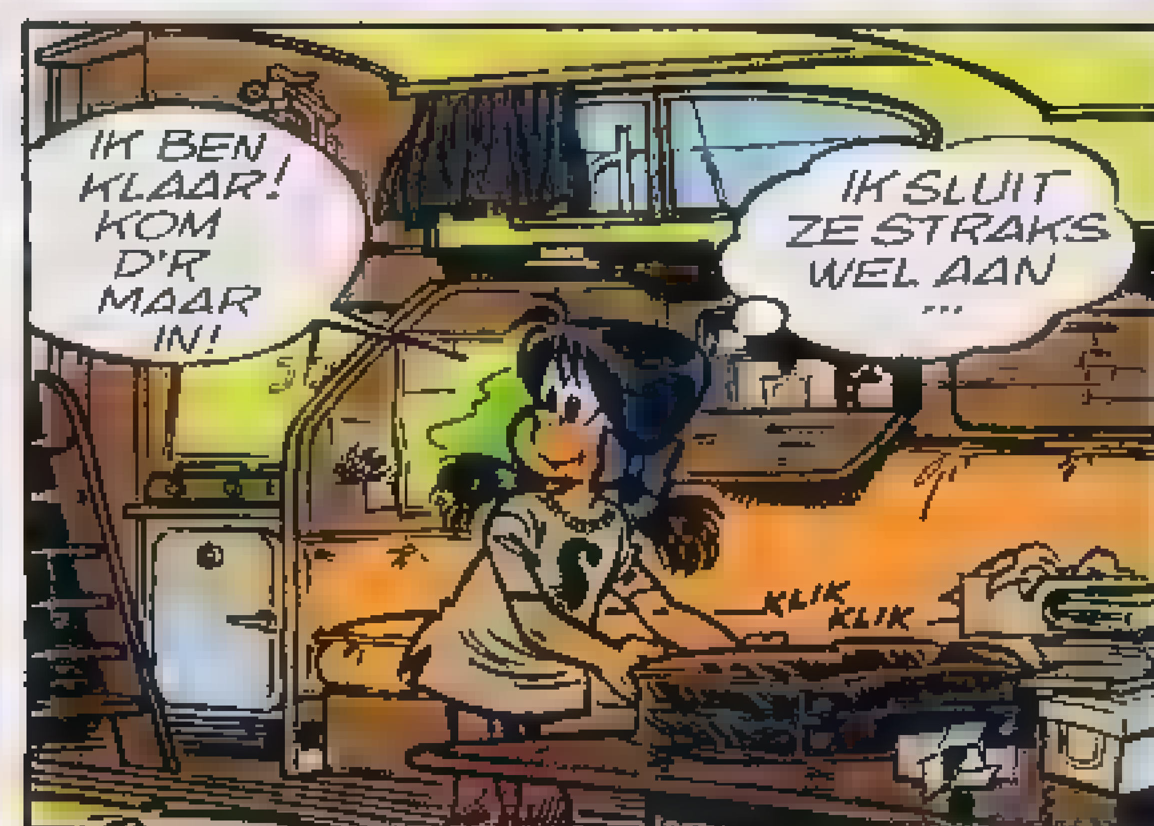


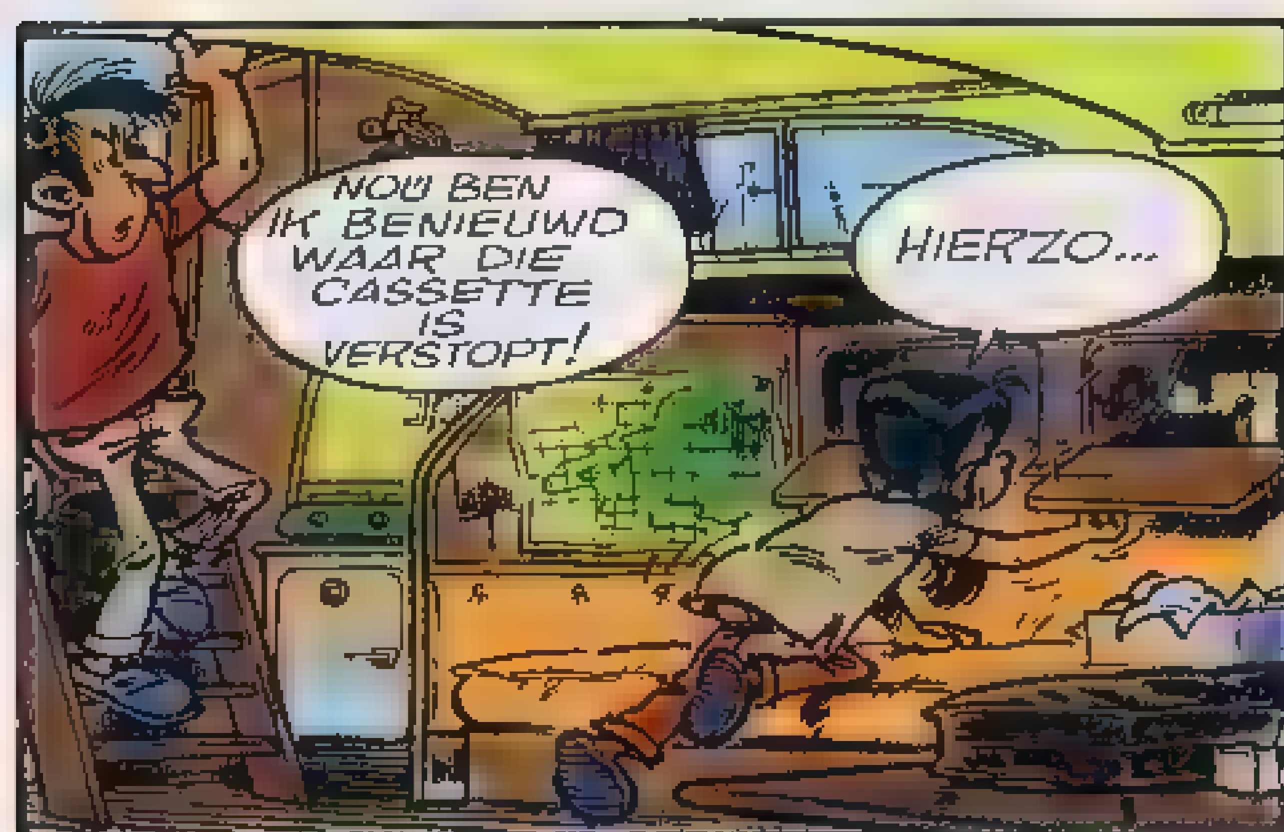








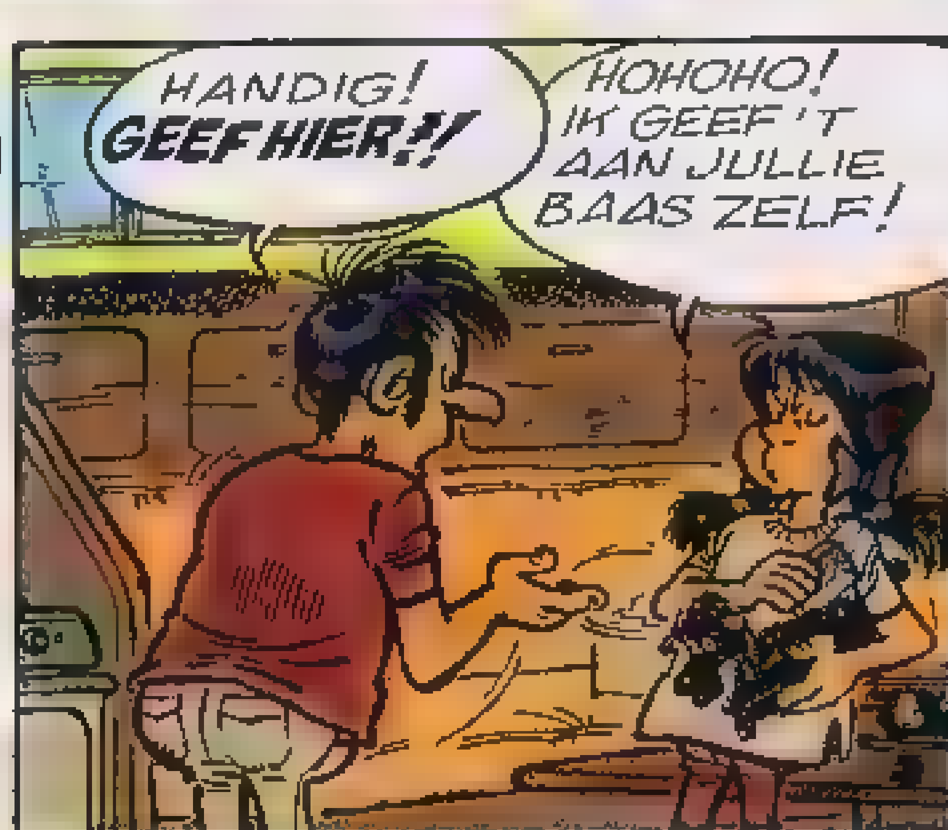


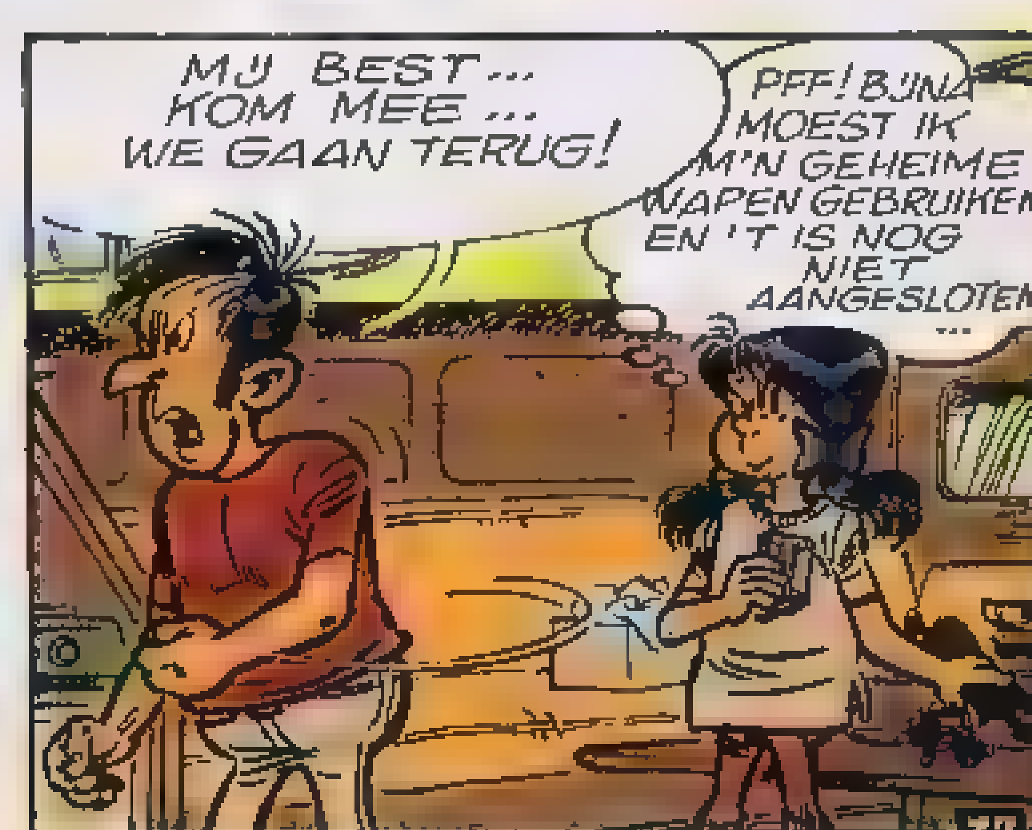












wordt vervolgd

Lobsang kiest uiteindelijk partij voor zijn stamgenoten. Aymone wordt een troef in Khap erdorjes handen

Aymone























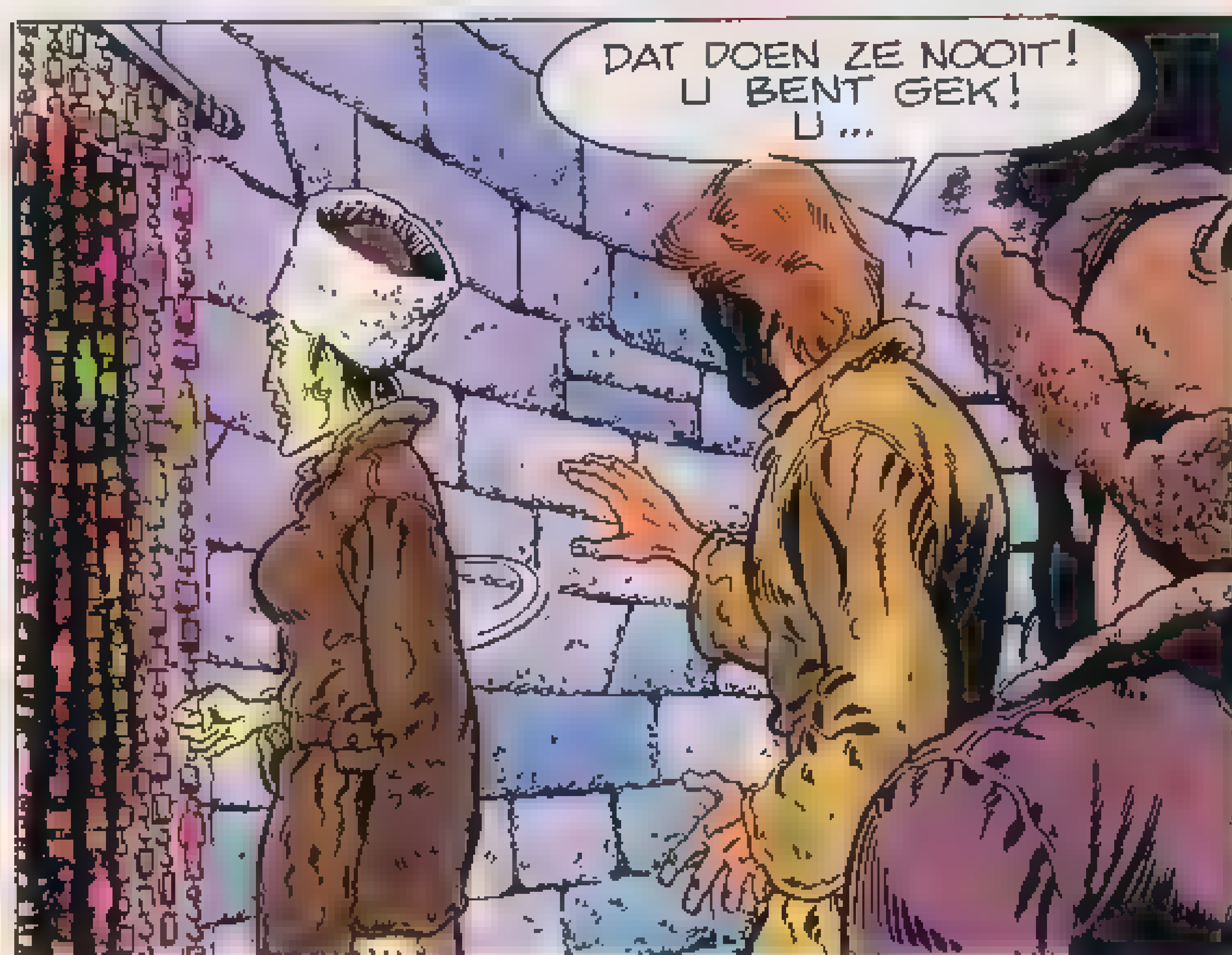


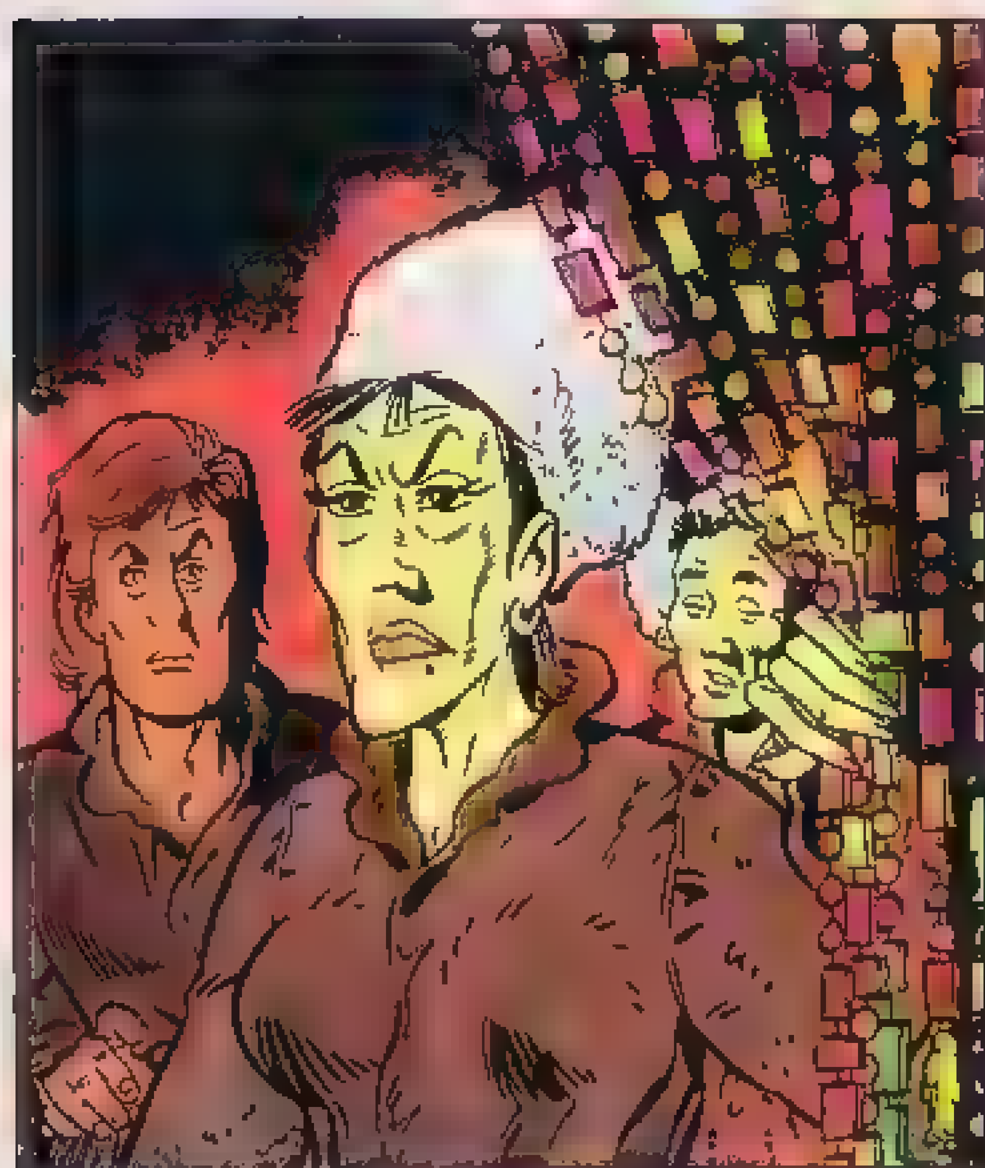


IN DE SNEEUW GEGIJZELD

RENAUD · BROUYÈRE



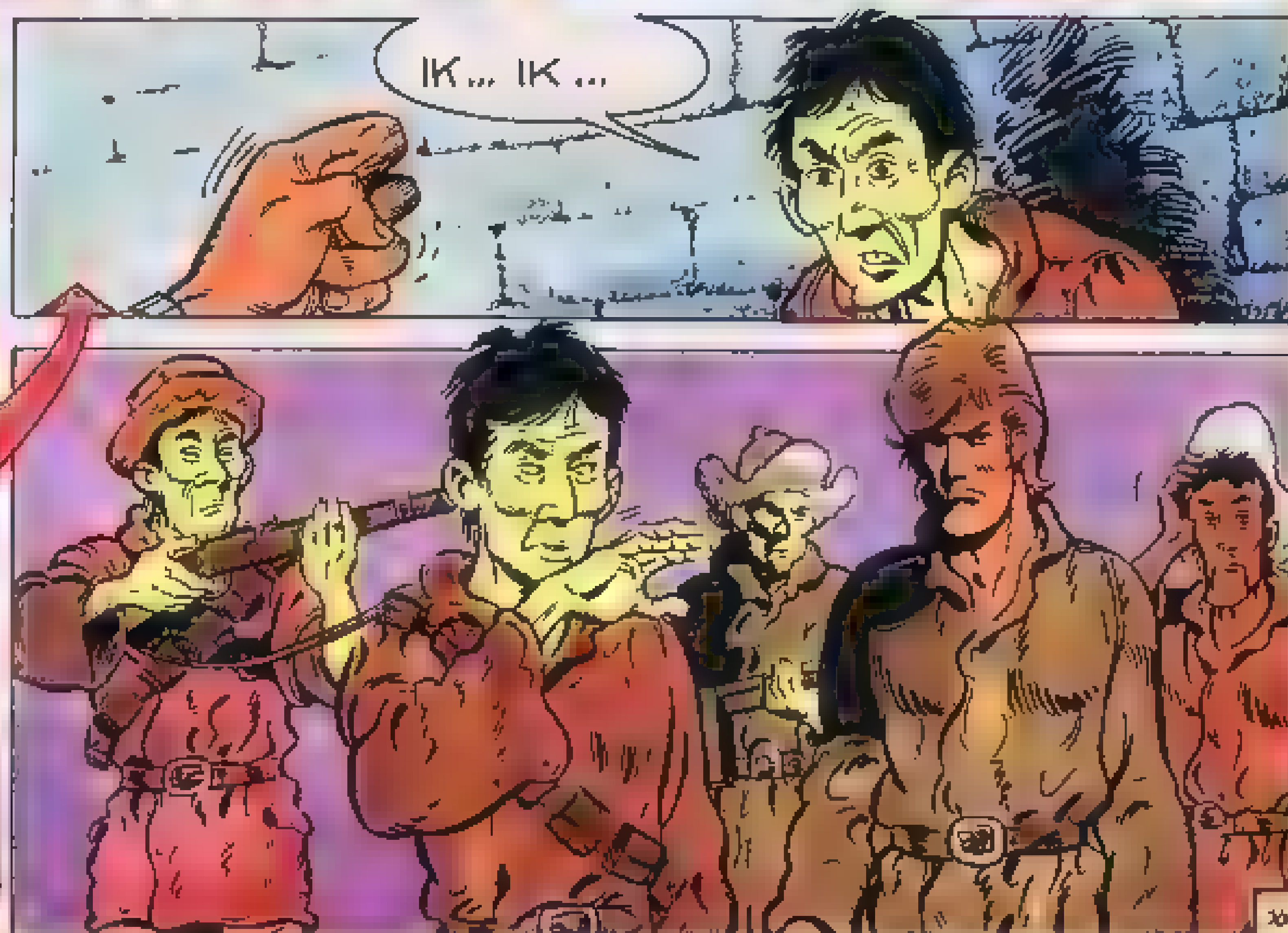




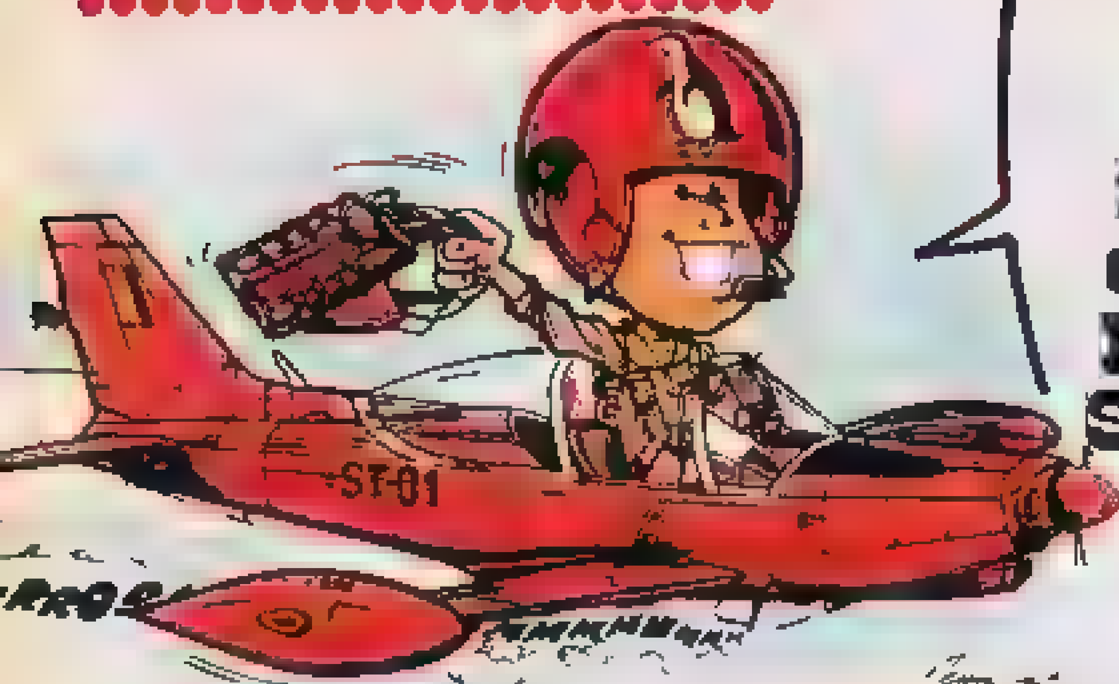








SINT-TRUIDEN
25 juni 1977



WIN
een van de
250
rondvluchten
en (wie weet?)
ROBBEDOES' SUPERPRIJS



DE LUCHTMACHT NODIGT JE UIT !

Op zaterdag 25 juni aanstaande organiseert de Luchtmacht op de vliegbasis Sint-Truiden een geweldige internationale Meeting die zal worden opgeluisterd door tal van binnen- en buitenlandse topformaties zoals : de FRECCE TRICOLORI uit Italië, de PATROUILLE DE FRANCE, de RODE DUIVELS (Belgisch stuntteam dat dit jaar z'n 25ste verjaardag viert), de SWALLOWS (stuntteam van de luchtmacht opleidingsschool voor vliegers op S AI MARCHETTI toestellen), de Franse parachutistengroep PHENIX, de BLUE BEES (demonstratiegroep van de legerluchtmacht op Alouette III-helikopters) en de BLACK DEVILS (demonstratiegroep para-commando's van de landmacht)

Verder kun je die zaterdag een kijkje wagen aan de Generaal Dynamics F-16, de transporteurs C-130, de Westland " Sea King " Helikopter en talloze buitenlandse bijdragen

Op vrijdag de 24ste begint het festijn eigelijk al. Dan kun je van 10 uur 's morgens tot 8 uur 's avonds rondkijken op de tentoonstelling van luchtmachtmateriaal en van 10 tot 12 genieten van repeterende stuntteams en demonstratiegroepen.

De 25ste, zaterdag dus, zijn er weer demonstraties in de lucht van 10 tot 12 uur en van 13.00 tot 14 45 u. : verrassingen die niet op 't programma voorkomen. De grote meeting zelf begint om 15.00 u. en zal zo'n drie uur gaan duren. Aan deze meeting verbindt de luchtmacht een wedstrijd waarbij tweehonderdvijftig rondvluchten te winnen zijn die uiteraard gepaard gaan met een bezoek aan een luchtmachtbasis.

Lees wel even goed het wedstrijdreglement en let ook goed op hoe je Robbedoes Superprijs in de wacht kunt slepen. Doe je best, en veel succes ! !

WEDSTRIJDREGLEMENT:

1. Deelneming aan de wedstrijd staat open voor jongeren van 12 tot en met 20 jaar, verblijvend in België of aangrenzende landen. De inzenders van de beste 250 antwoorden op de wedstrijdvragen zullen door de luchtmacht worden onthaald en op een rondvlucht worden vergast. De luchtmacht neemt de taak op zich de ingezonden antwoorden te beoordelen en de winnaars op de hoogte te brengen van datum en tijdstip van hun bezoek, dat in principe in de maanden juli en augustus van dit jaar op de basis GOSSEN zal plaats hebben. Ouders of voogden van de winnaars mogen hen voor het bezoek aan de basis vergezellen. De winnaars nemen op zich op het afgesproken tijdstip voor hun rondvlucht aanwezig te zijn

2. De rondvluchten zullen plaatsvinden in SIAI-Marchetti toestellen. De kosten van verzekering zijn voor rekening van de luchtmacht

3. De antwoorden op de wedstrijdvragen moeten voor 16 juni middernacht zijn verstuurd (poststempel geldt) en wel aan het volgende adres :
LUCHTMACHT MEETING 1977, Postbus 67 - 1030 Brussel, België

4. De antwoorden moeten op bijgaande deelnemingsbon zijn vermeld. Toestemming van ouders of voogd is noodzakelijk.

WEDSTRIJDVRAGEN:

1 Over welke vijf typen toestellen beschikt de 15de Transport en Verbindings Wing van de Belgische luchtmacht ?

2. Noem de naam van een militair stuntteam uit een van de volgende landen : FRANKRIJK, BELGIE, ITALIE, VERENIGDE STATEN, GROOT BRITTANNIE

3. De vlieger-opleidingsschool op Gossen beschikt over Marchetti-toestellen voor haar leerlingen. Hoeveel vlieguren (uitgedrukt in uren en minuten) zullen in het logboek van die school staan vermeld voor de 17de juni 1977 ? Bij goed vliegweer is het aantal vlieguren op Marchetti bijgeschreven in het logboek ongeveer 110 - 130

INSCHRIJFBON

itknippen en op briefkaart plakken. Adresseren : Luchtmacht MEETING 1977, ostbus 67, 1030 Brussel. Opsturen voor 16 juni a.s. uiterlijk middernacht).

oornaam en naam : ______________________
eeftijd : ______________________
olledig adres : ______________________

OESTEMMING OUDERS / VOOGD VOOR DEELNAME
ij deze geef ik mijn zoon/dochter toestemming eventueel een rondvlucht te laten aken in de zomer van 1977
aats en datum : ______________________
ANDTEKENING : ______________________

NTWOORDEN :

de vijf vliegtuigtypen waarover de de wing beschikt zijn :
a :
b :
c :
d :
e :

2. Stuntteams uit de volgende landen zijn :
uit Frankrijk ______________
uit België : ______________
uit Italië : ______________
uit de V.S : ______________
uit Groot-Brittannie ______________

CHIFTINGSVRAAG :
t aantal vlieguren dat op 17 juni 1977 in het logboek van de vliegerleidingsschool van Gossen staat ingeschreven, bedraagt :

☐☐☐ uur ☐☐ minuten

EN DIT IS ROBBEDOES' SUPERPRIJS

De Robbedoes Superprijs is bestemd voor die winnaar die van zijn bezoek aan een luchtmachtbasis en de rondvlucht het beste verslag maakt (tekst plus foto's, tekeningen of ander illustratief materiaal). Dat bestaat uit TWINTIG ALBUMS NAAR KEUZE uit de Dupuis catalogus. Deze verslagen, met alle daarbijbehorende materiaal, verwachten wij in de brievenbus van REDACTIE ROBBEDOES, Livornostraat 97, 1050 Brussel, België. Een deskundige jury gaat na welke van die verslagen voor publikatie in Robbedoes in aanmerking kan komen. Doe je best !

Een dag uit het leven van Freddy Maertens in 10 chromo's aangeboden door

VRANCAERT

Dankzij Vrancaert kan je Freddy Maertens, de nieuwe internationale wieler-ster beter leren kennen.

In alle verpakkingen van Vrancaert wafels vind je nu mooie chromo's in kleuren. Deze brengen het dagelijks leven van je geliefde wielerkampioen in beeld, net als een reportage.

In alle winkels die Vrancaertprodukten verkopen vind je tevens een leuke geïllustreerde kaart. Neem ze gratis mee om je chromo's op te plakken. Veel vermaak.



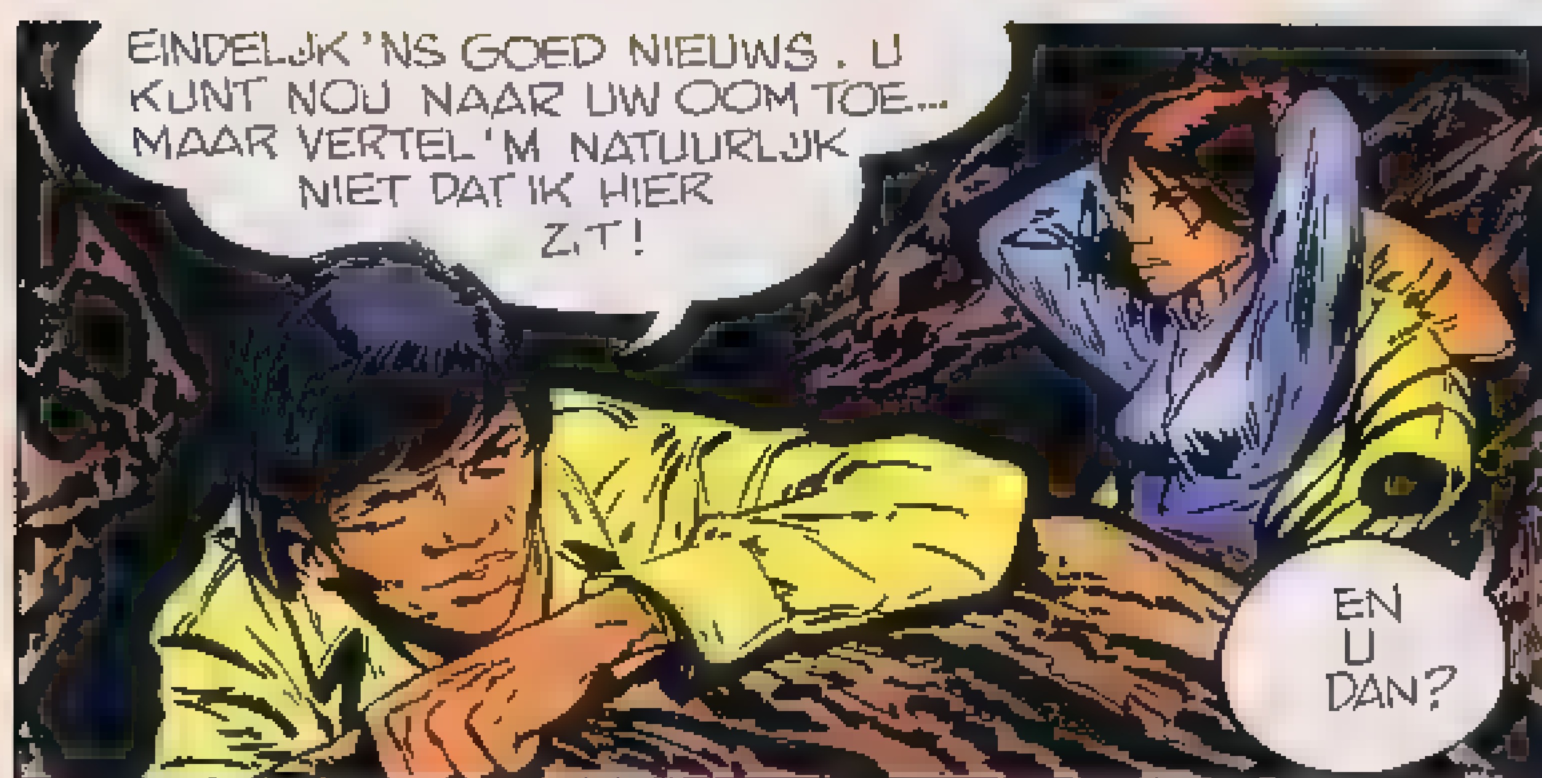
altijd lekker,
altijd vers,



Caraïbes boot is gezonken, maar hij slaagt erin Cocopeak te bereiken - met Van Haenens nicht.

captain caraïbe

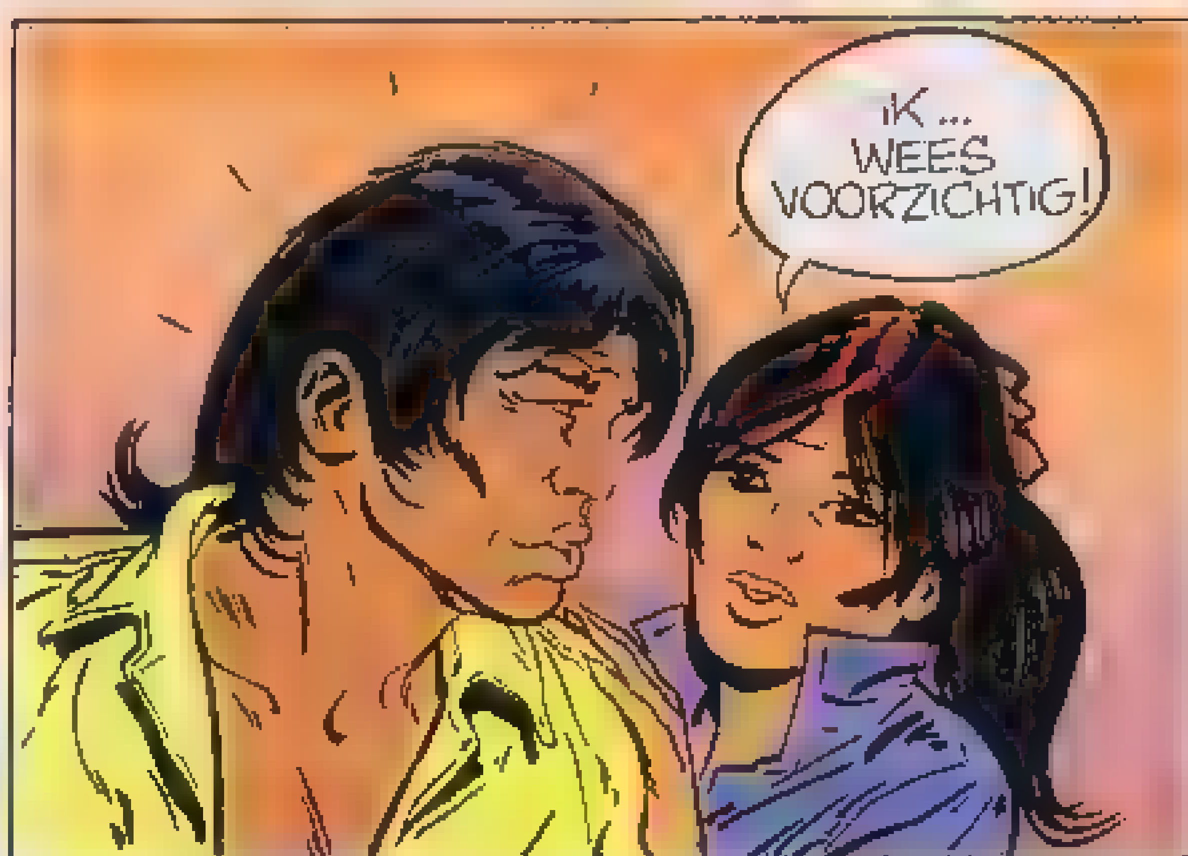




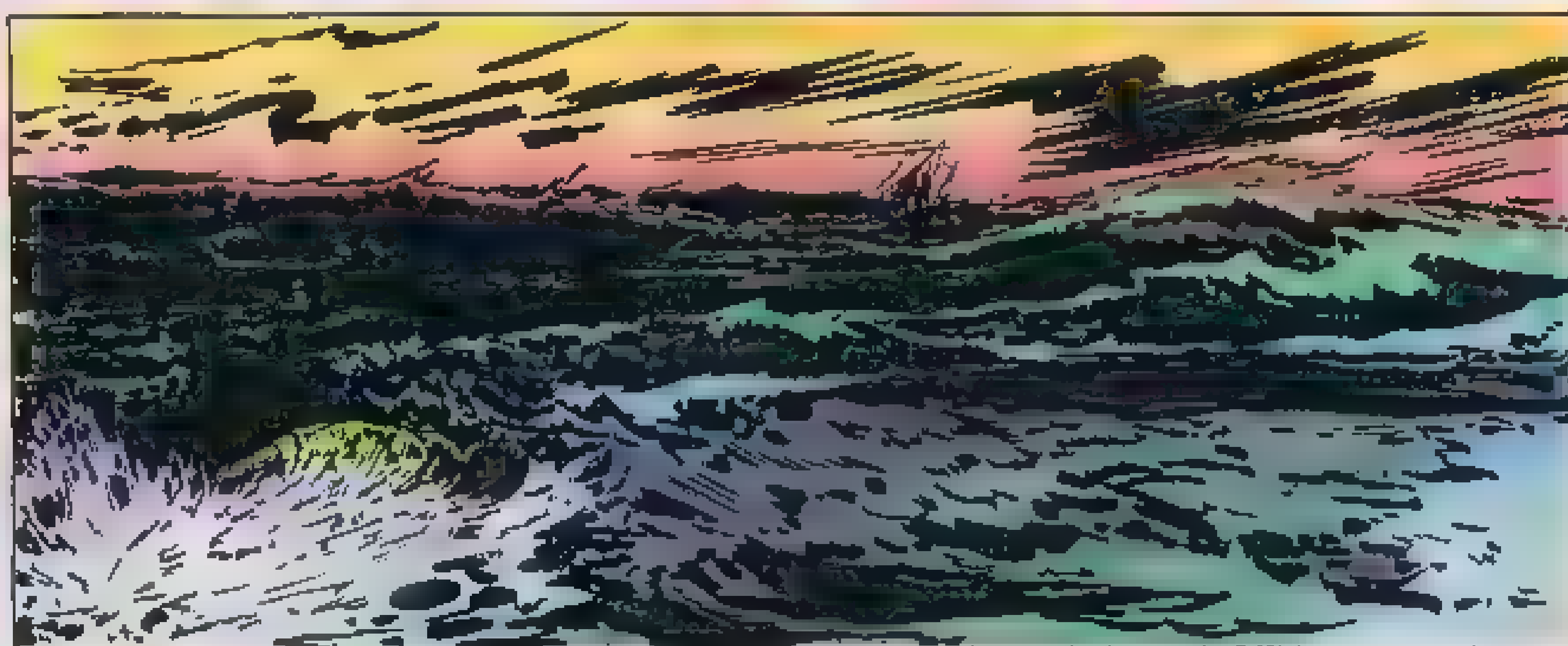
















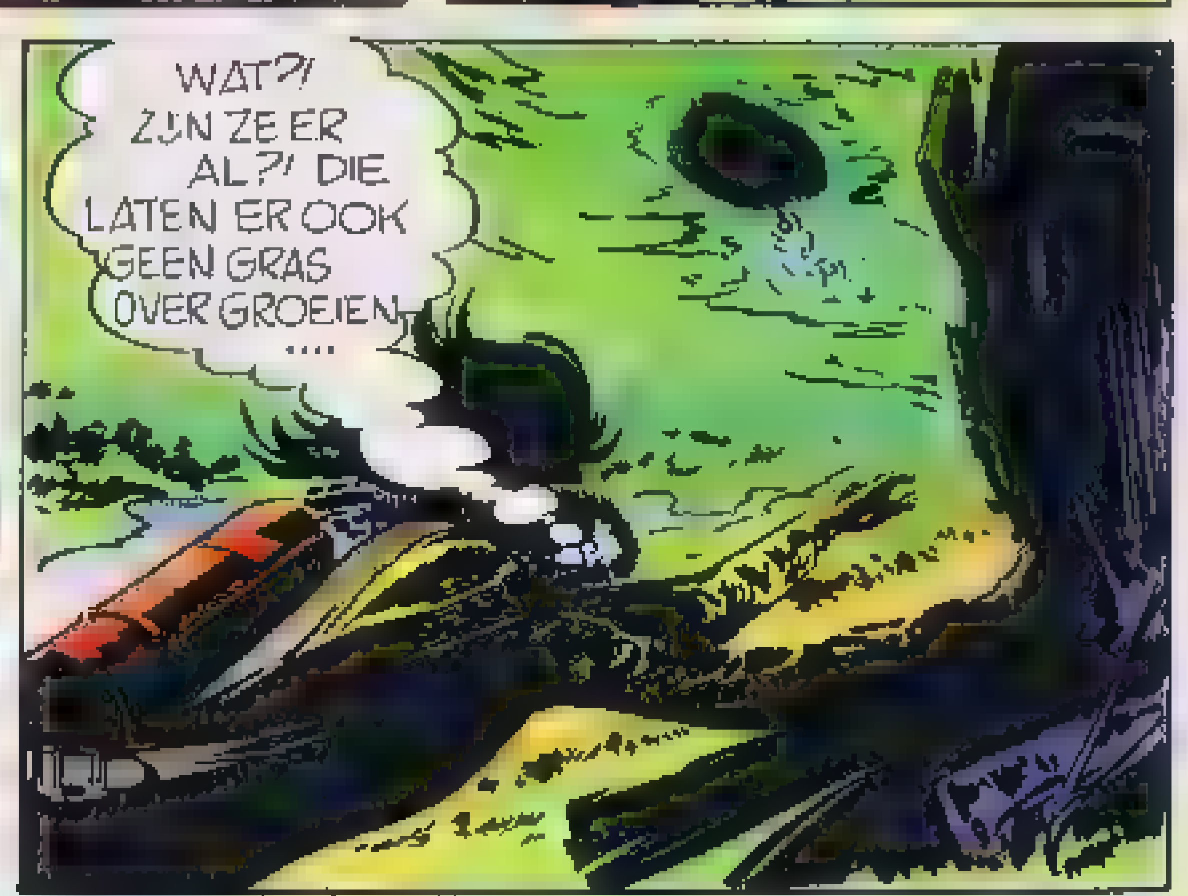
EINDPUNT COCOPEAK





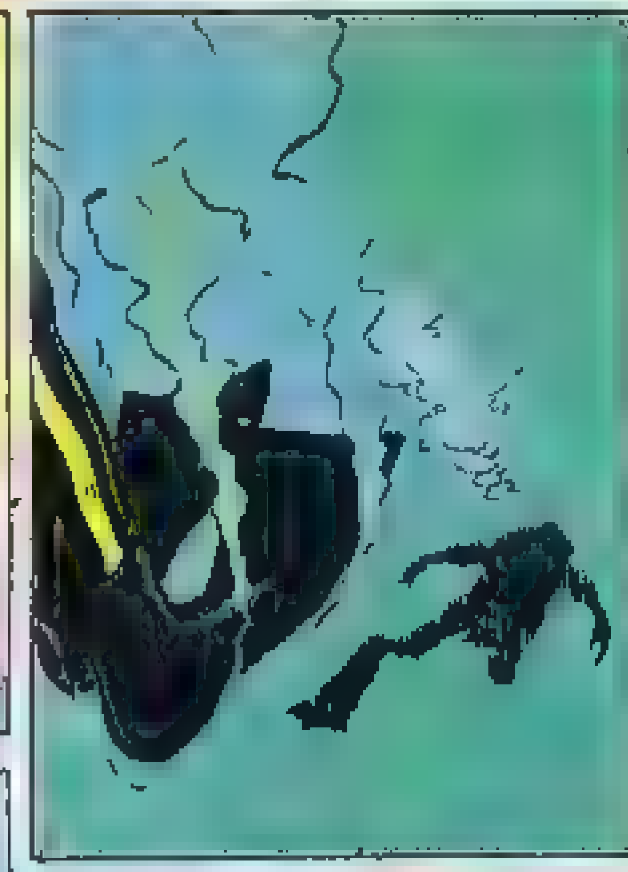


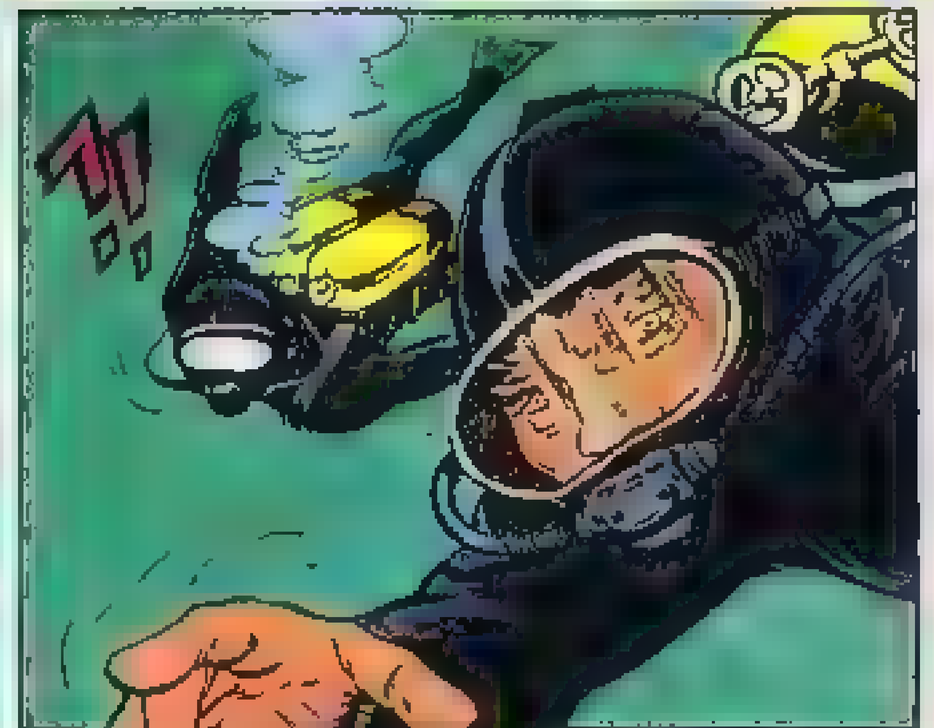


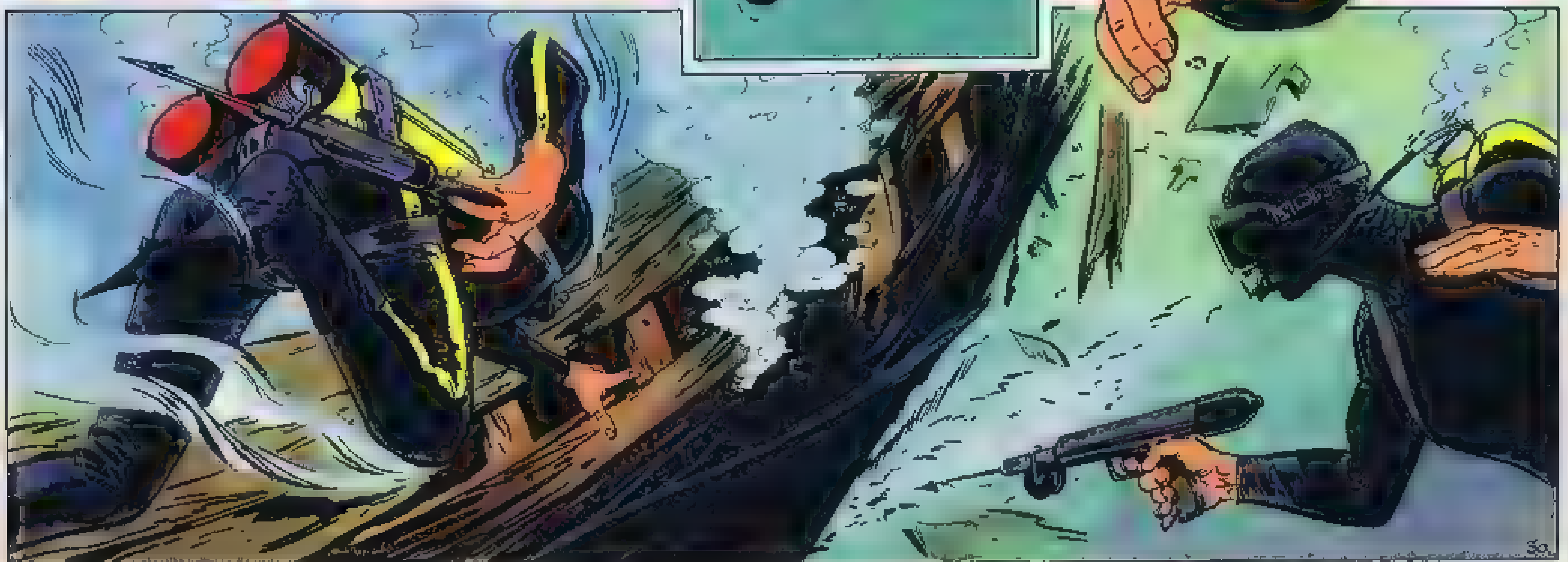












wordt vervolgd

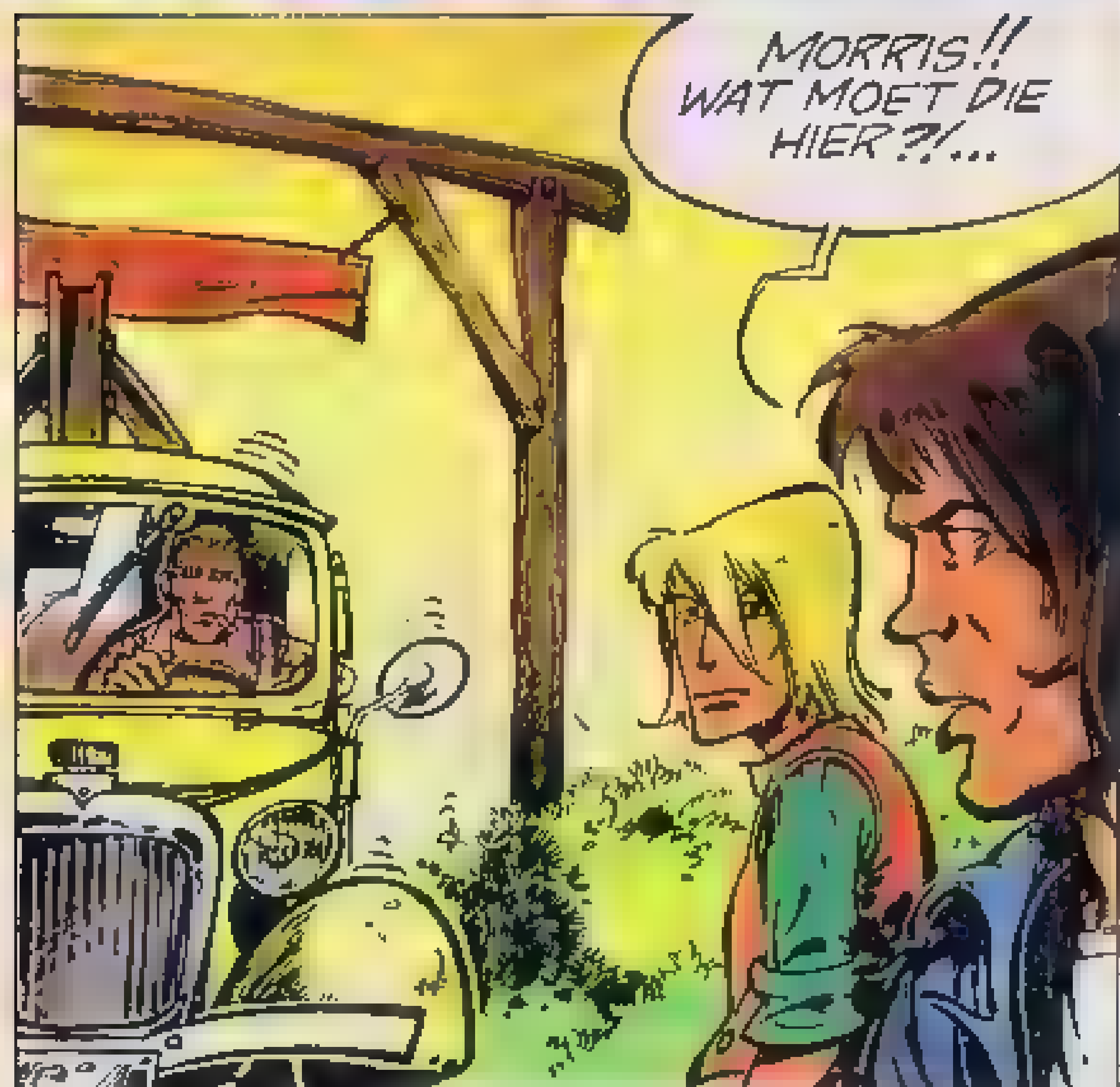
De Crabs vluchten met White's dossier dat ze bij Morris hebben weggehaald

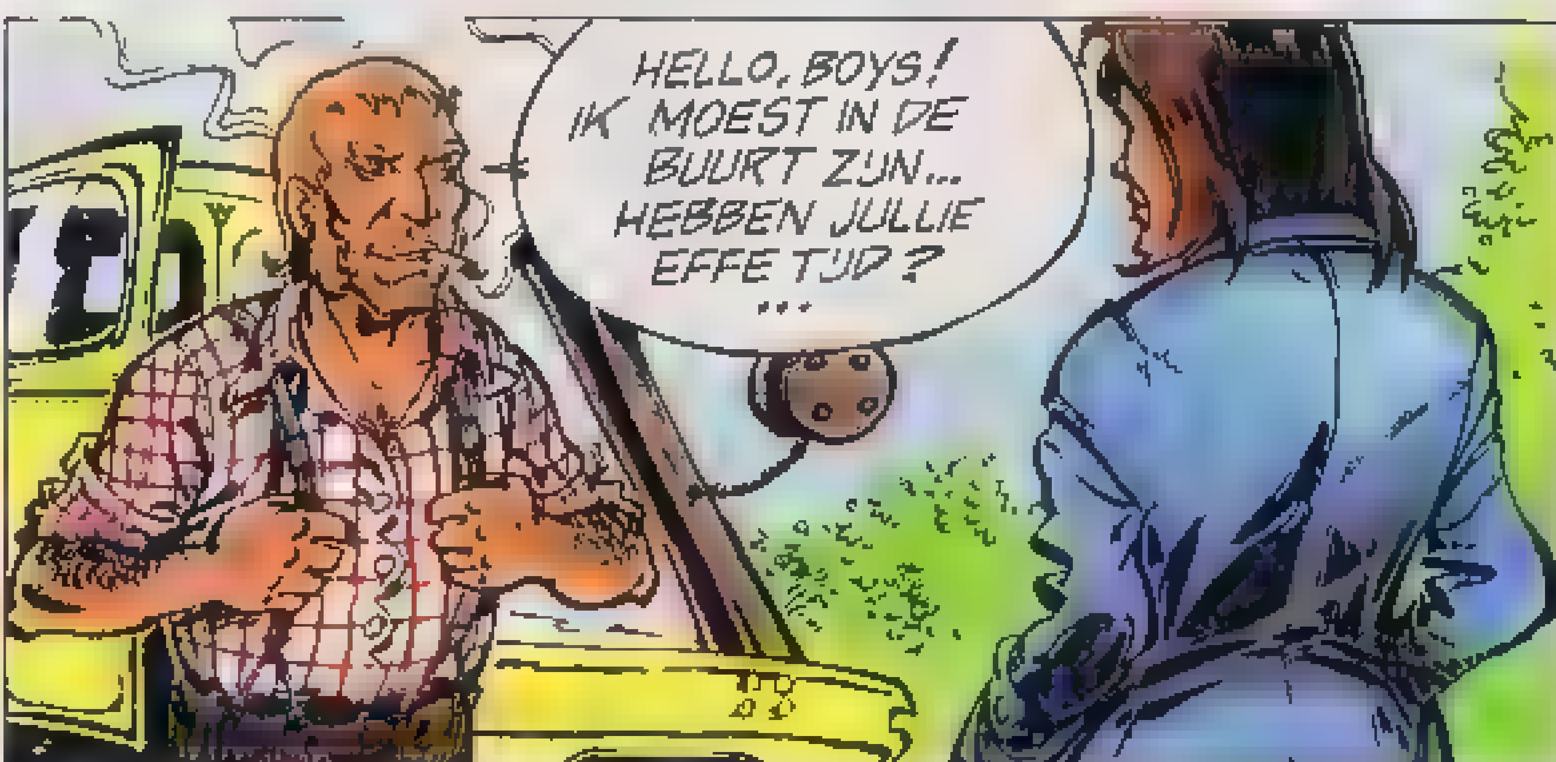
CANDICE

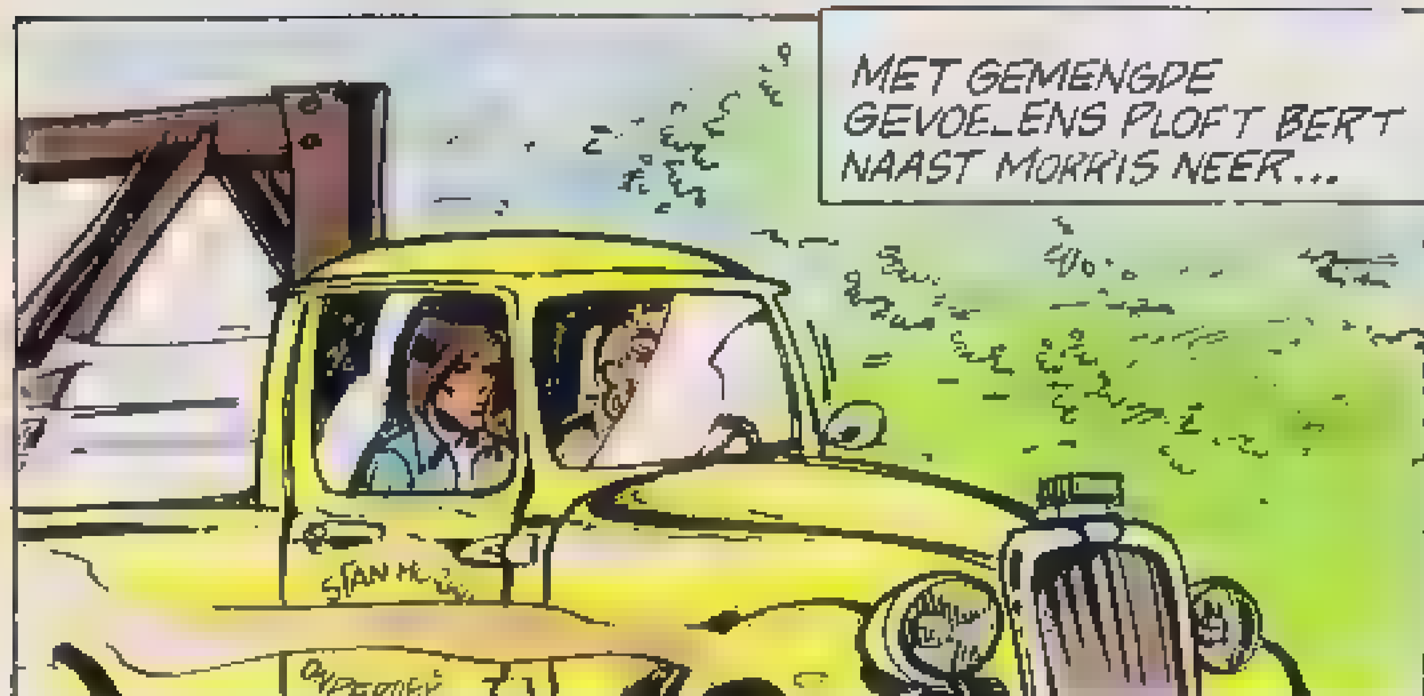












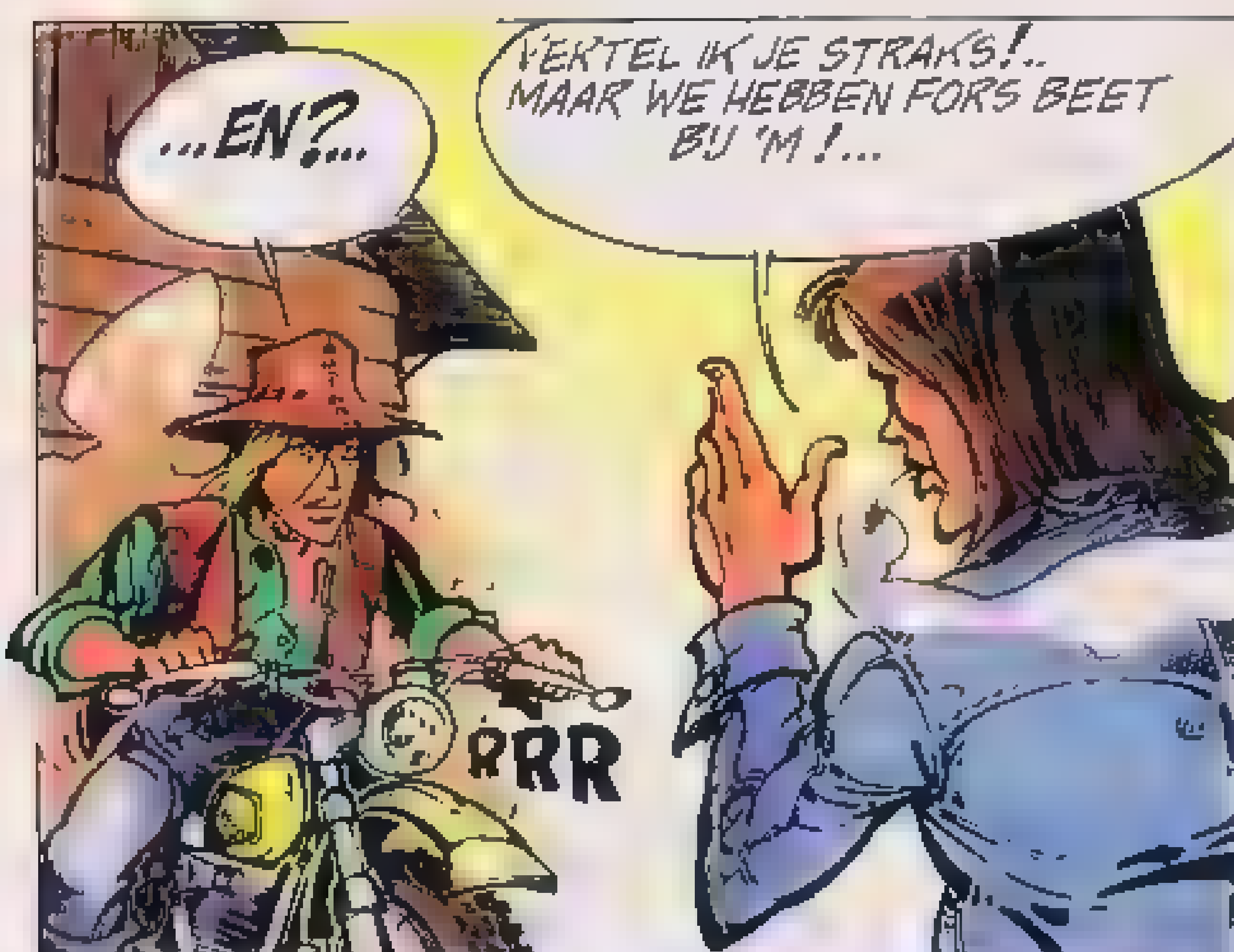


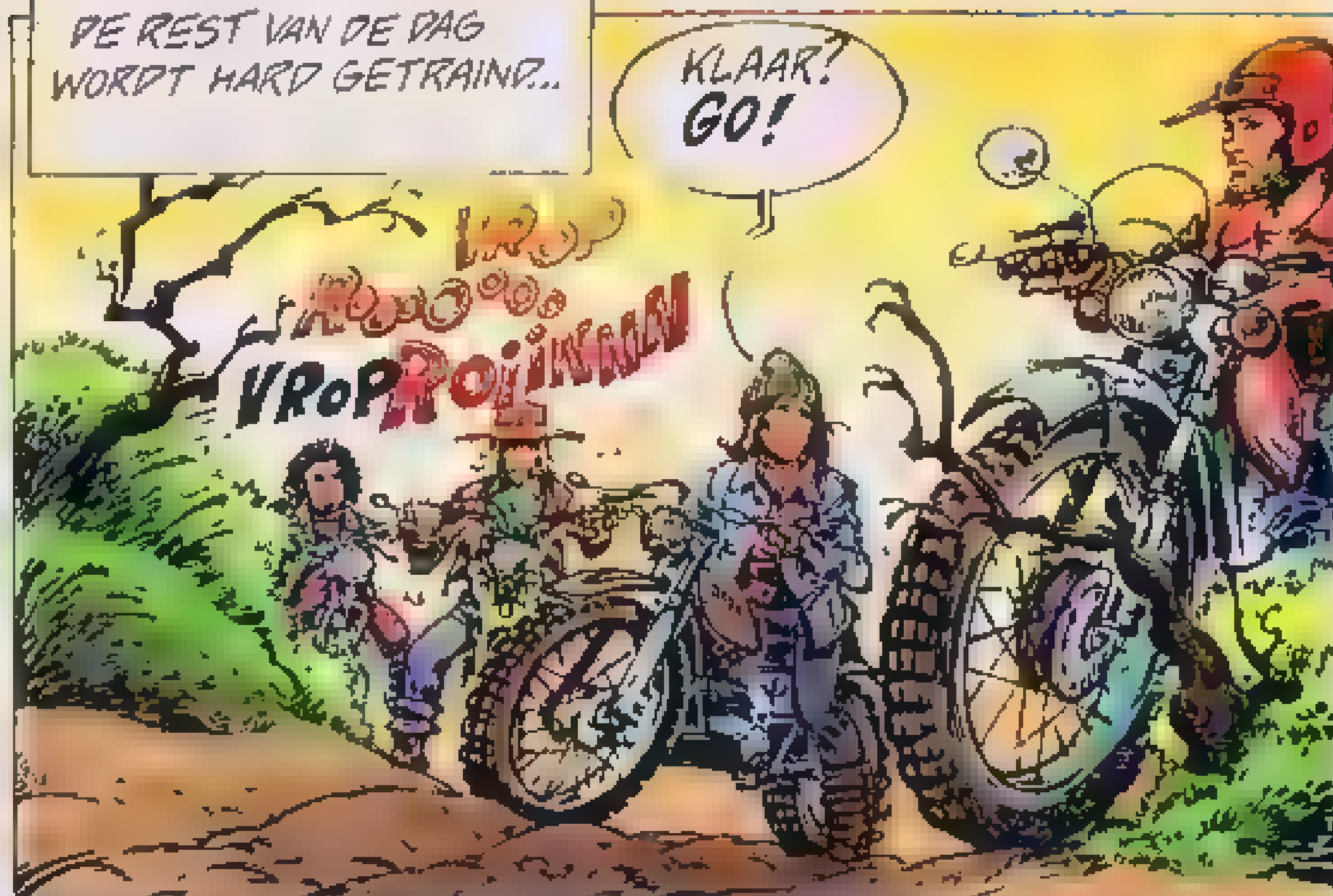


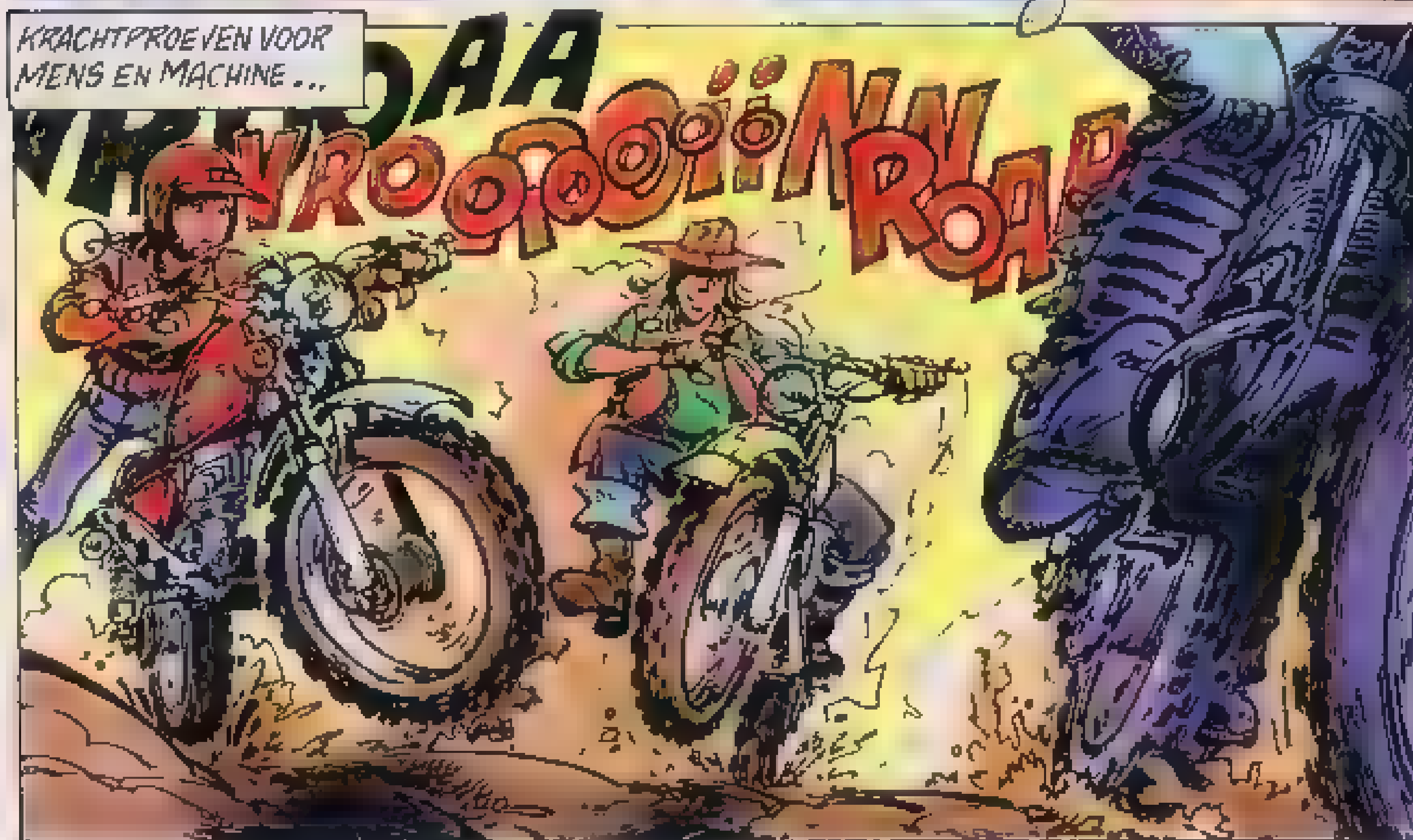
EEN KWARTIERTJE LATER ZET MORRIS BERT WEER AF. ZE HEBBEN AFGESPROKEN ELKAAR DE VOLGENDE DAG WEER TE ONTMOETEN... MET EEN VAGE GRIJNS OP ZIJN GEZICHT VROEG MORRIS BERT OM VOORAL Z'N VRIEND CASEY MEE TE NEMEN. ...IN VERBAND MET EEN ZEKERE ARMBAND?...

EN DE CRABS

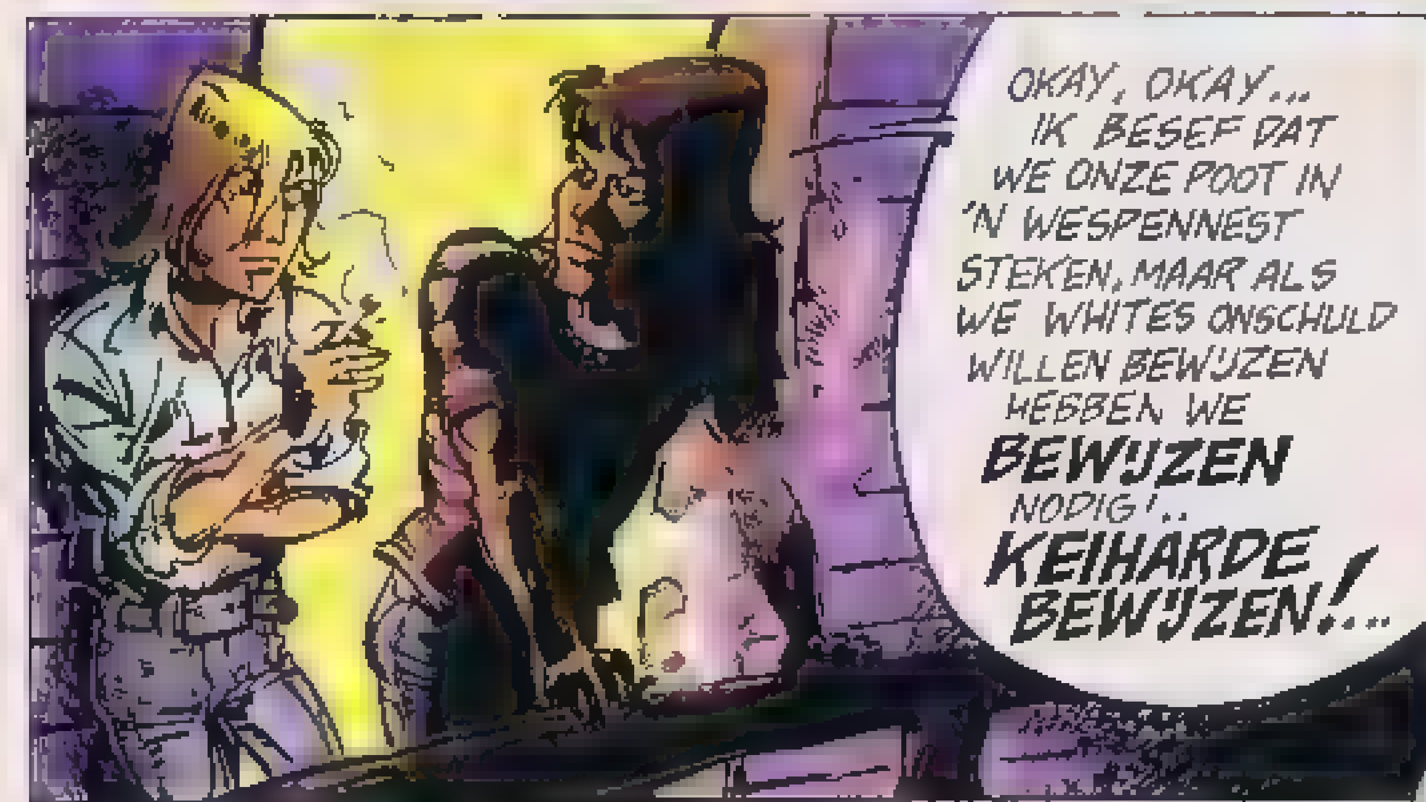
Darasse C.J.Legrand

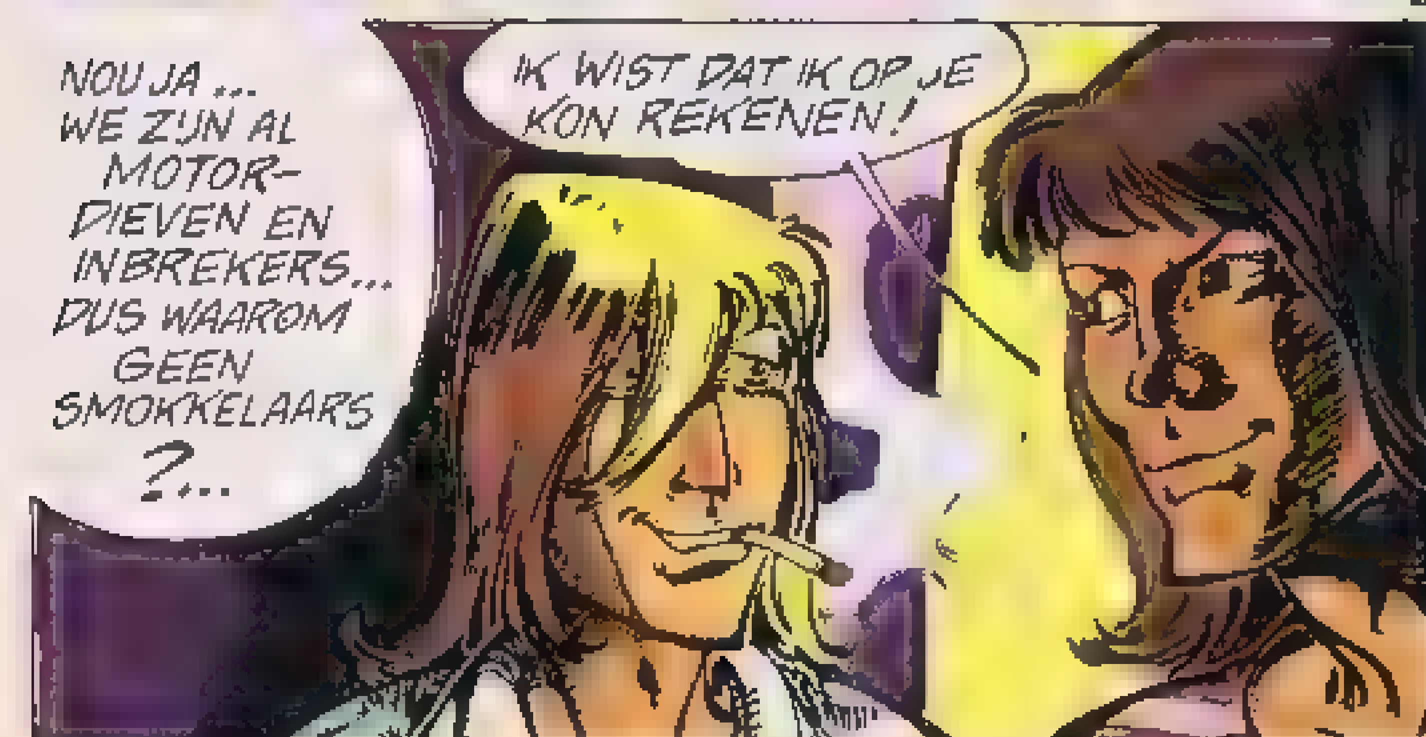














UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V. - Industriestraat 13 Sittard
Livornostraat 97 1050 Brussel

wordt vervolgd

GWENNYN









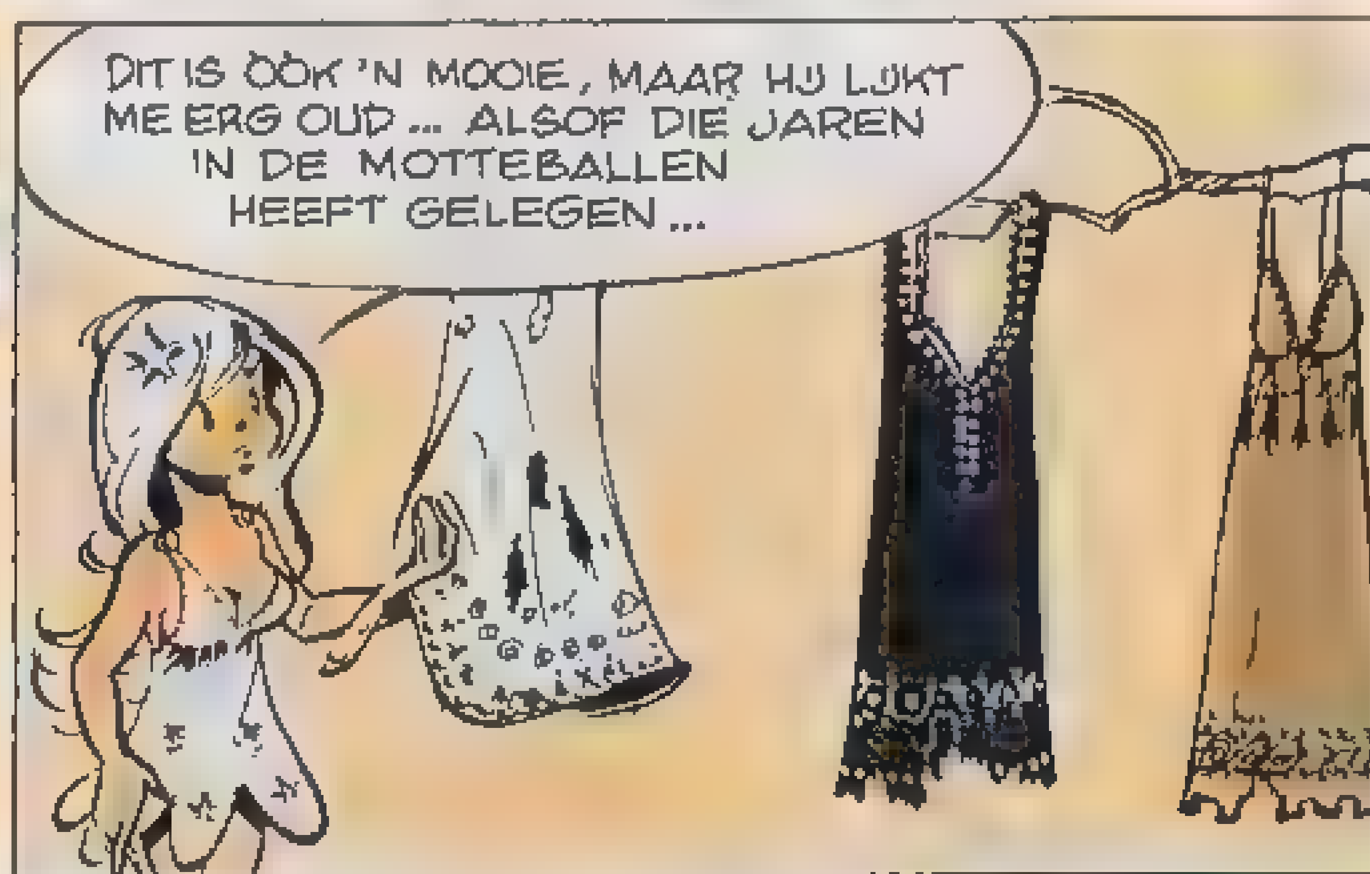


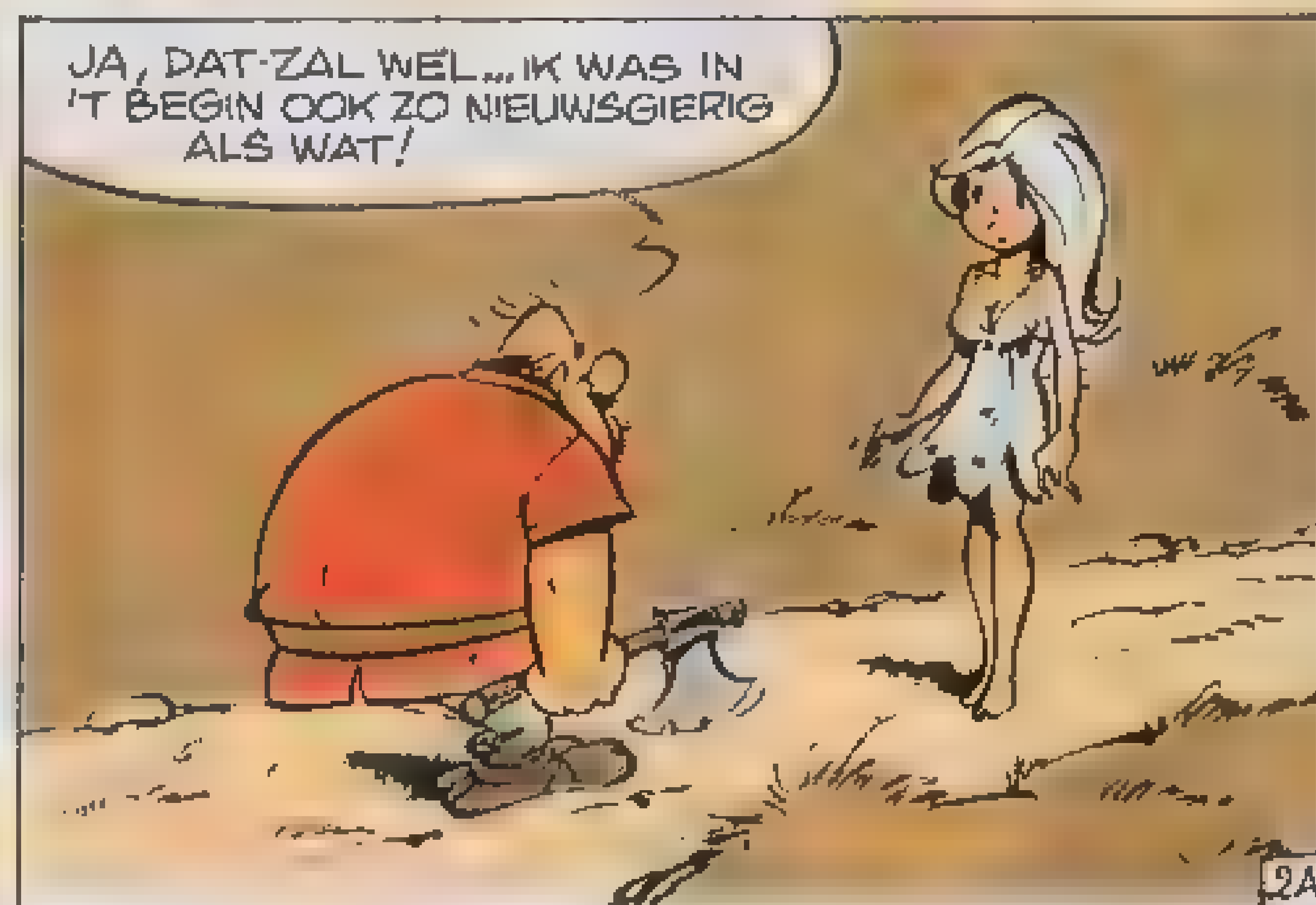
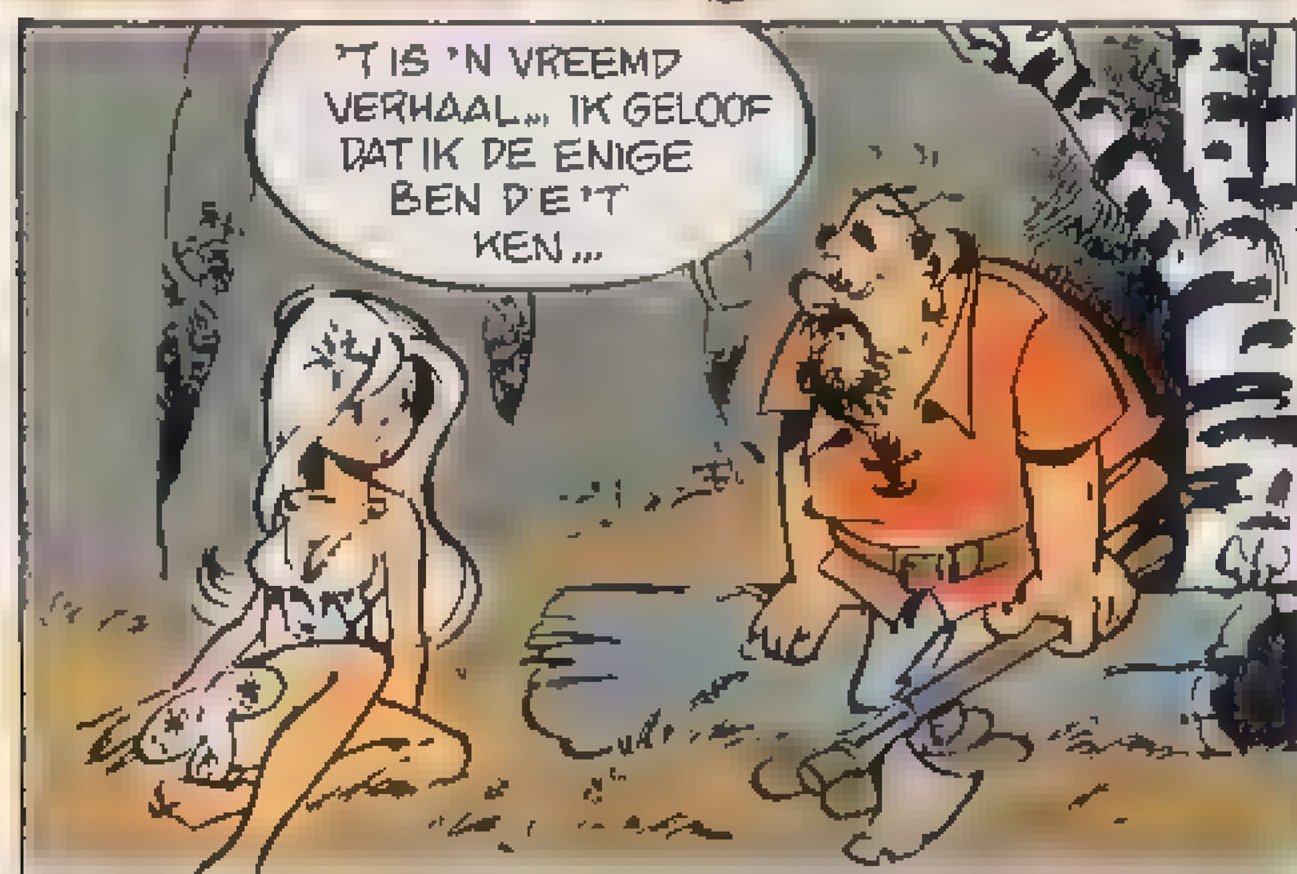
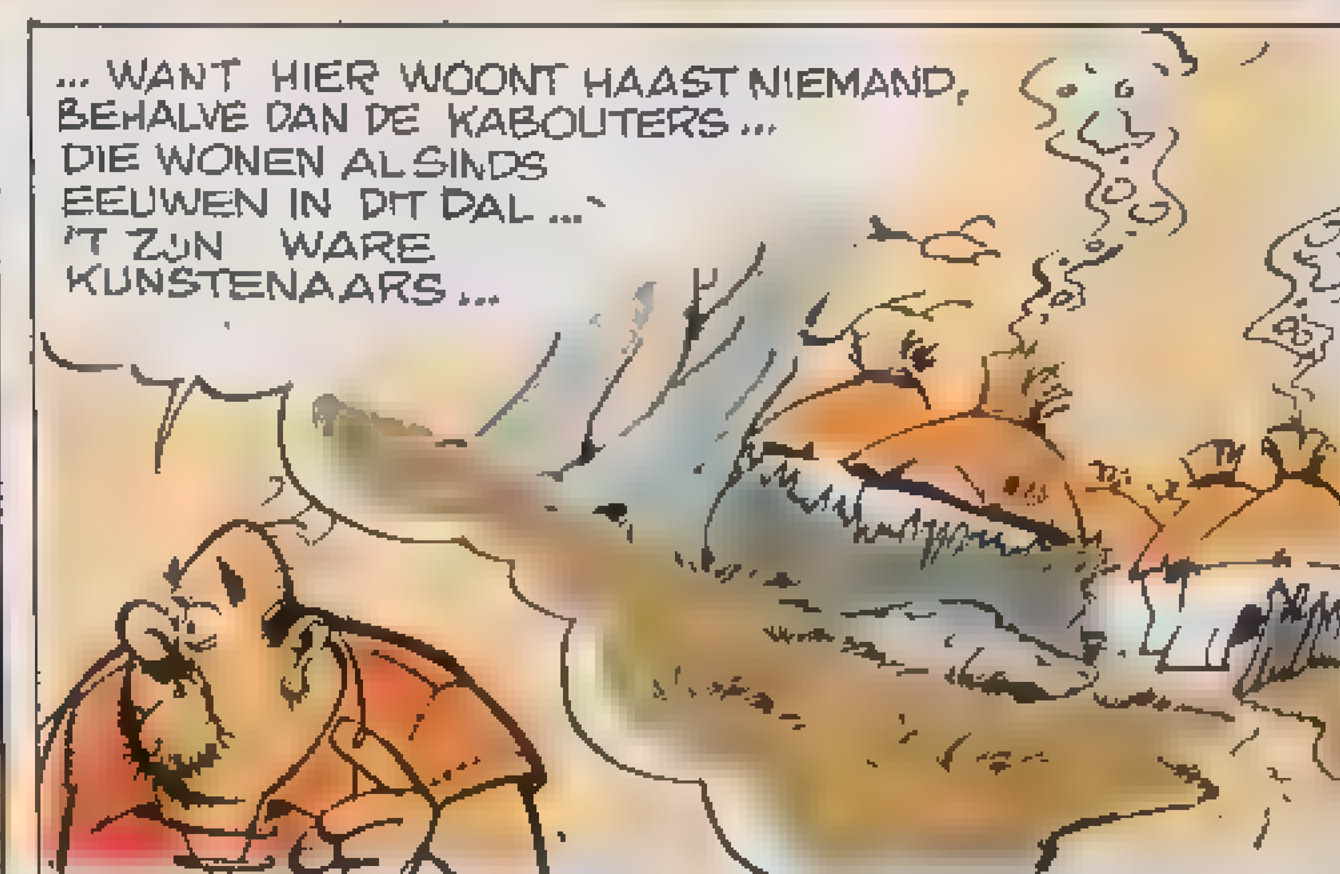
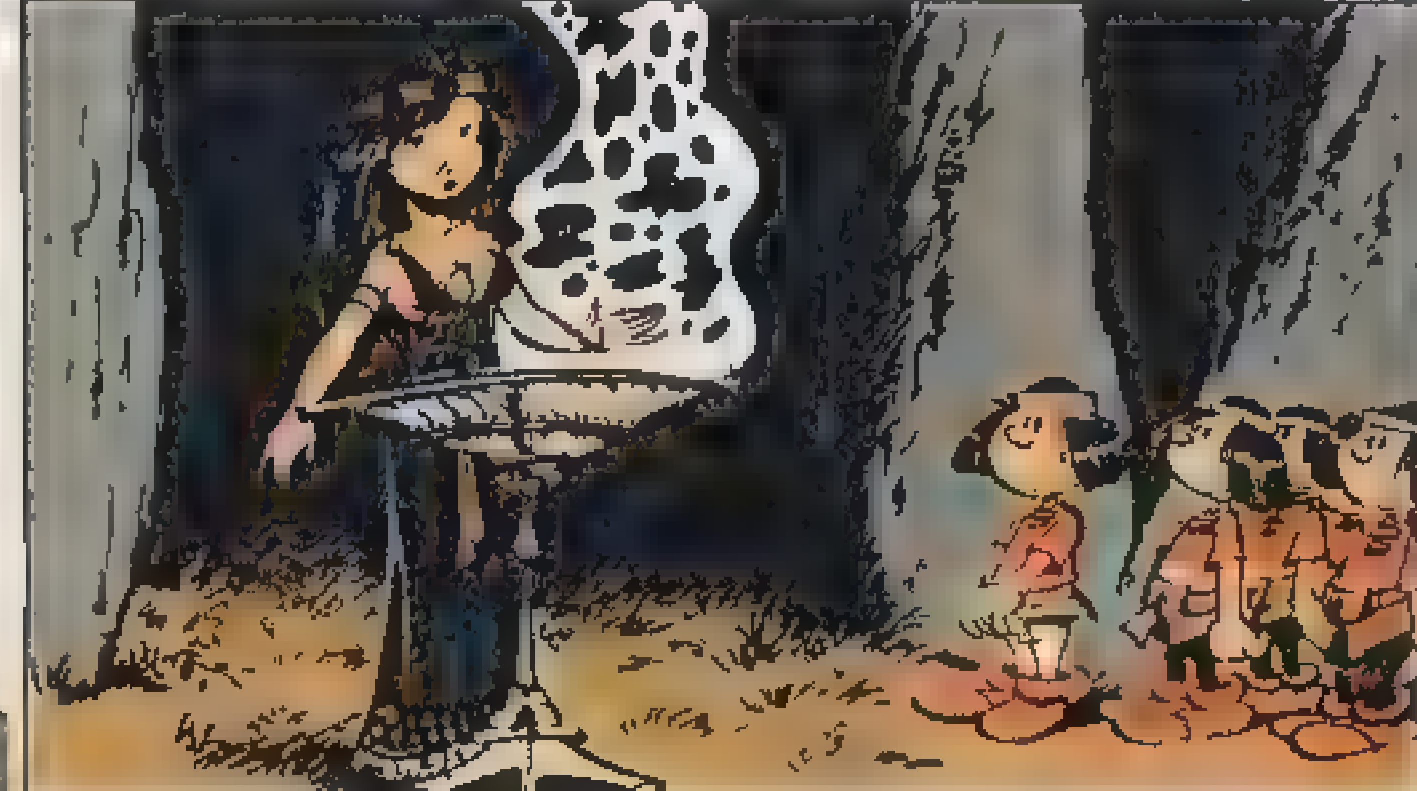




vervolg

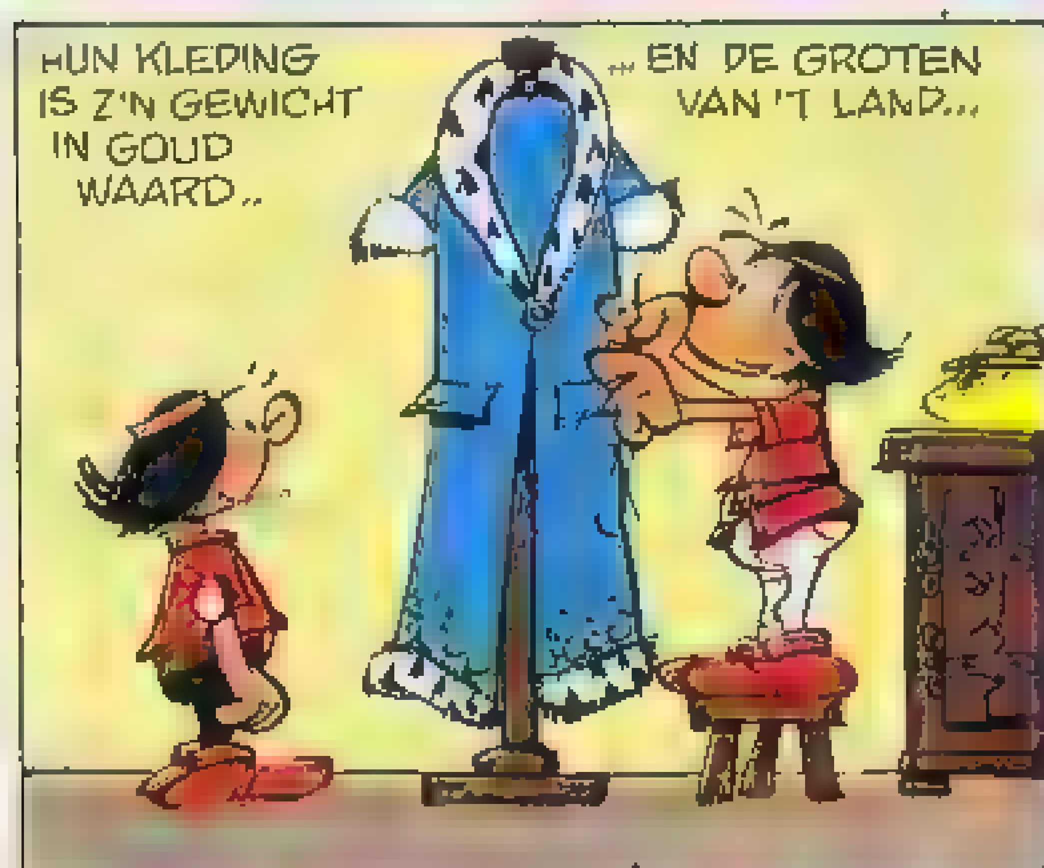



DEZE IS ADEMBENEMEND.
WIE DIE HEEFT GEMAAKT IS EEN GROOT ONTWERPER!

DIT IS OOK 'N MOOIE, MAAR HIJ LIJKT ME ERG OUD ... ALSOF DIE JAREN IN DE MOTTEBALLEN HEEFT GELEGEN ...

OH! MISSCHIEN KAN DIE MAN ME WAT MEER VERTELLEN ...

JA, DAT ZAL WEL... IK WAS IN 'T BEGIN OOK ZO NIEUWSGIERIG ALS WAT!
2A

'T IS 'N VREEMD VERHAAL... IK GELOOF DAT IK DE ENIGE BEN DIE 'T KEN...

... WANT HIER WOONT HAAST NIEMAND, BEHALVE DAN DE KABOUTERS... DIE WONEN AL SINDS EEUWEN IN DIT DAL ... 'T ZIJN WARE KUNSTENAARS ...

WAT ZIJ MET STOFFEN KUNNEN DOEN, DAT GRENST AAN 'T ONGELOOFLIJKE! 'T SCHIJNT DAT DE FEE VIVIANA ZE DIE GAVE HEEFT GESCHONKEN ..

2B

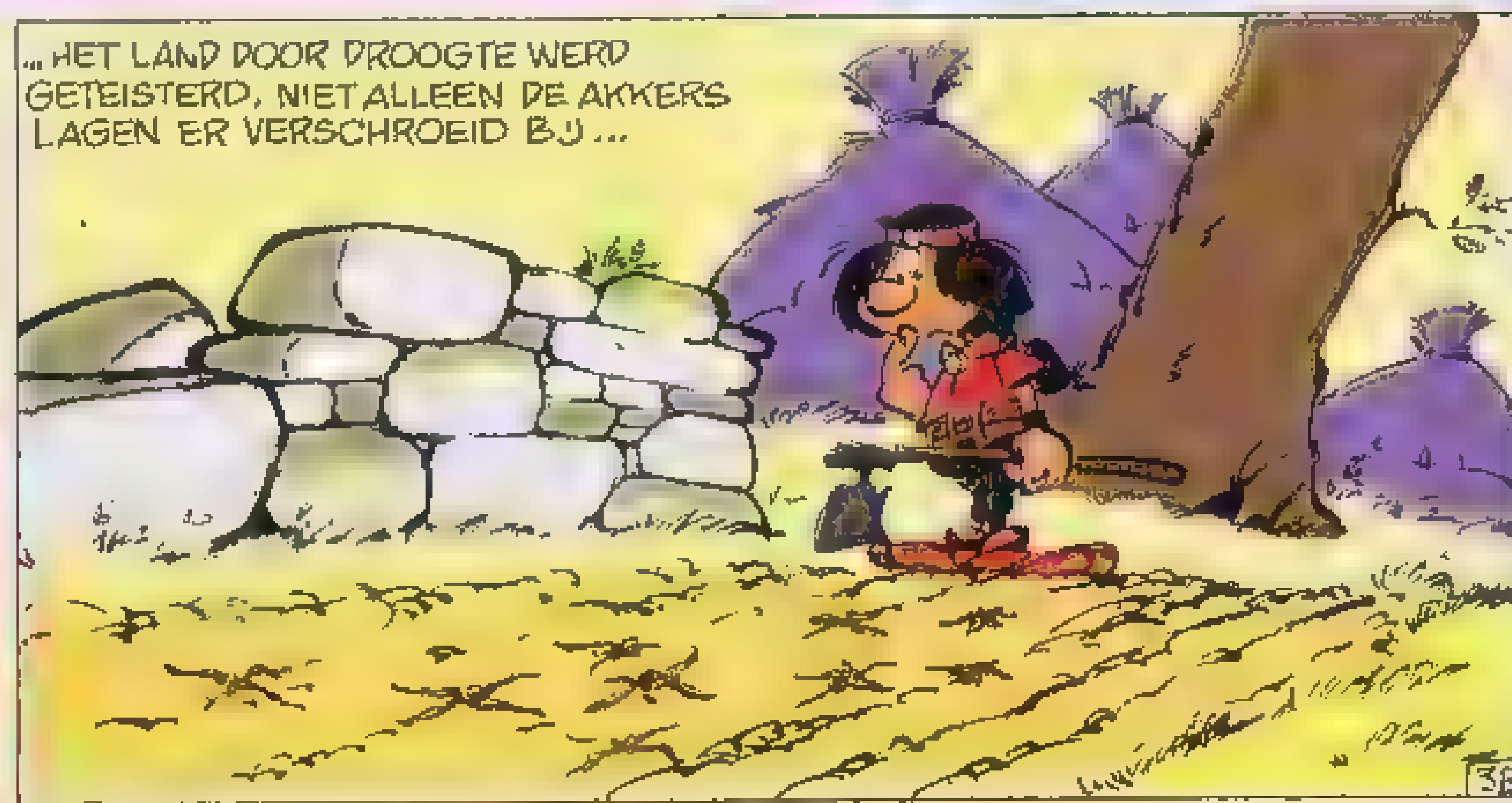

ZE VERSTAAN IN ELK GEVAL DE KUNST OM UIT PLANTEN EN KRUIDEN UIT 'T BOS DE SCHITTERENDSTE TEXTIELVERVEN TE MAKEN


HUN KLEDING IS Z'N GEWICHT IN GOUD WAARD..
... EN DE GROTEN VAN 'T LAND...


... HADDEN ER FABELACHTIGE BEDRAGEN VOOR OVER OM ELKAAR MET DIE CREATIES TE IMPONEREN...
3A


KABOUTERCREATIES WERDEN DOOR HANDELAREN GRETIG OPGEKOCHT EN VERKOCHT TEGEN DUIZELINGWEKKENDE PRIJZEN WAARVAN DE KABOUTERS GEEN FLAUW IDEE HADDEN...

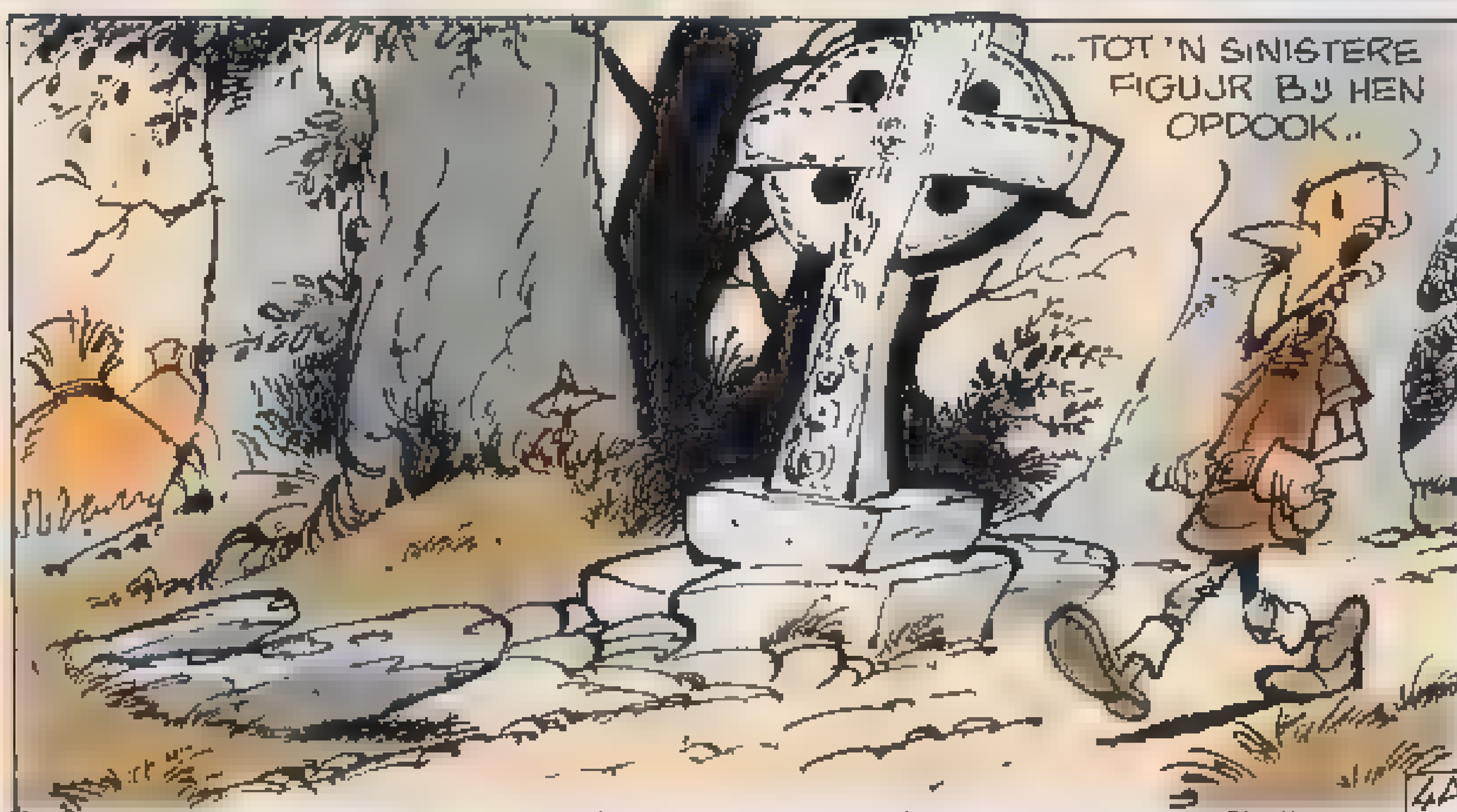

MAAR WAT NIET WEET, NIET DEERT. DE KABOUTERS LEEFDEN ZORGELOOS EN GELUKKIG, TOT ZEKERE DAG...


... HET LAND DOOR DROOGTE WERD GETEISTERD, NIET ALLEEN DE AKKERS LAGEN ER VERSCHROEID BIJ...
3B

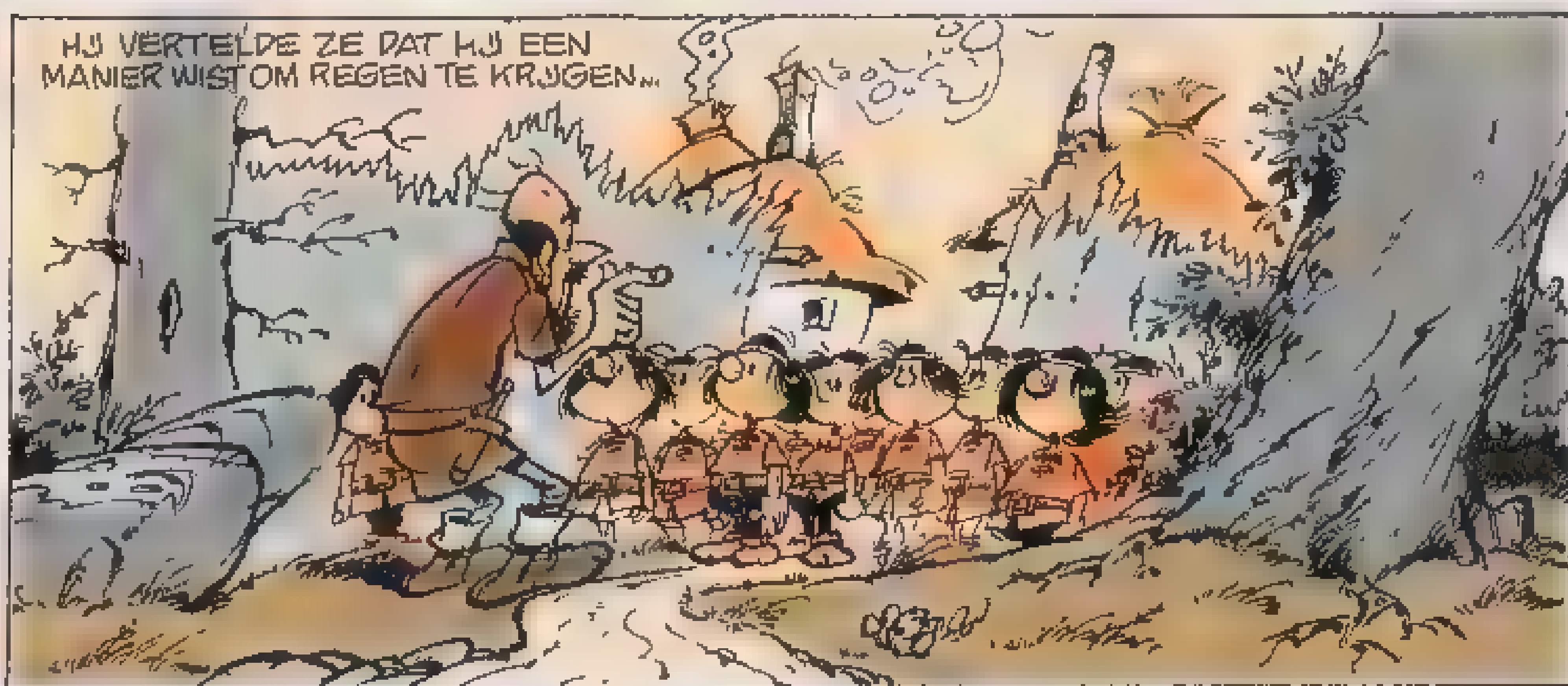
vervolg


..MAAR DE BOSPLANTEN EN KRUIDEN WAARMEE ZE HUN PRACHTIGE VERVEN MAAKTEN OOK!

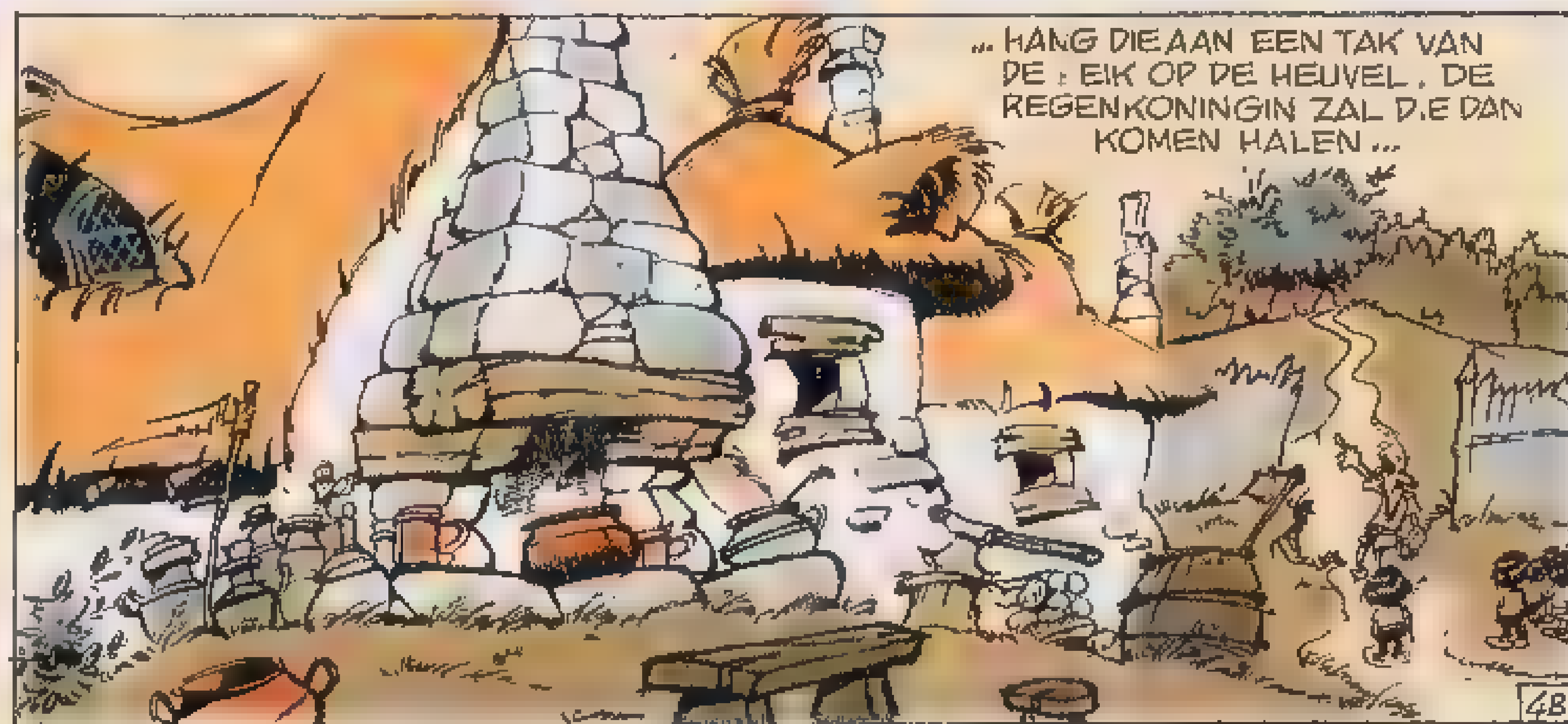

ZONDER VOEDSEL EN ZONDER INKOMEN ZAGEN DE KABOUTERS DE TOEKOMST ZWART IN ...


..TOT 'N SINISTERE FIGUUR BIJ HEN OPDOOK..
4A


.. DIE METEEN 'N IDEE HAD OM PROFIJT UIT DE TEGENSLAG VAN DAT VOLKJE TE TREKKEN...

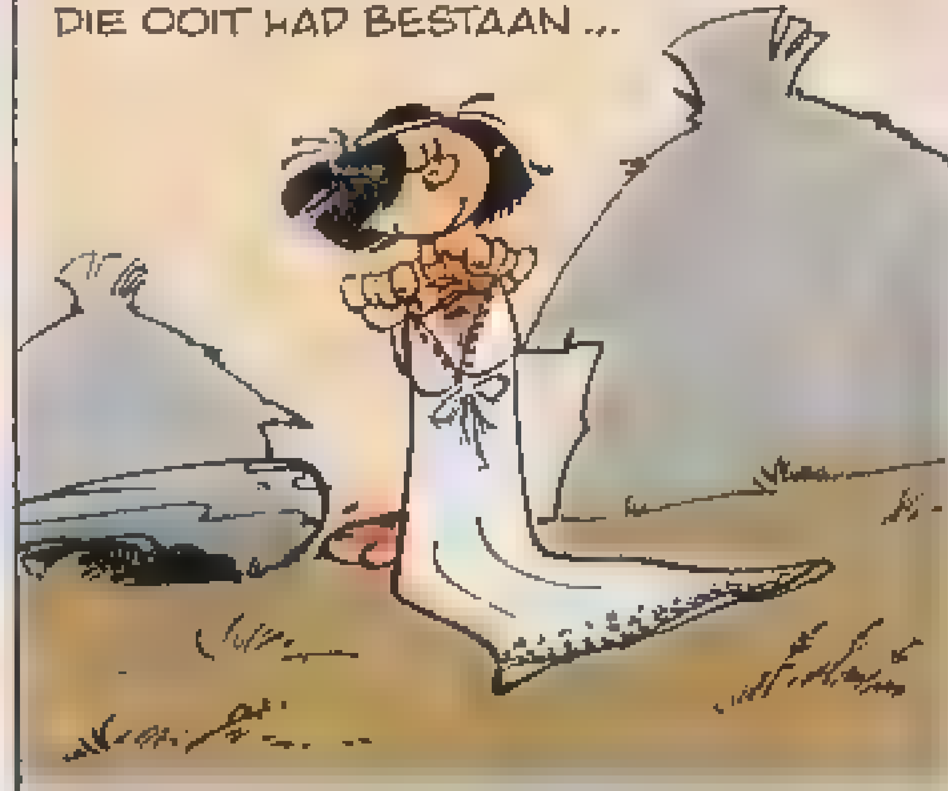

HIJ VERTELDE ZE DAT HIJ EEN MANIER WIST OM REGEN TE KRIJGEN..


MAAK 'N JAPON, ZO ZEI HIJ... DE MOOISTE JAPON DIE OOIT 'T DAGLICHT HEEFT GEZIEN, EN...


.. HANG DIE AAN EEN TAK VAN DE EIK OP DE HEUVEL. DE REGENKONINGIN ZAL DIE DAN KOMEN HALEN...
4B

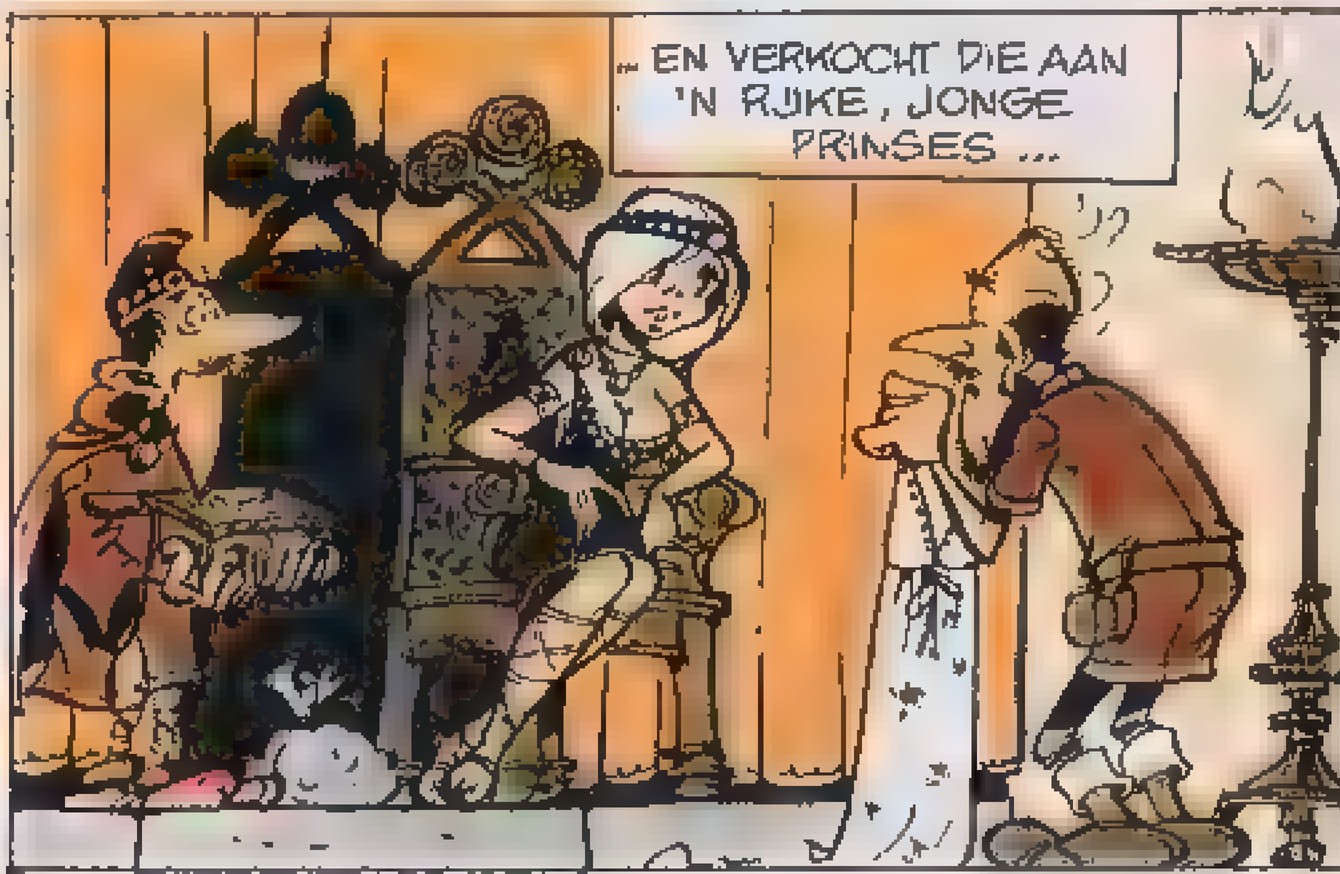



OPGETOGEN GINGEN DE KABOUTERS AAN DE SLAG. MET RESTJES MATER AA.. VOLBRACHTEN ZE WONDEREN...


... EN MAAKTEN DE MOOISTE JAPON DIE OOIT HAD BESTAAN ...


... EN HINGEN DIE AAN EEN TAK VAN DE EIK OP DE HEUVEL ...
5A


MAAR 'S NACHTS HAALDE DE VALSAARD DE JAPON STIEKUM WEG ...

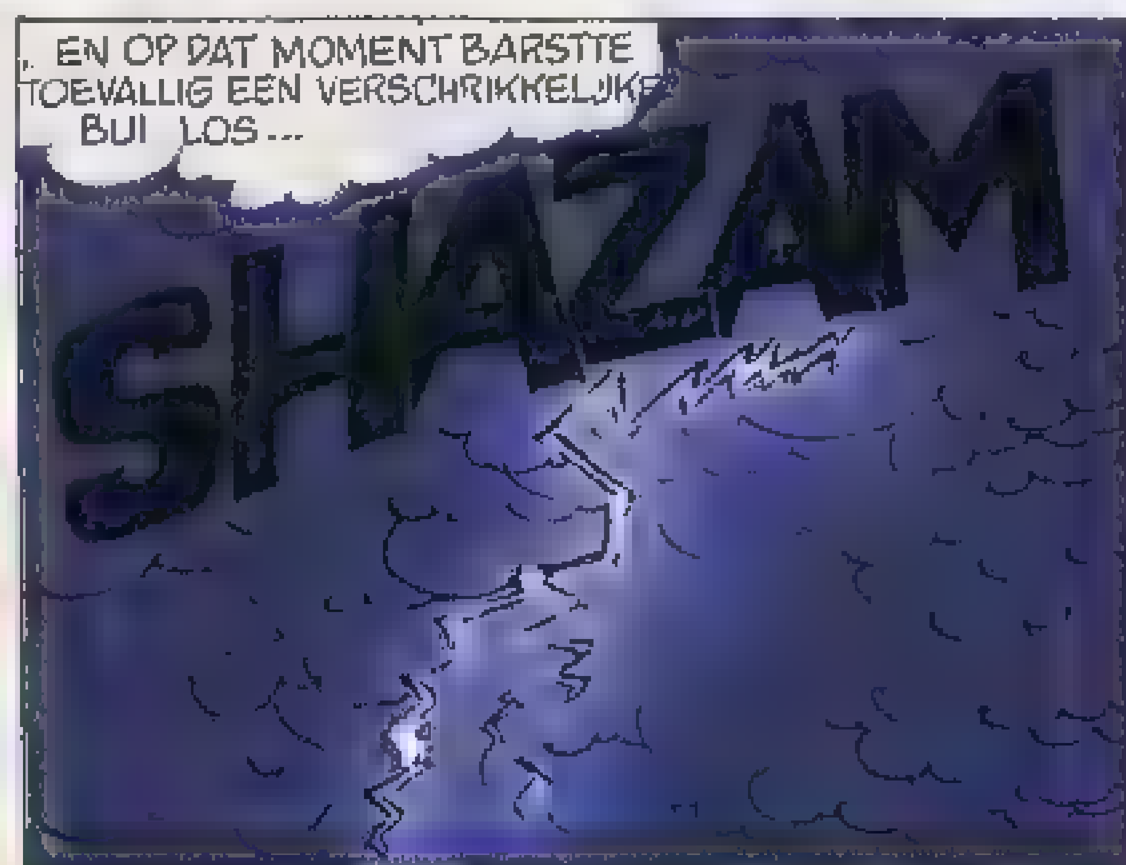

... EN VERKOCHT DIE AAN 'N RIJKE, JONGE PRINSES ...


ONTGOOCHELD STAARDEN DE KABOUTERS DE VOLGENDE MORGEN NAAR DE BOOM. HUN MEESTERWERK WAS WEG, EN NIEMAND HAD DE REGENKONINGIN GEZIEN ...
5B

vervolg



TOEN DE VALSAARD ZICH WEER LIET ZIEN, VERTELDE HIJ HUN: "DE REGENKONINGIN HEEFT DE JAPON GEHAALD"



EN OP DAT MOMENT BARSTTE TOEVALLIG EEN VERSCHRIKKELIJKE BUI LOS...
SHAZAM



HET GOOT MET BAKKEN UIT DE HEMEL. OPSLAG WAREN DE KABOUTERS OVERTUIGD. VOOR HEN SPRAK DE MAN DE WAARHEID..
6A



HIJ STELDE HUN VOOR IEDER JAAR ZO'N PRACHTIGE JAPON TE MAKEN EN DIE AAN EEN TAK VAN DE EIK TE HANGEN.



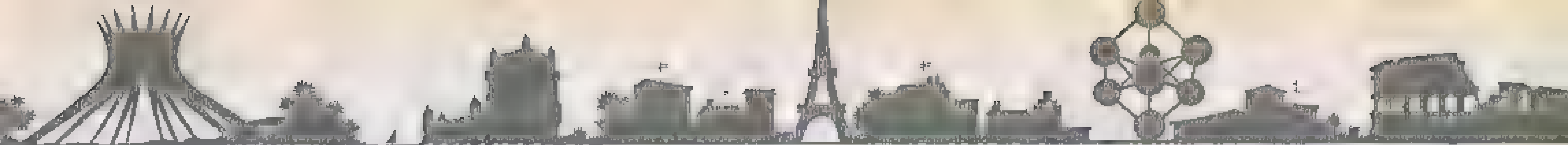
ÉÉN ZO'N JURK PER JAAR EN IK BEN BINNEN!



HET JAAR DAAROP...
AH! TIJD OM DE TWEEDE JAPON TE HALEN... HOPELIJK IS 'T WEER ZO'N MOOIE !!



MAAR IN 'N DORPJE WERD DE GLADAKKER HERKEND DOOR VROEGERE SLACHTOFFERS



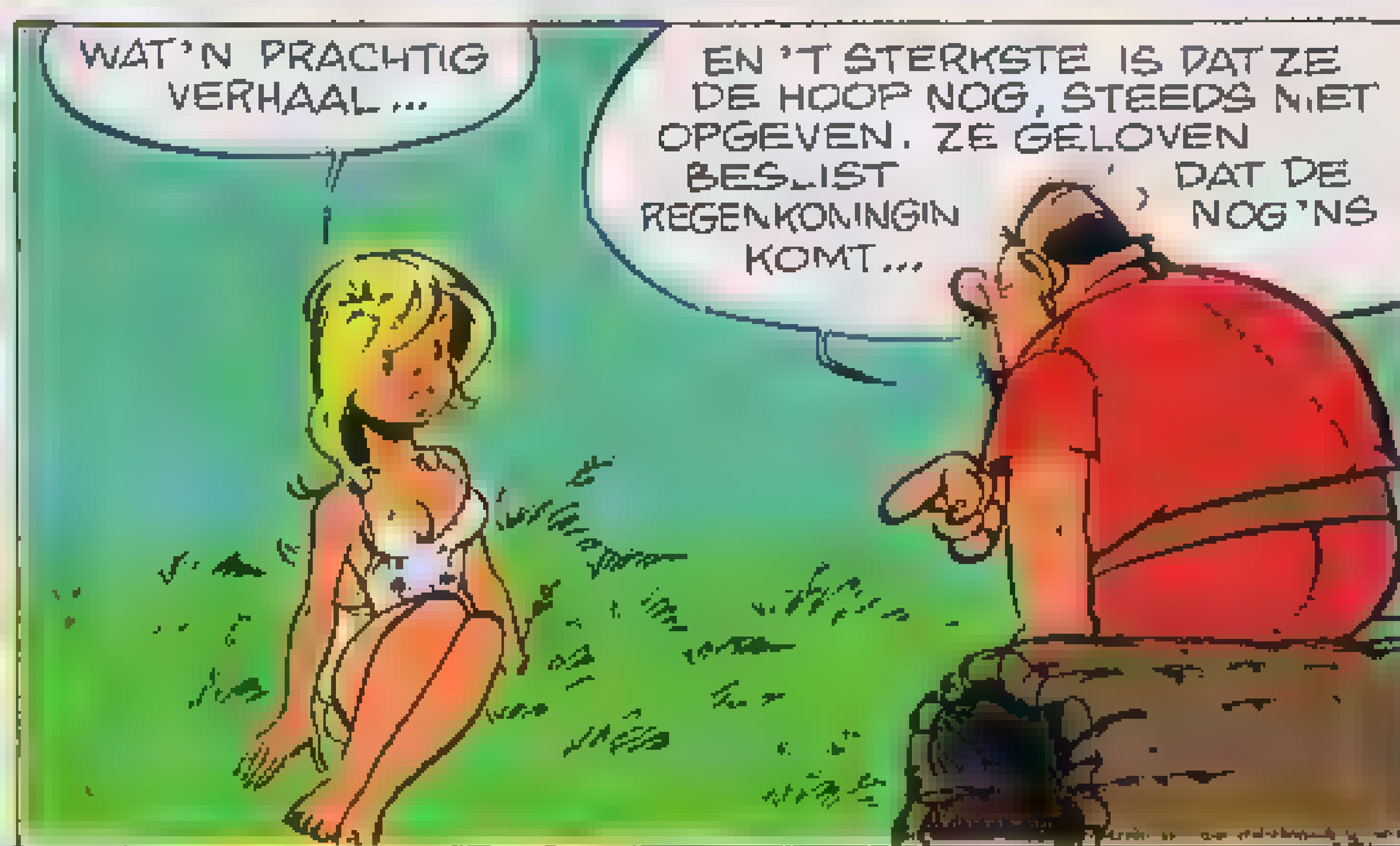

...EN METEEN IN DE NOR GESMETEN

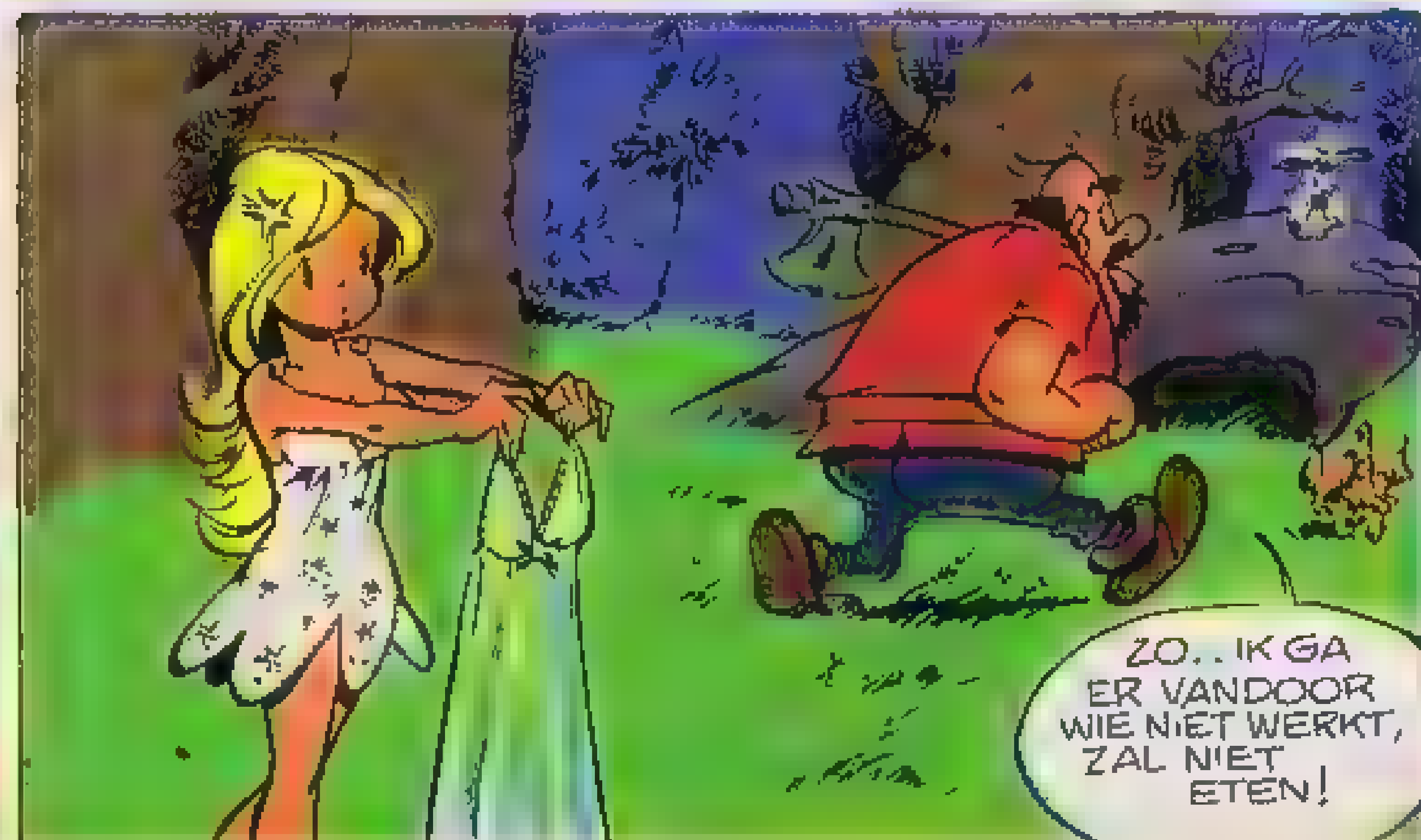

DAT TWEEDE JAAR WACHTTEN DE KABOUTERS HEEL LANG, MAAR DE JAPON WERD NIET GEHAALD...


BEDROEFD GINGEN ZE NAAR HUIS ..


'T JAAR DAAROP MAAKTEN ZE EEN NOG MOOIERE JAPON, MAAR OOK DIE BLEEF, NAAST DE ANDERE, AAN DE TAK HANGEN...
7A

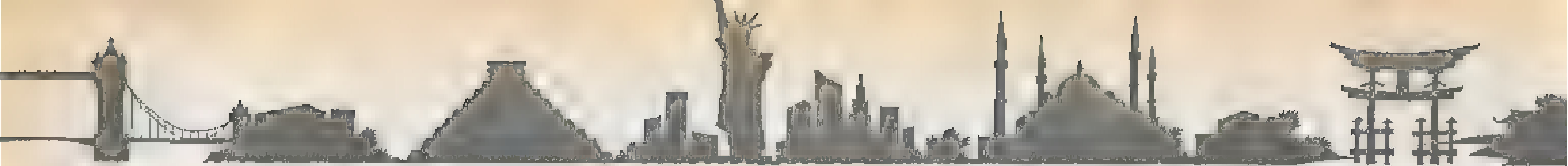

JARENLANG WERD ZO TELKENS 'N NIEUWE JAPON AAN DE EIK GEHANGEN... STEEDS MAAR HOOPTEN DE KABOUTERS DAT ZE DE REGENKONINGIN DE JAPONNEN ZOUDEN ZIEN HALEN...

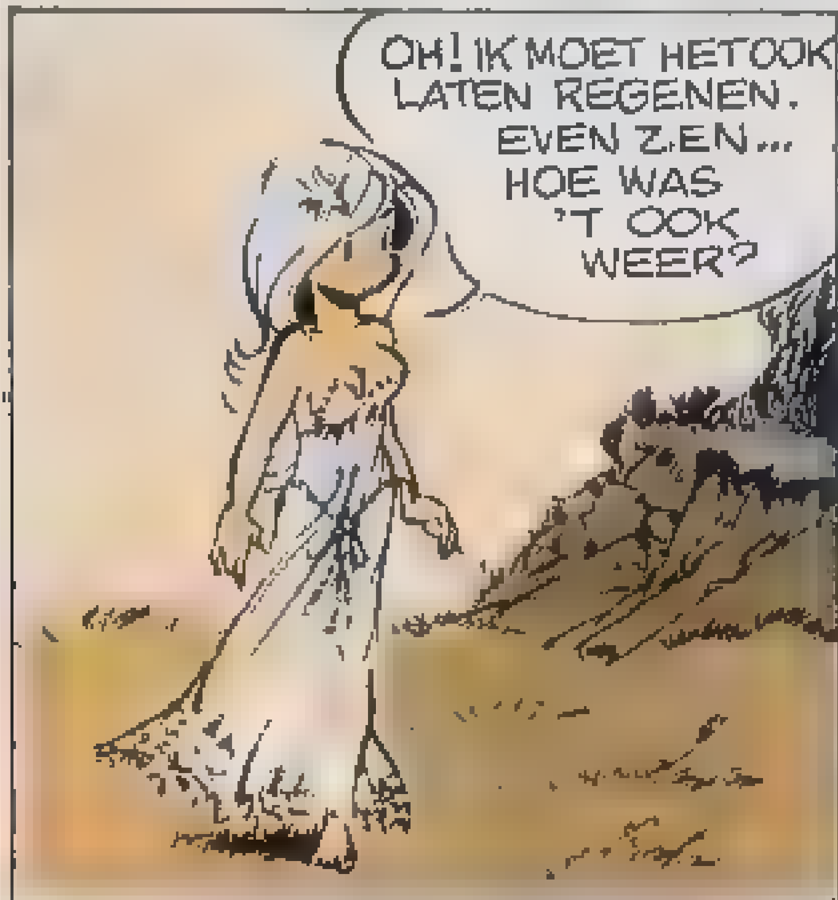

WAT'N PRACHTIG VERHAAL...
EN 'T STERKSTE IS DAT ZE DE HOOP NOG, STEEDS NIET OPGEVEN. ZE GELOVEN BESLIST DAT DE REGENKONINGIN NOG 'NS KOMT...


ZO.. IK GA ER VANDOOR WIE NIET WERKT, ZAL NIET ETEN!

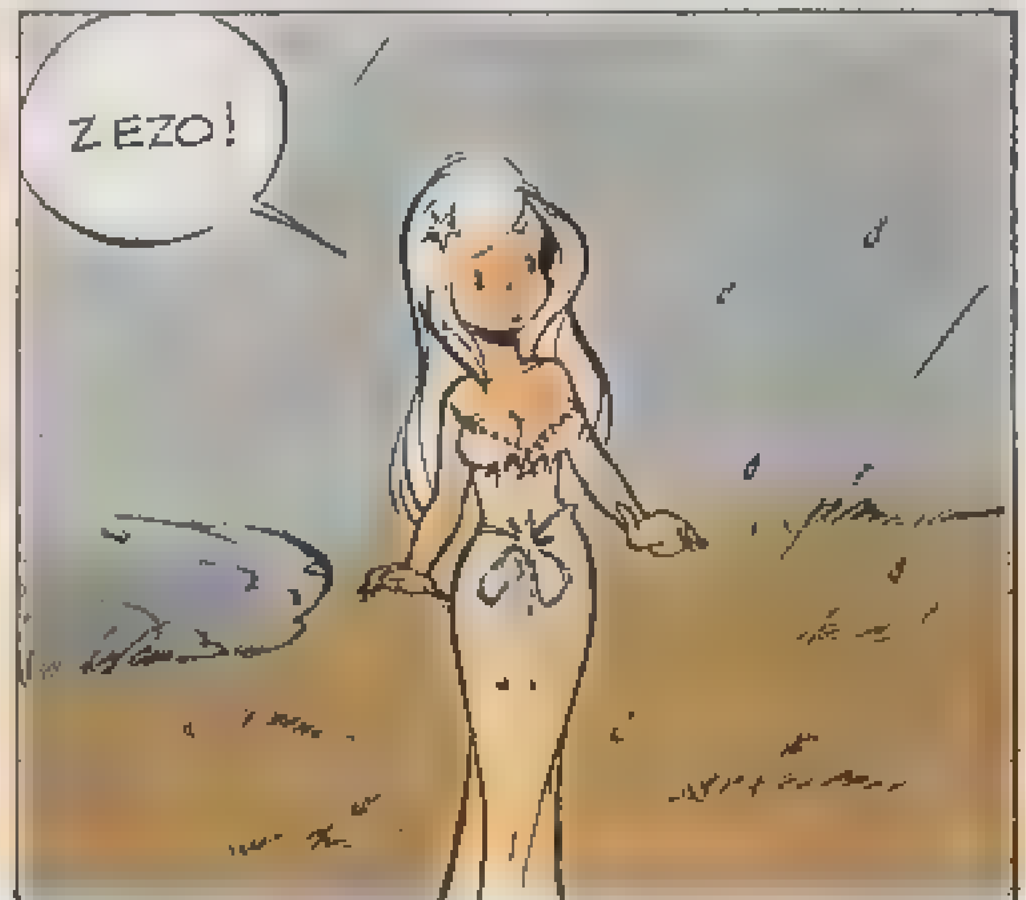

DIE KABOUTERS VERDIENEN 'N BELONING. ZE MOGEN NIET WORDEN TELEURGESTELD...
EERST ZO'N JAPON AANTREKKEN. DEZE. DE MOOISTE...
7B

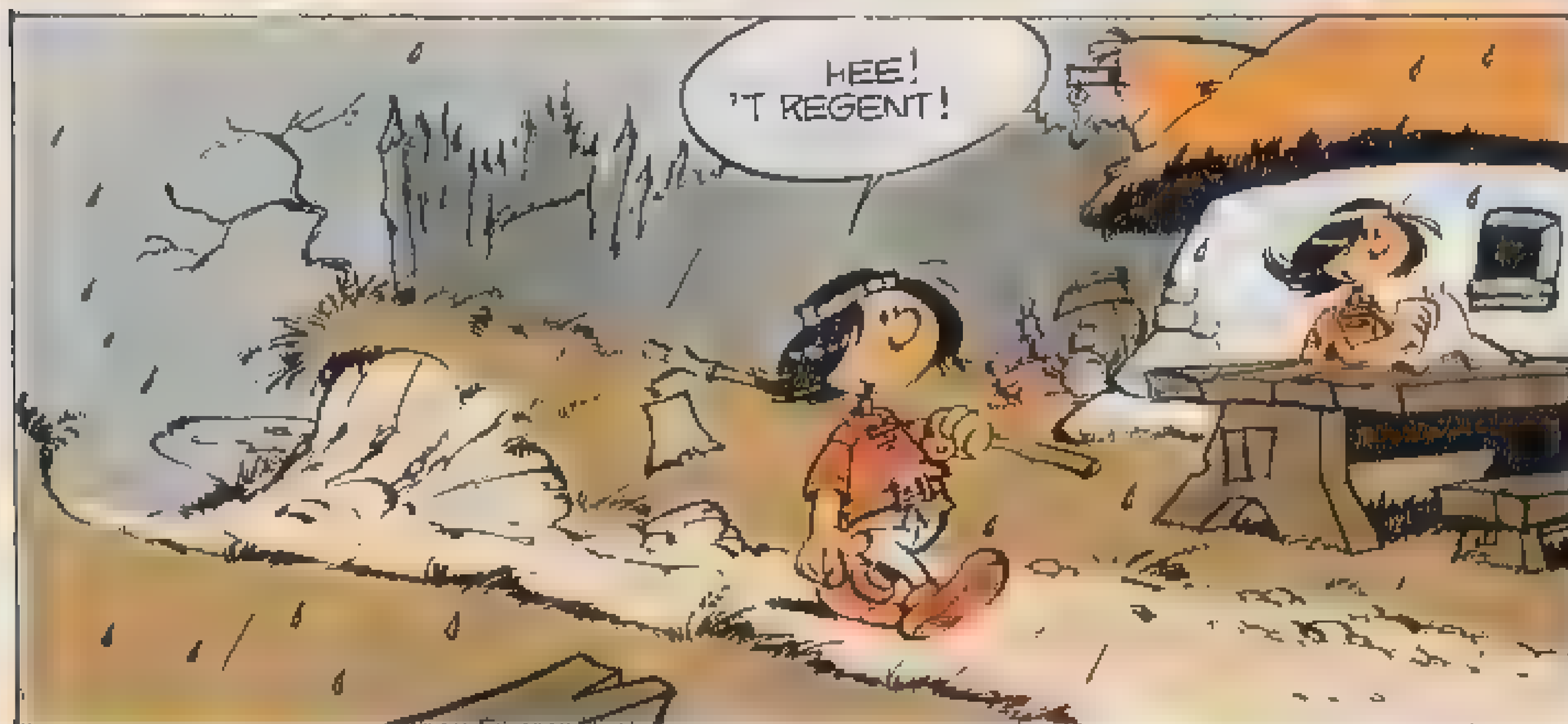
vervolg



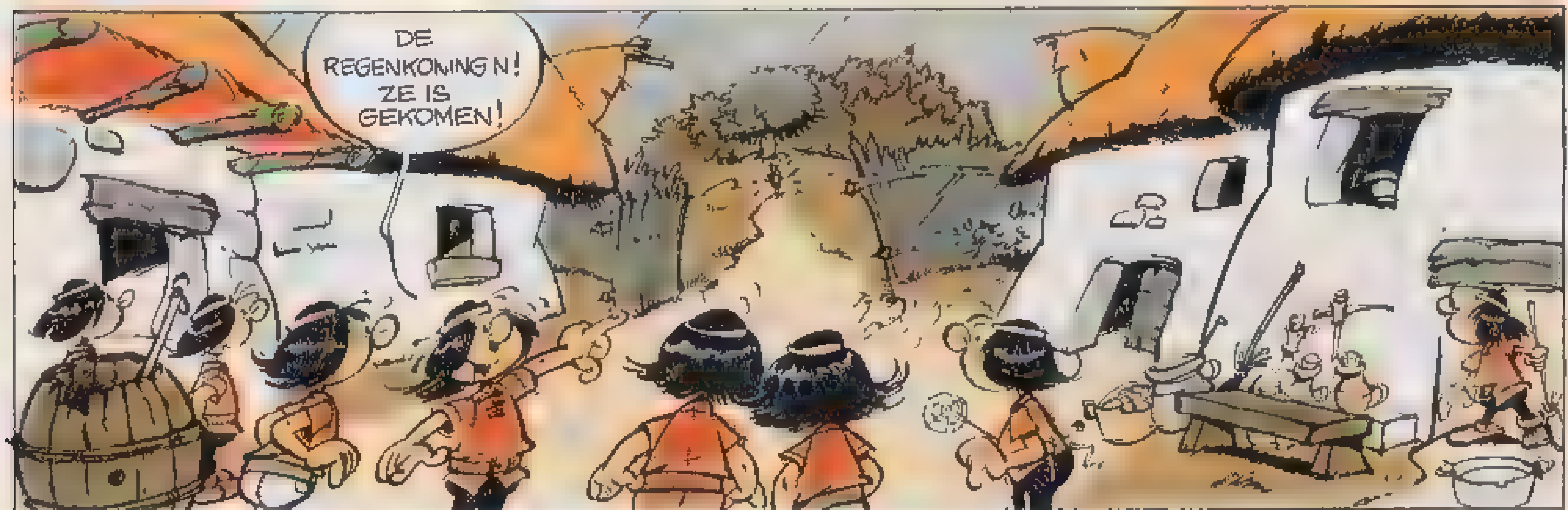

OH! IK MOET HET OOK LATEN REGENEN. EVEN ZIEN... HOE WAS 'T OOK WEER?

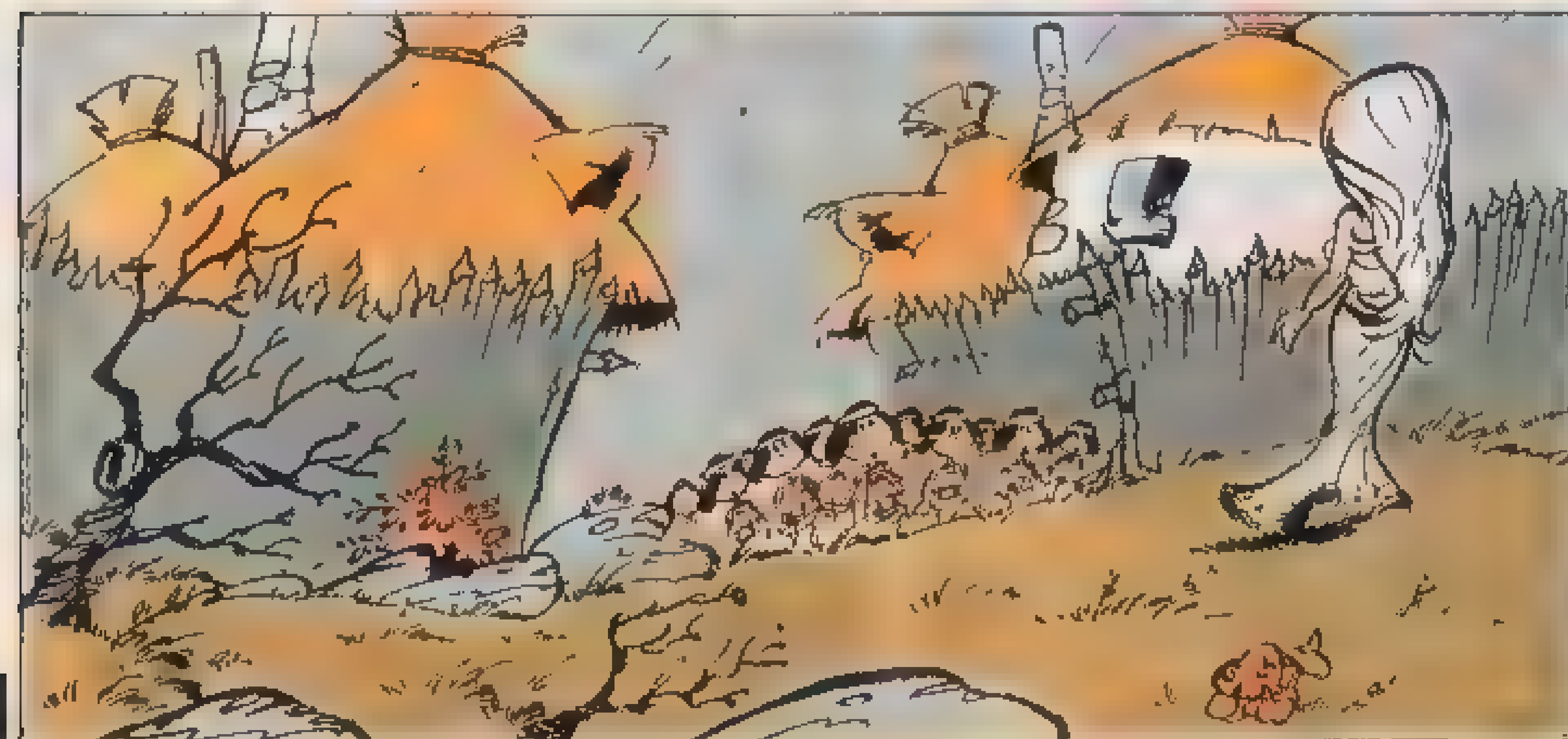



ZEZO!

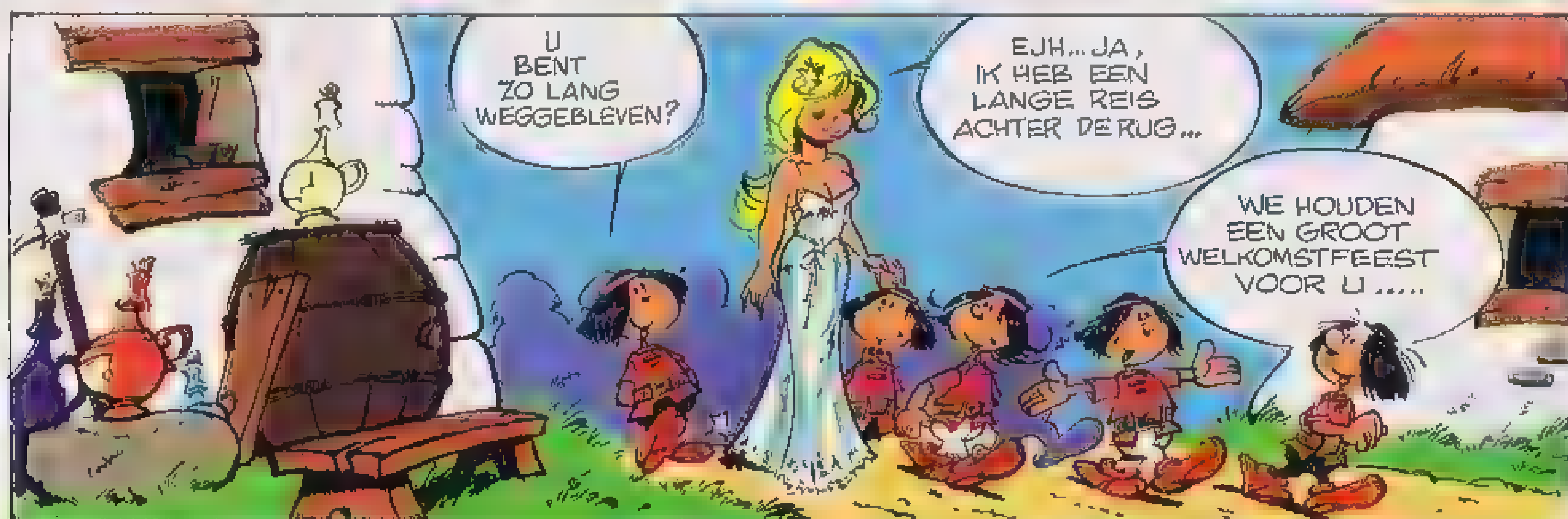

HEE! 'T REGENT!

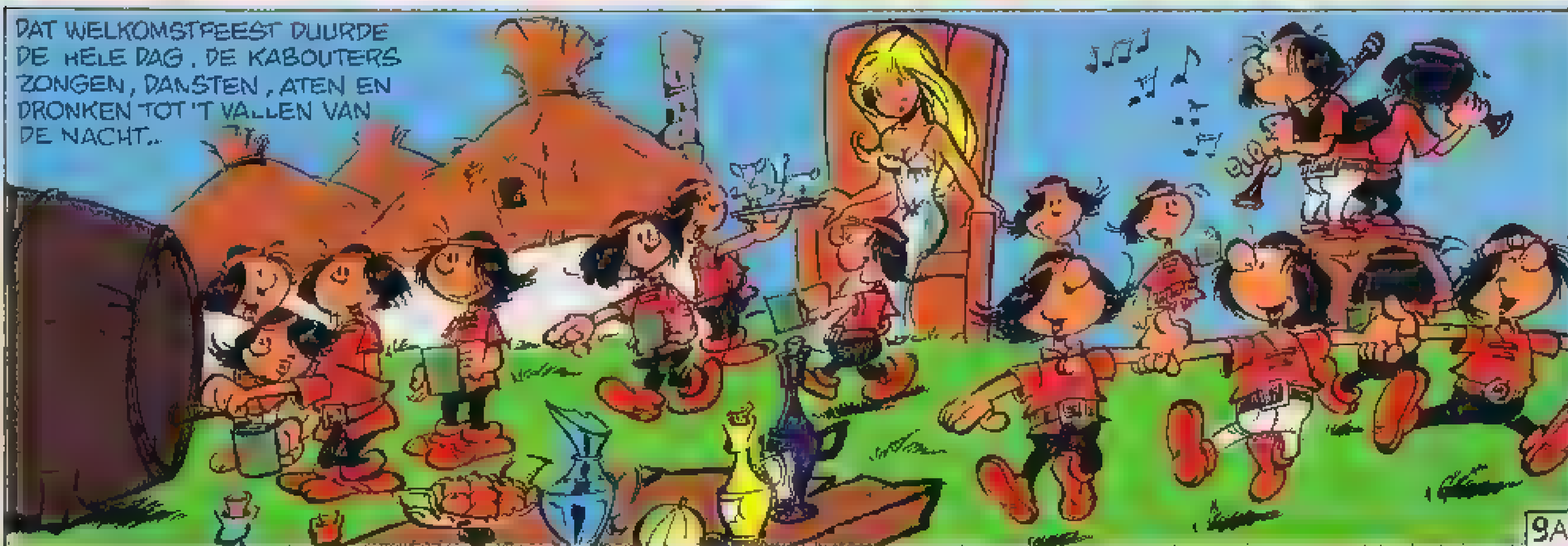

OH! KIJK DAAR! OP DE HEUVEL!
8A


DE REGENKONINGIN! ZE IS GEKOMEN!

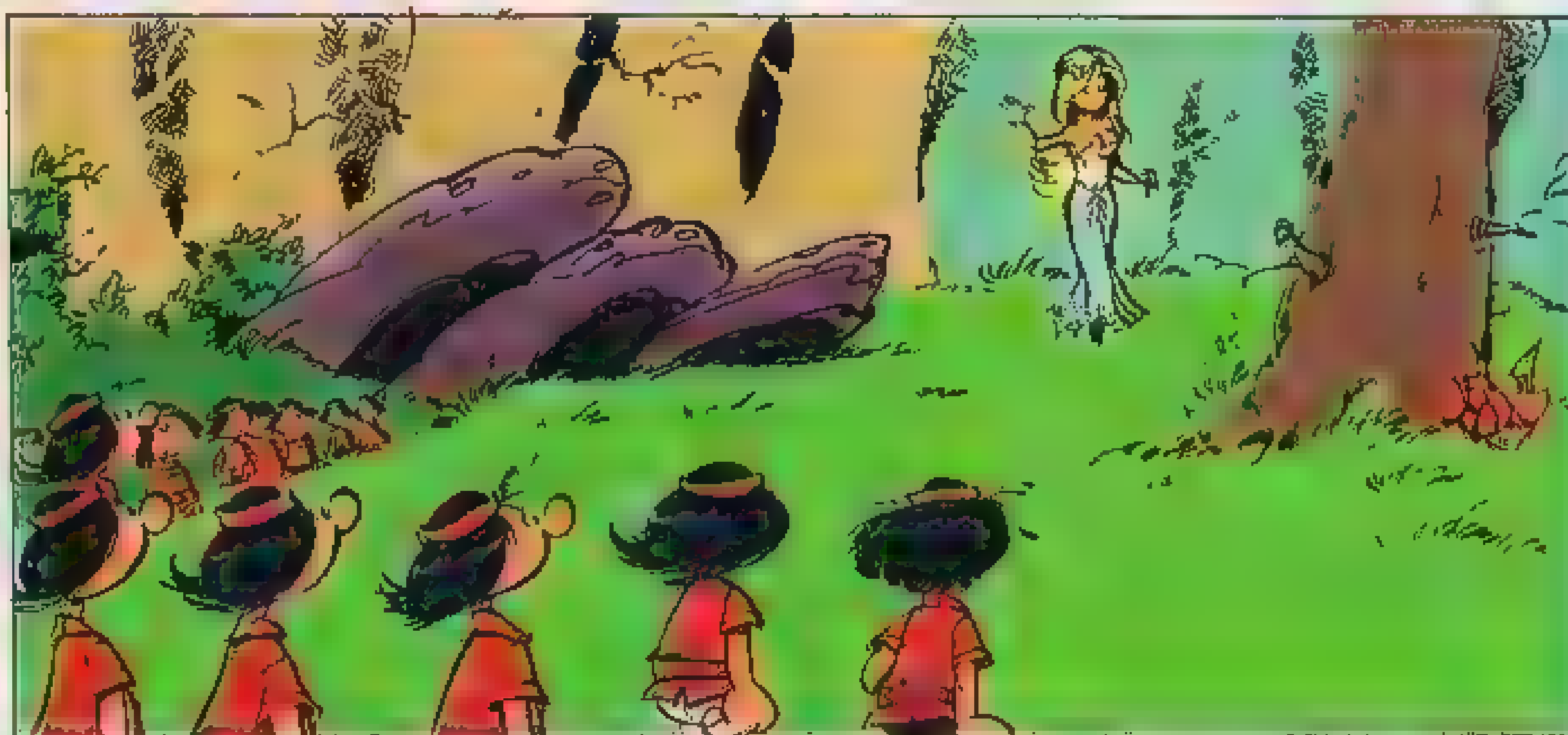


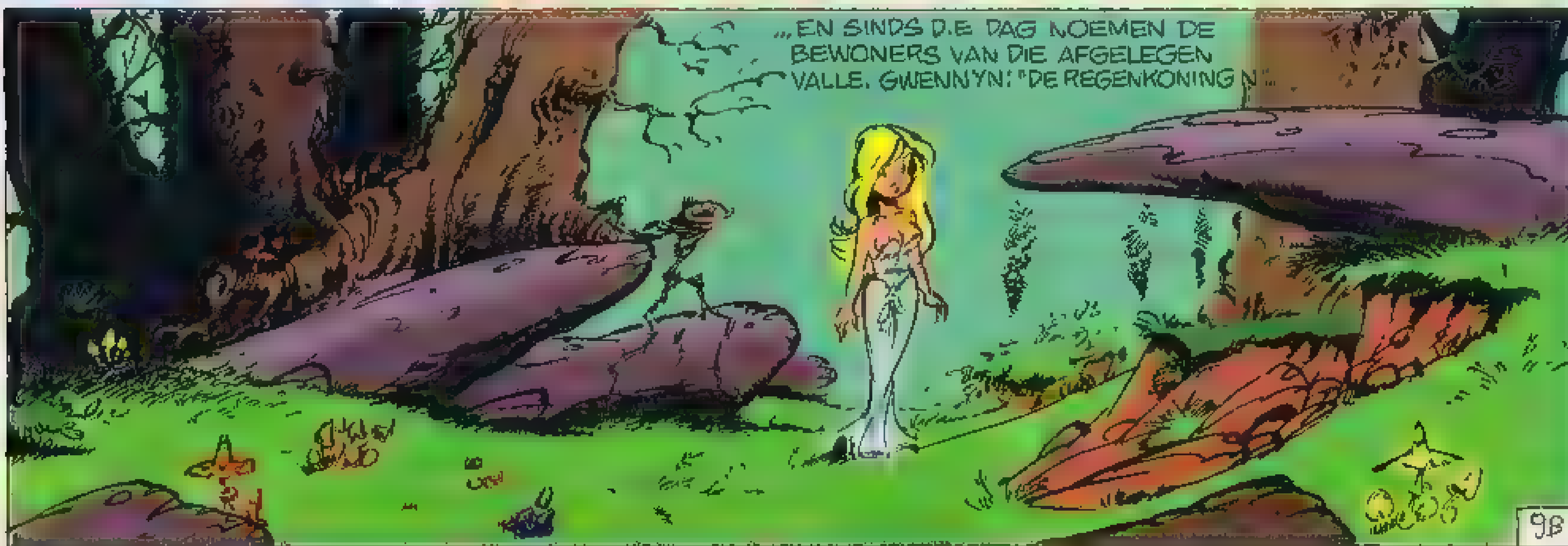

KIJK ... ZE DRAAGT DE JAPON DIE WE DIT JAAR VOOR HAAR HEBBEN GEMAAKT!...
8B


U BENT ZO LANG WEGGEBLEVEN?
EJH... JA, IK HEB EEN LANGE REIS ACHTER DE RUG...
WE HOUDEN EEN GROOT WELKOMSTFEEST VOOR U.....


DAT WELKOMSTFEEST DUURDE DE HELE DAG. DE KABOUTERS ZONGEN, DANSTEN, ATEN EN DRONKEN TOT 'T VALLEN VAN DE NACHT..
9A


TOEN ZE AFSCHEID NAM BELOOFDE ZE ELK JAAR OP DEZE DAG TERUG TE KOMEN!

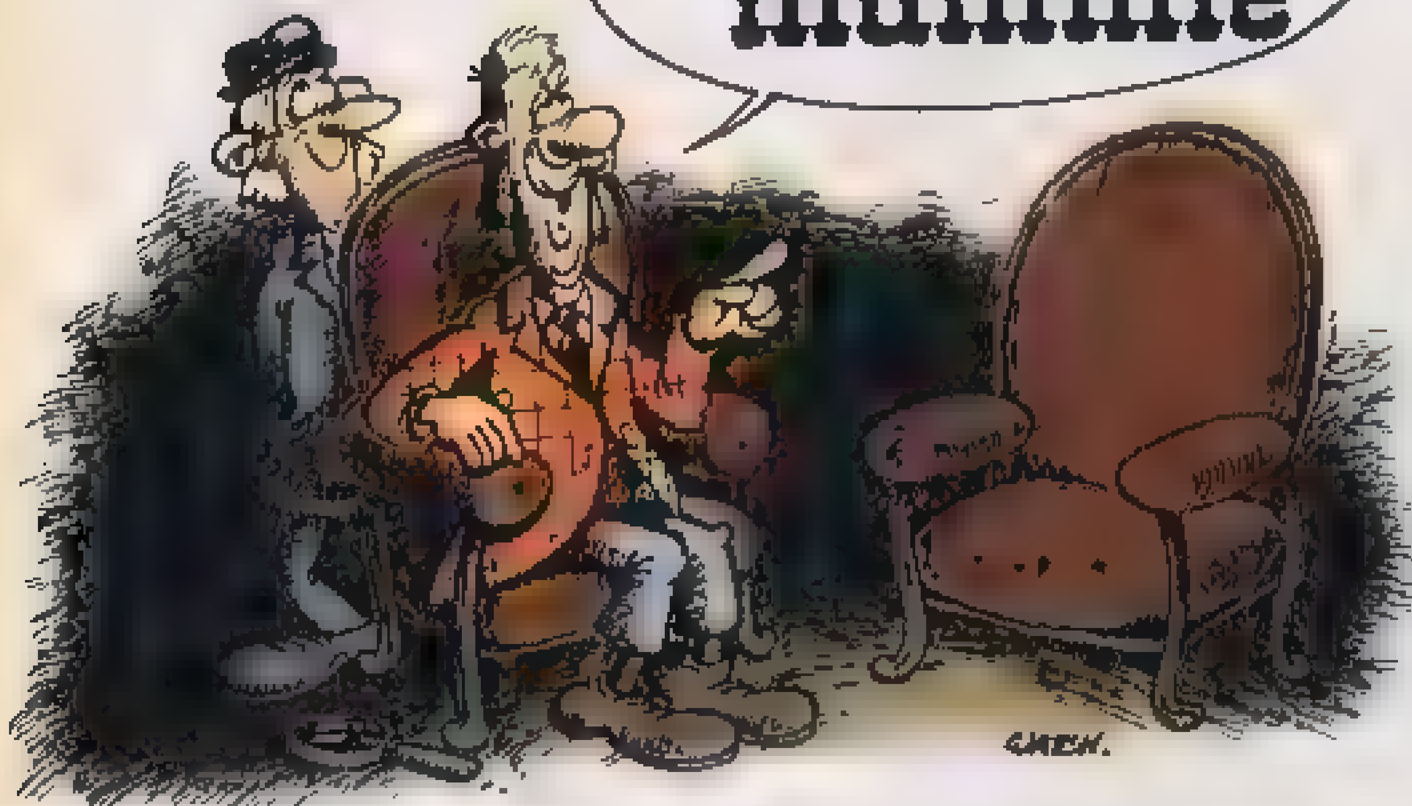



...EN SINDS D.E DAG NOEMEN DE BEWONERS VAN DIE AFGELEGEN VALLE. GWENNYN: "DE REGENKONING N"...
9B

einde



De gestolen mummie



Die dag bestreden Shermeck Holmos en ik elkaar via het schaakbord toen eensklaps een doordringend gerinkel me uit m'n slaap haalde. Gezelligheid kent geen tijd, zeggen ze wel eens, maar misdaad ook niet. Ik voelde m'n vakantie door het gerinkel alweer verpest.

« Niet zo zenuwachtig, Walson... Het is de telefoon maar... »

Ik stond op om de paars geschilderde hoorn van de haak te nemen (Schermeck schildert telefoonhoorns altijd paars — dat stamt, geloof ik, uit z'n studententijd).

« Met Walson. »

« Eindelijk ! Met Cakewalk van 't British Museum, Walson, er is iets verschrikkelijks gebeurd ! Onze nieuwste aanwinst, de stokoude mummie van Toet-anch-Draion is gestolen ! »

« Je weet zeker dat-ie gestolen is ? Heeft-ie z'n benen er niet zelf uit kunnen wurmen ? »

« Alsjeblieft, Walson... dit is een ernstige zaak ! Als de koningin die te horen krijgt, kan ik naar de arbeidsbeurs ! »

« Je kunt jezelf altijd nog in verband wikkelen en per uur te pronk gaan liggen in je eigen museum », opperde ik.

« Daar is geen tijd meer voor ! De koningin komt die mummie over een half uur bekijken, en mijn afwezigheid zou opvallen ! »

« Tja », moest ik toegeven... « dat compliceert de zaak. Raak niks aan. Laat alles zo liggen. Shermeck en ik komen eraan ! »

Ik hing op en draaide me om naar Shermeck om hem te vertellen waar het om ging, maar de stoel waarin de goede man had gezeten was leeg. De pijlsnelle beslissingen van m'n beste vriend verwonderden me toch nog steeds : Shermeck zat beneden in de auto die al met draaiende motor op me wachtte.

Een ogenblikje later reed onze onverwoestbare Bentley 1924 over de klinkers richting British Museum.

« Wat moet iemand nou met een oud stofnest van een mummie ? », wilde de met één vaste hand sturende Shermeck van me weten (en als ik zeg met één vaste hand, dan betekent dat, dat Shermeck met z'n andere hand klem zat in 't handschoenenkastje).

« Misschien een verzamelaar », bracht ik naar voren. « Je kent die zaak van Jack de Zipper toch nog wel... die was wild van ritssluitingen. Hij stal ze zelfs uit z'n eigen broeken ! »

« Dat is waar, Walson... heel juist. En dat betekent meteen dat we Jack de Zipper van de lijst met verdachten kunnen afschrijven. Mummies bezitten geen ritssluitingen. »

Nadat Shermeck met enige moeite z'n hand uit het handschoenenkastje had kunnen loswurmen, slaagde hij er in te schakelen en daarna was het nog maar een kwestie van vijf minuten voordat we in de grote zaal van het British Museum een poging waagden om directeur Cakewalk op te beuren.

« Ach », snikte hij tussen hevig gesnuit in Shermecks zakdoek door, « het is allemaal al te laat. Daar komen de eerste gasten al... »

Een blik op de ingang leerde ons inderdaad dat er al diverse gasten voor de plechtigheid waren gearriveerd.

« Hm... hier moet handelend worden opgetreden ! En ik weet ook al hoe ! Oh, oh, wat ben ik toch goochem ! »

Een klein kwartiertje later arriveerde de vorstin. Lachend zoals zichzelf respecterende vorstinnen altijd doen. Uiteraard vroeg ze ogenblikkelijk naar de mummie van Toet-anch-Draion, een vraag die Lord Cakewalk had verwacht, maar die hem desondanks hevig aan het trillen bracht.

« M'n beste Lord Cakewalk », moedigde de vorstin de arme man aan, « doet u die deksel van de sarcofaag nu maar open. Ik ben er zeker van dat de aanblik van zo'n mummie de afschuwelijke tint van uw eigen gezicht beslist niet zal evenaren. »

« Eh... zoals Uwe majesteit wenst », stamelde Cakewalk en lichtte met trillende handen het deksel op.

Tot Cakewalks stomme verwondering lag er een mummie in !

« Och arme... wat een stakker ! » riep de koningin medelijdend uit. « En wat ziet-ie er nog fris uit ! Alsof hij een kwartier geleden is omwikkeld ! »

Daarop sloot ze het deksel, draaide zich om en trippelde bevallig verder.

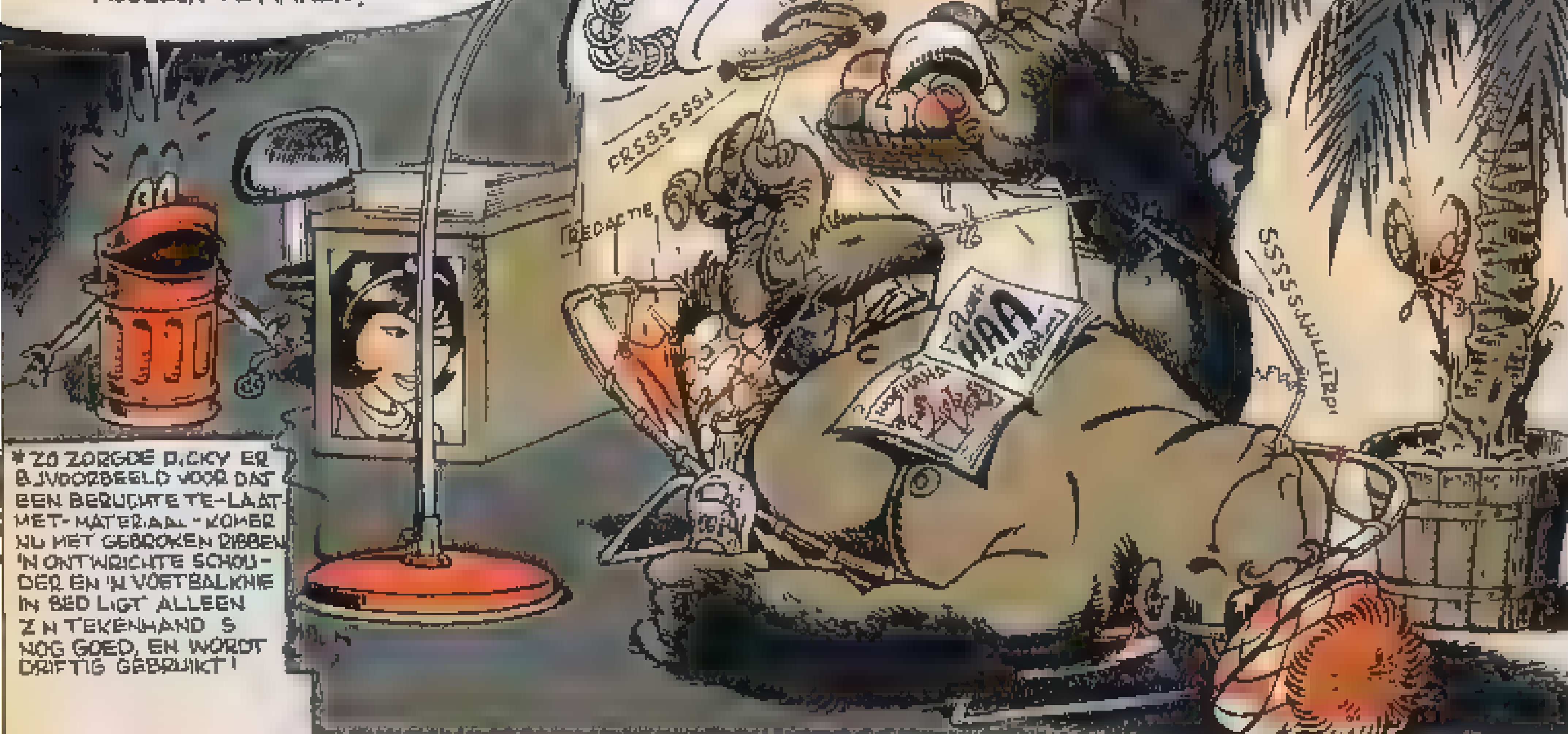
« Shermeck », steunde ik met verstikte stem... « haal me eruit ! Ik leg het hier af ! »

Tja... dat was dat geniale idee van Shermeck : mij met behulp van praktisch een hele doos leukaplast in een mummie veranderen... en die opzet was volledig geslaagd ! De koningin had gezien waar ze voor was gekomen, en geen greintje onraad bespeurd !

Lord Cakewalk was gered. Hij bleef gewoon directeur van het British Museum. Shermeck kreeg voor zijn schitterende idee een ruime uitkering omdat hij er de eer en de goede naam van het Museum mee had gered. Ikzelf kwam er niet zo best vanaf. Bijna drie weken heb ik praktisch in bad geleefd om die stomme pleisters eraf te krijgen. Geen lolletje, al ben ik dan ook een erg hygiënisch ingesteld persoon...

Maar die echte mummie... is die nou terecht gekomen, zult u zich wel afvragen.

Jawel, kan ik u daarop antwoorden. Die is inderdaad terecht gekomen. Een overijverige werkster had 't ding gewoon bij de vuile was gelegd. Zodat je nu in het British Museum kunt genieten van de schoonste mummie ter wereld. Want wat je ook van Engelsen kunt beweren : wassen kunnen ze !



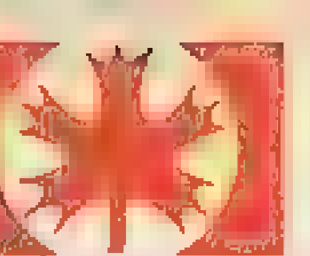
WIE

is BIG JOE? Wat doet dat beest op de redactie?!

Antwoord op deze vraag krijg je volgende week in een aflevering van de Mohikaan, geheel gewijd aan mascottes van tekenaars en tekstschrijvers ! Een onthullend document ! Bij voorbaat : Big Joe is geen uitgewezen neef van Amin Idi Dada.



(vervolg op bladz. 91)



Sam
LAGAS
DELIÈGE


AH! 'K HEB TREK IN 'N LEKKER BAKJE KOFFIE!

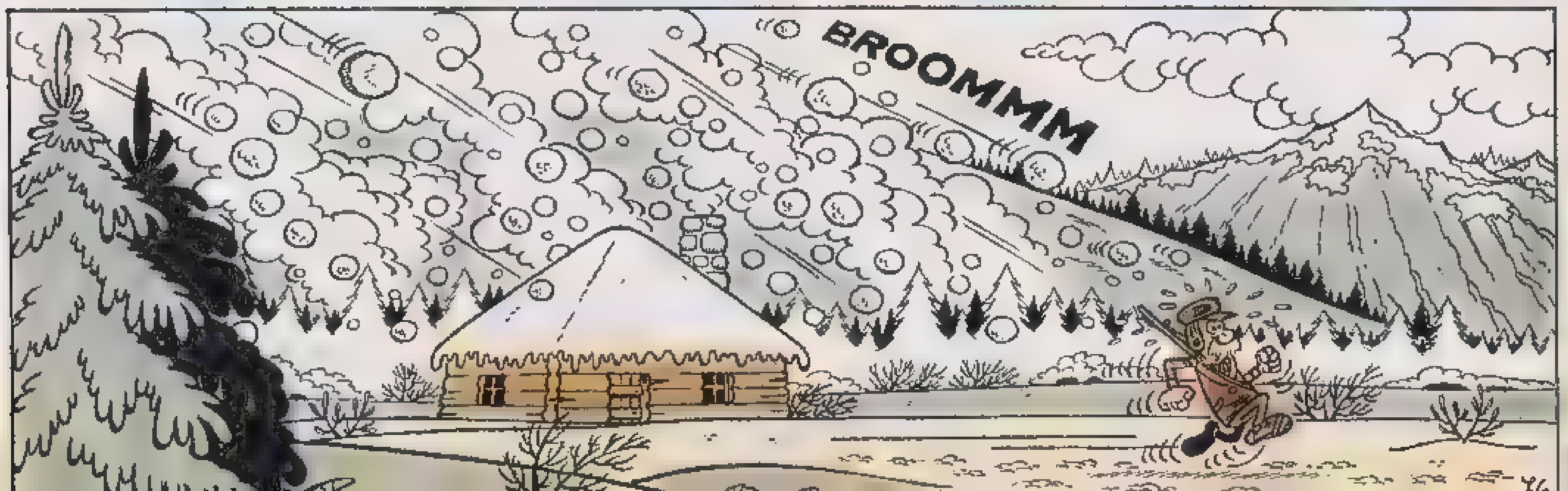

VERREK! DAAR KOMT IEMAND! WILLEM, ALS IK ME NIET VERGIS!


JA, HOOR! DA'S WILLEM! EINDELIJK BEZOEK NA ZOVEEL EENZAME WEKEN!


VERDULLEME! HIJ... HIJ LOOPT VOORBIJ!


HIJ LOOPT Z'N BESTE KAMERAAD VOORBIJ!


AAAARGH! DUS IK TEL NIET MEER MEE, HE?! BEST! DAT ZAL-IE WETEN! DE VALSAARD!


BROOMMM

Rohat Arie en Larie

BEGONIA IN GEVAAR





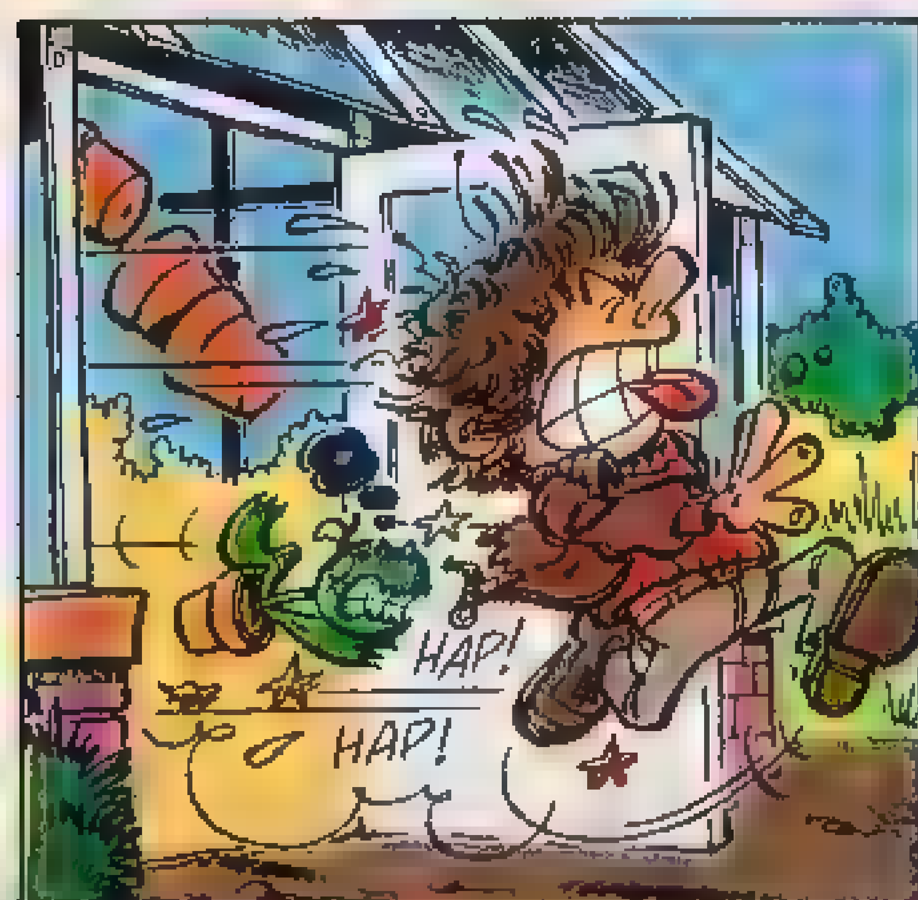












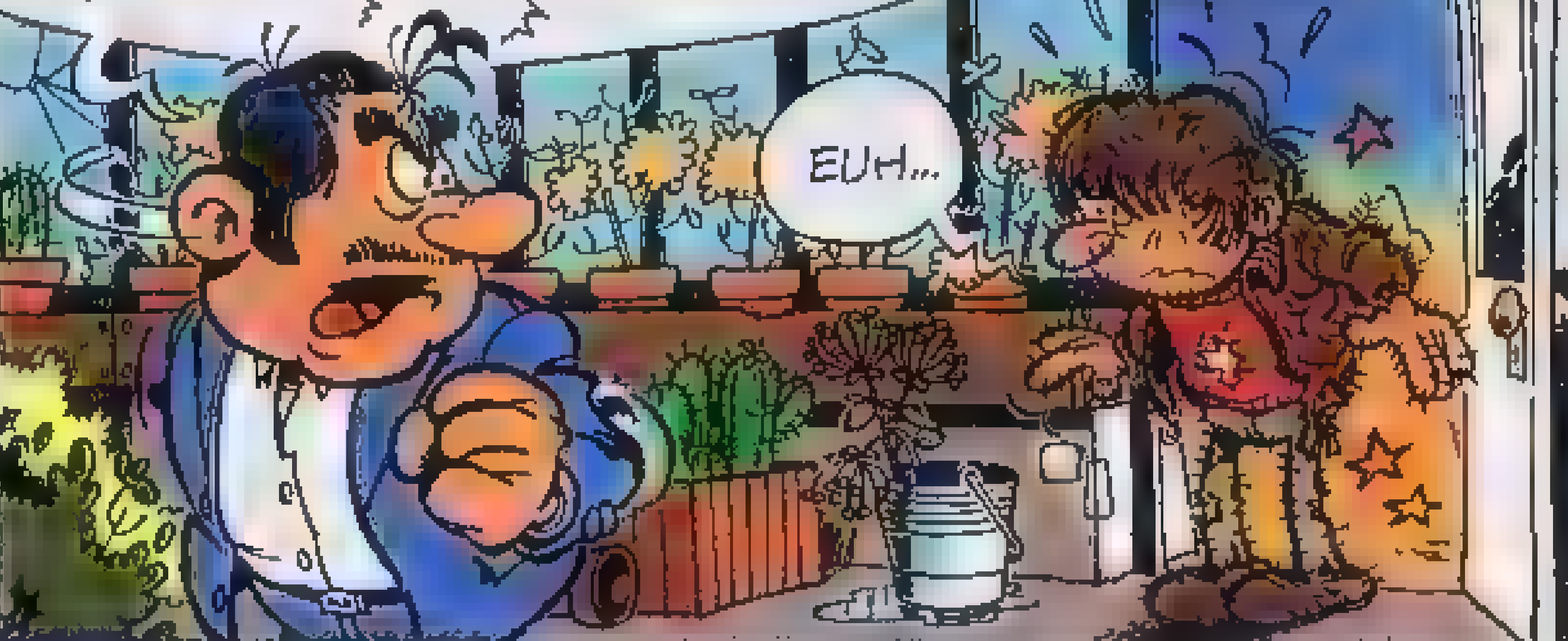





DIE ONGURE KEREL WILDE VAST M'N MOOIE BEGONIA TUSSENINNUS WAT AANDOEN! KOM, LARIE... IK ZET 'M WEG, EN VANNACHT BLIJF JIJ ERBIJ!...
...JE WEET MAAR NOOIT...


POTVERBLOMMESE
!! MOET JE ME NOU ZIEN!
PLANTEN
BLOEMEN - HAGEN
VILVERDETER


ÉÉN KNOP! ÉÉN ENKELE KNOP! BELACHELIJK! ALS IK DAARMEE DE EERSTE PRIJS HAAL MAG IK 'N CACTUS WORDEN!
...EN MORGEN IS 'T AL ZOVER!


ZO! BEN JE DAAR, DUIKER?! EN?... WEET JE HOE BOMBARIE ERVOOR STAAT? JE HEBT TOCH WEL GOED NIEUWS VOOR ME, HOOP IK?
EUH...

27.


EI... EIGENLIJK NIET, BOSS. DIE BEGONIA VAN 'M STAAT ER PUIK BIJ... VOLOP IN BLOEI, EN ALS U 'T MIJ VRAAGT, M'NEER VILVERDETER ...


...WINT-IE ER DE EERSTE PRIJS MEE!
DE DUIVEL HALE DIE VENT! M'N ENIGE CONCURRENT DIE NOG IS OVERGEBLEVEN! MAAR IK KRIJG 'M WEL KLEIN, ZOALS DIE ANDEREN!


IK MOET DAT CONCOURS WINNEN, DUIKER! DE KWEEK DIT JAAR IS ZO GOED ALS MISLUKT! IK HEB 'T GELD EN DE ROEM VAN DIE PRIJS NODIG! ANDERS BEN IK FAILLIET, DUIKER!
J...JA, BOSS!


...EN TREK EINDELIJK DAT BELACHELIJKE CACTUSPAK UIT, DUIKER!
J...J...J...J...J. JA, BOSS!


M'NEER! M'NEER!


KOM GAUW, M'NEER! IK HEB DÉ... DE... DE...
DAAR!

28.

HUH?! W... WAT?! HEB JE EINDELIJK DE... DE...

JA! ZEG IK TOCH, M'NEER! KIJK DIE PLANT DAN... DIE HEB IK MET MIJN UITVINDING BESPOTEN...

... DAT PRODUKT HOUDT DE GROEI TEGEN EN DRUKT DIE ZELFS TERUG. DIE PLANT BLIJFT TOT LENGTEN VAN DAGEN IN DE KNOP! ...

HE?! WAT?

BEN JIJ WEL HELEMAAL LEKKER, KROKUS?! IK BETAAL JE OM 'N BLOEIMEST TE VINDEN... EN NIET HET TEGENOVERGESTELDE!...

MA... MAAR, M... M'NEER... WACHT NOU... LAAT ME UITSPREKEN!

K... KIJK DIE PLANT DAN! DIE HEB IK MET EEN AFGELEID PRODUKT BESPOTEN ... DAT DE GROEI EN BLOEI STIMULEERT!

GARGL...

...

3A.

ALLEMACHTIG, KROKUS! HAD DAT EERDER GEZEGD, MAN! DA'S... DA'S GEWELDIG! GERED! IK BEN GERED! HAHAHAHA!

DE... DE FORMULE LIGT ERNAAST!

...EN DIE GEUR! AAAAH!

SSSJJJNFF!

H...ATSJAA!

D... DE FORMULE!

ALLE ☠◎!!... SNNF! VERGEET ALTIJD DAT IK ALLERGISCH BEN VOOR STUIFMEEL!

VERDIKKE! ALLES DOOR ELKAAR!

EN... EN DAT ANDERE PRODUKT?!

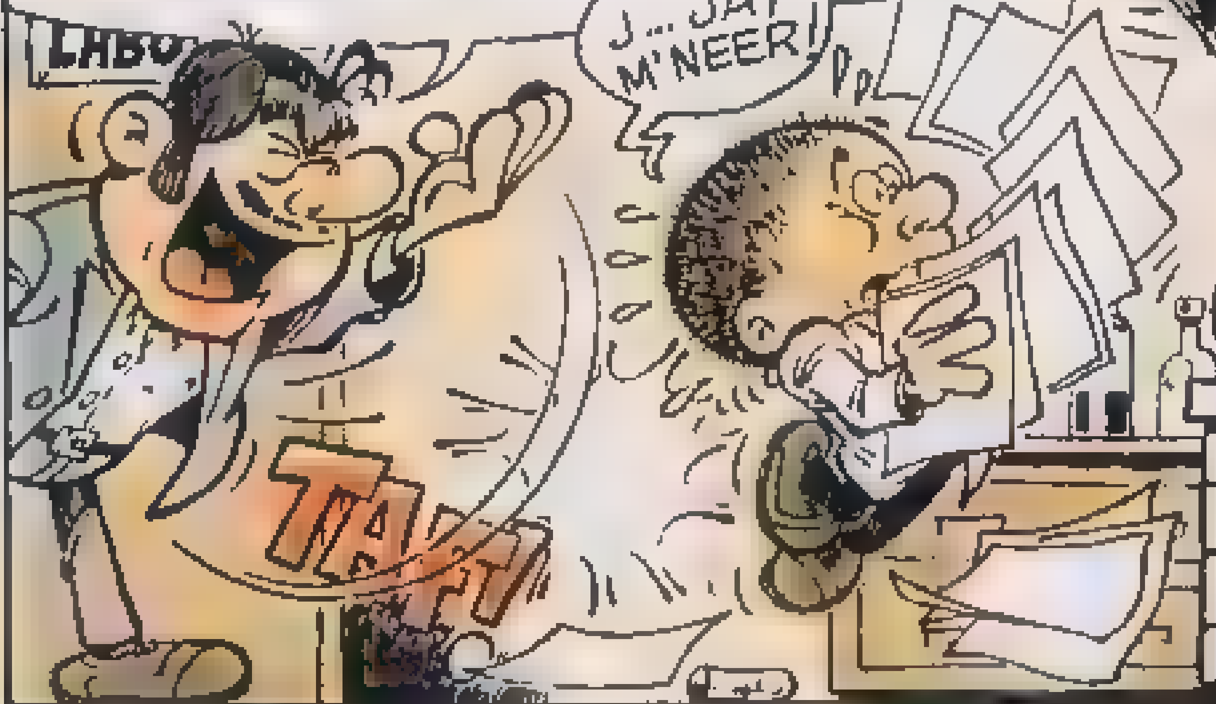
HEHEHEEEJ! IDEETJE! DA'S IETS VOOR DE CONCURRENTIE!...

HAHAHA! KROKUS, SOMS PEUR JIJ WEL BRUIKBARE DINGEN UIT DIE KNOLLENKOP VAN JE!

D... DANK U, M'NEER!

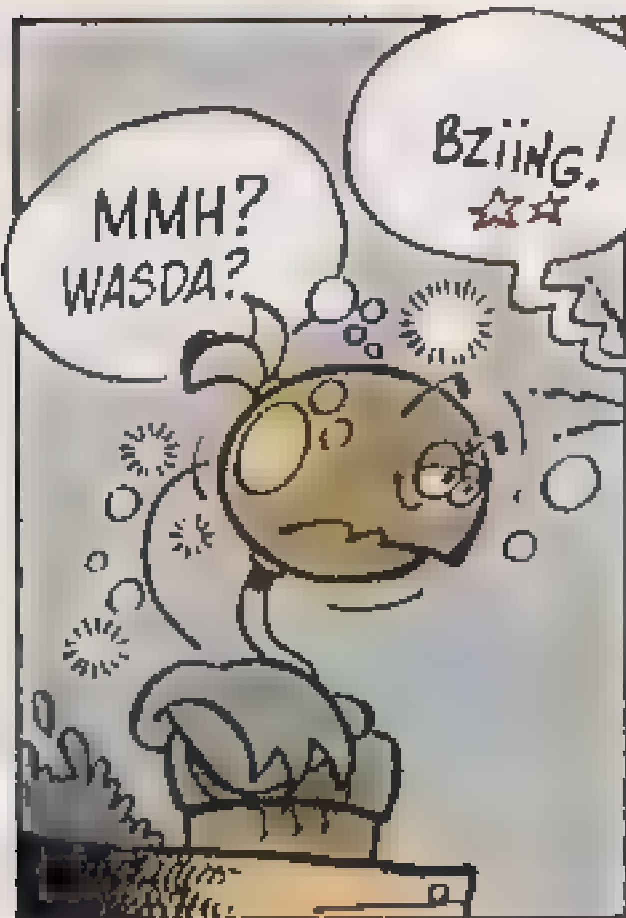
POF!

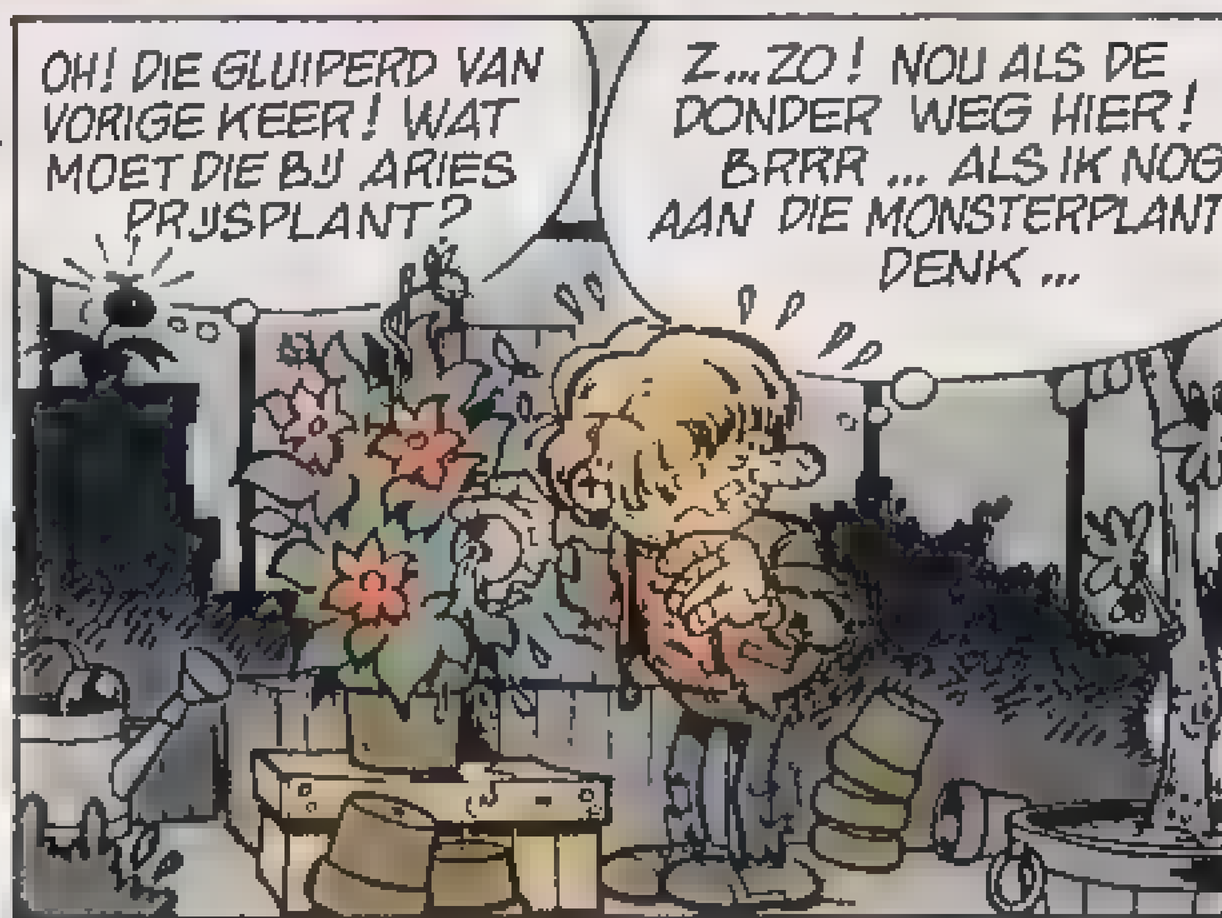
3B.


KOM OP! MAAK METEEN 'N TON VOL VAN ELK VAN DIE PRODUKTEN! VLUG! OVER 'N UUR KLAAR!
J... JA, M'NEER!
TAP!

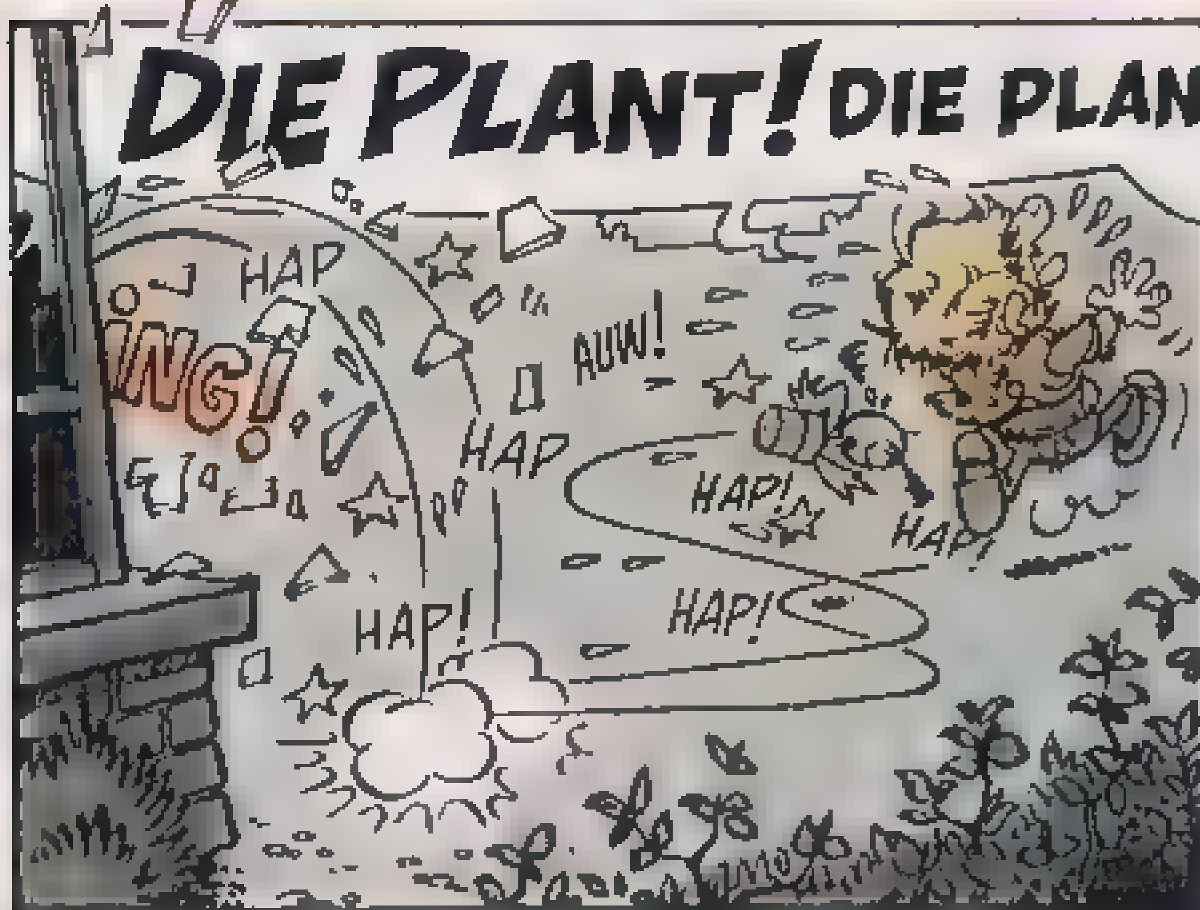

HOE ZIT DAT NOU? EVEN ZIEN... EH... EERST MENG JE Na OH2 (P-3Y) MET VC4 (+CH)2 EN VOEG JE CLO3H°+CA2 TOE ...
...OF IS 'T NET ANDERSOM?


EN DIE NACHT, BIJ ARIE BOMBARIE...


MMH? WASDA?
BZIING!

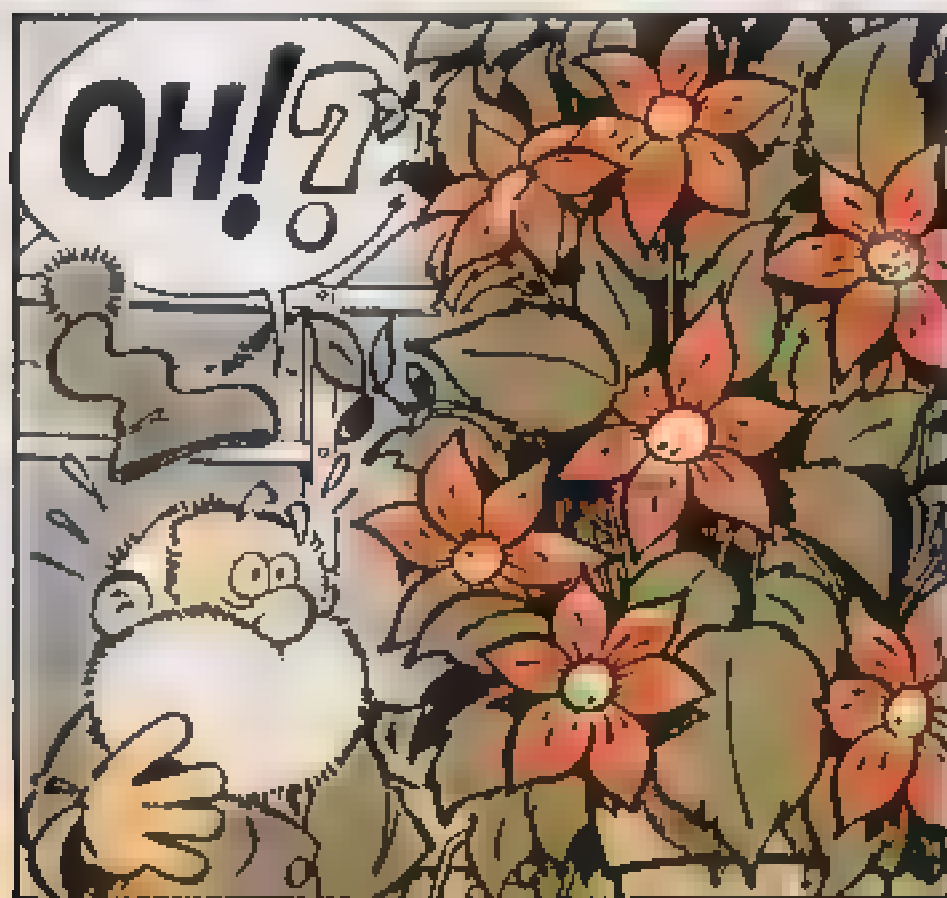

OH! DIE GLUIPERD VAN VORIGE KEER! WAT MOET DIE BIJ ARIES PRIJSPLANT?
Z...ZO! NOU ALS DE DONDER WEG HIER! BRRR ... ALS IK NOG AAN DIE MONSTERPLANT DENK...


HANDJE HELPEN?
IK...?!
RHÂÂÂ
DIE PLANT!

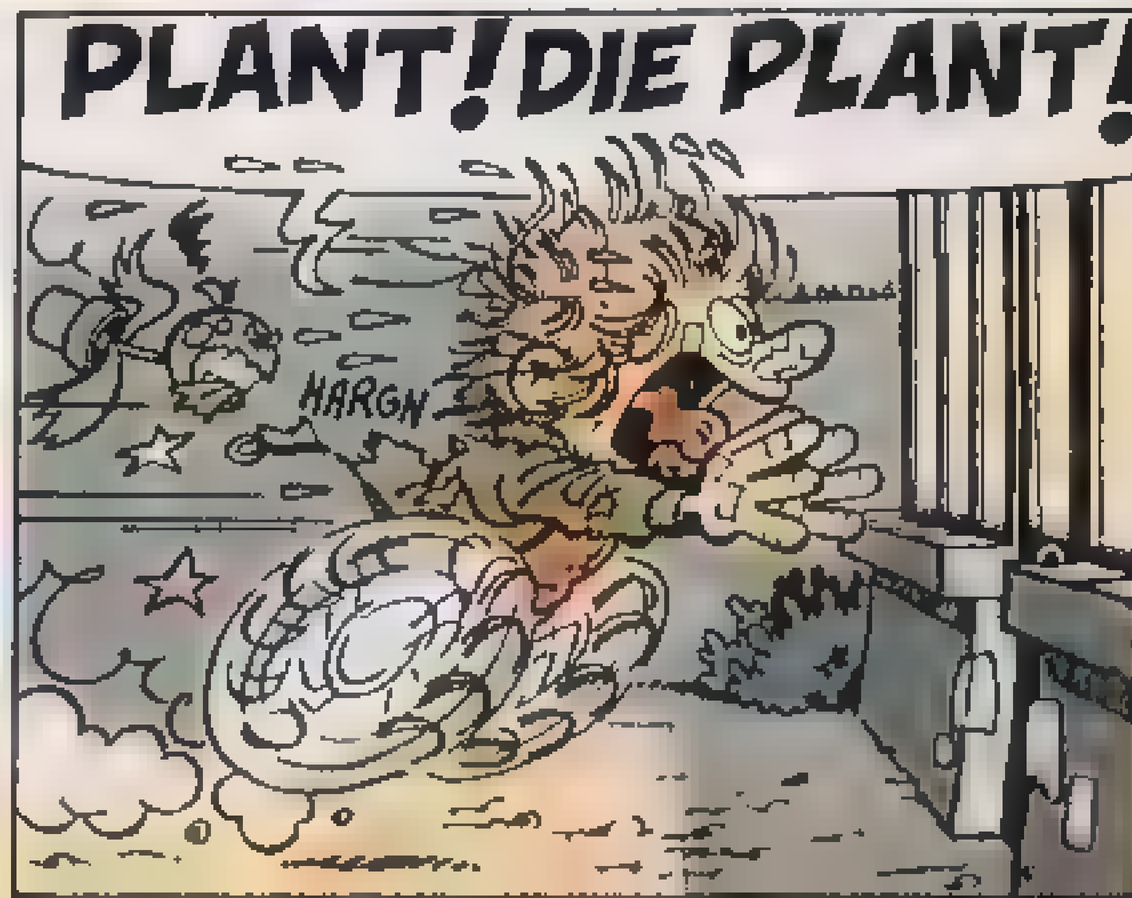

DIE PLANT! DIE PLAN
HAP
AUW!
HAP
HAP!
HAP!
HAP!
HAP!


T! DIE PLANT! DIE... AUW!
DIE PLANT... DIE PLANT... DIE PLANT...
LIEVE HELP! WAT IS DAT VOOR HERRIE?!

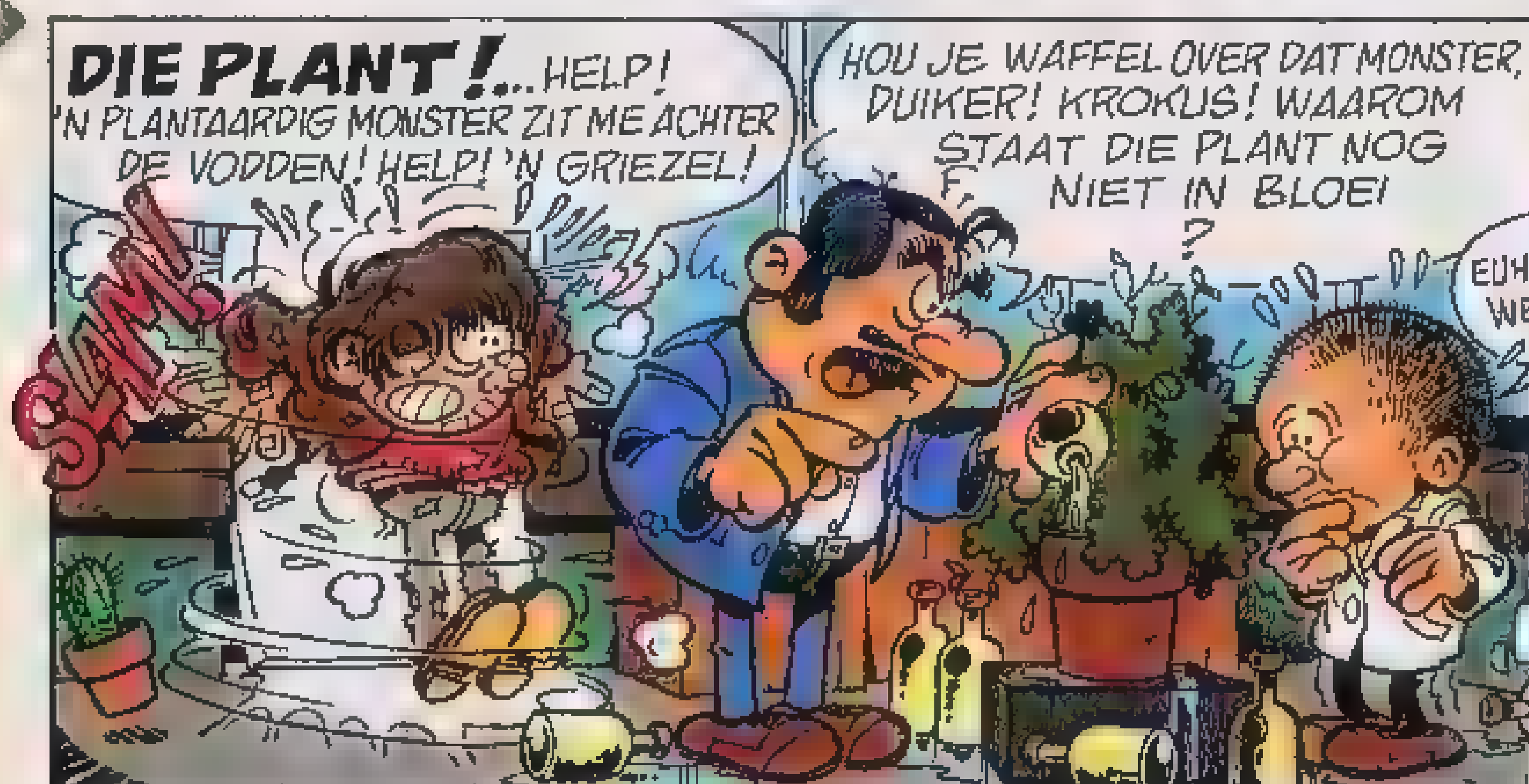

HOLA! OJEE! M'N BEGONIA TUSSENINNUS... ALS-IE MAAR


OH!?


TJONGE! TJONGEJONGE! HOELALA! HEB IK DAT GEDAAN? HAHAHA! IK WIST WEL DAT IK 'T GOED DEED!


PLANT! DIE PLANT!
HARGN



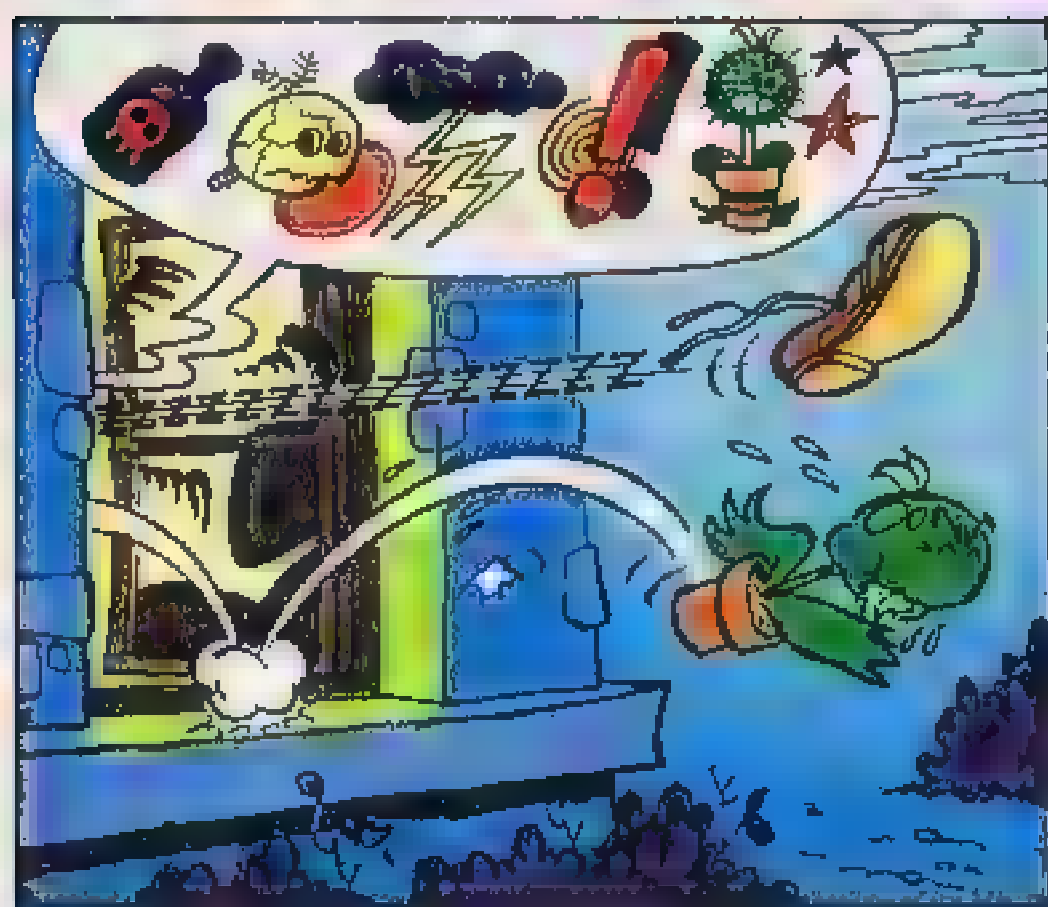

DIE PLANT!... HELP! 'N PLANTAARDIG MONSTER ZIT ME ACHTER DE VODDEN! HELP! 'N GRIEZEL!
SLAM!
HOU JE WAFFEL OVER DAT MONSTER, DUIKER! KROKUS! WAAROM STAAT DIE PLANT NOG NIET IN BLOEI ?
EUH... IK... WEL...


... IK VREES DAT IK DE FORMULES EEN BEETJE HIHI... DOOR ELKAAR HEB GEGOOID, M'NEER...
WAT ZEG JE?


VERVLOEKTE WAAR ZIJN DIE FORMULES? ZEG OP!
GARGL!... D.. DAAR! OP.. OP TAFEL!...


ALLE DONDERS! GAUW! OPNIEUW BEGINNEN! MISSCHIEN REDDEN WE 'T NOG!

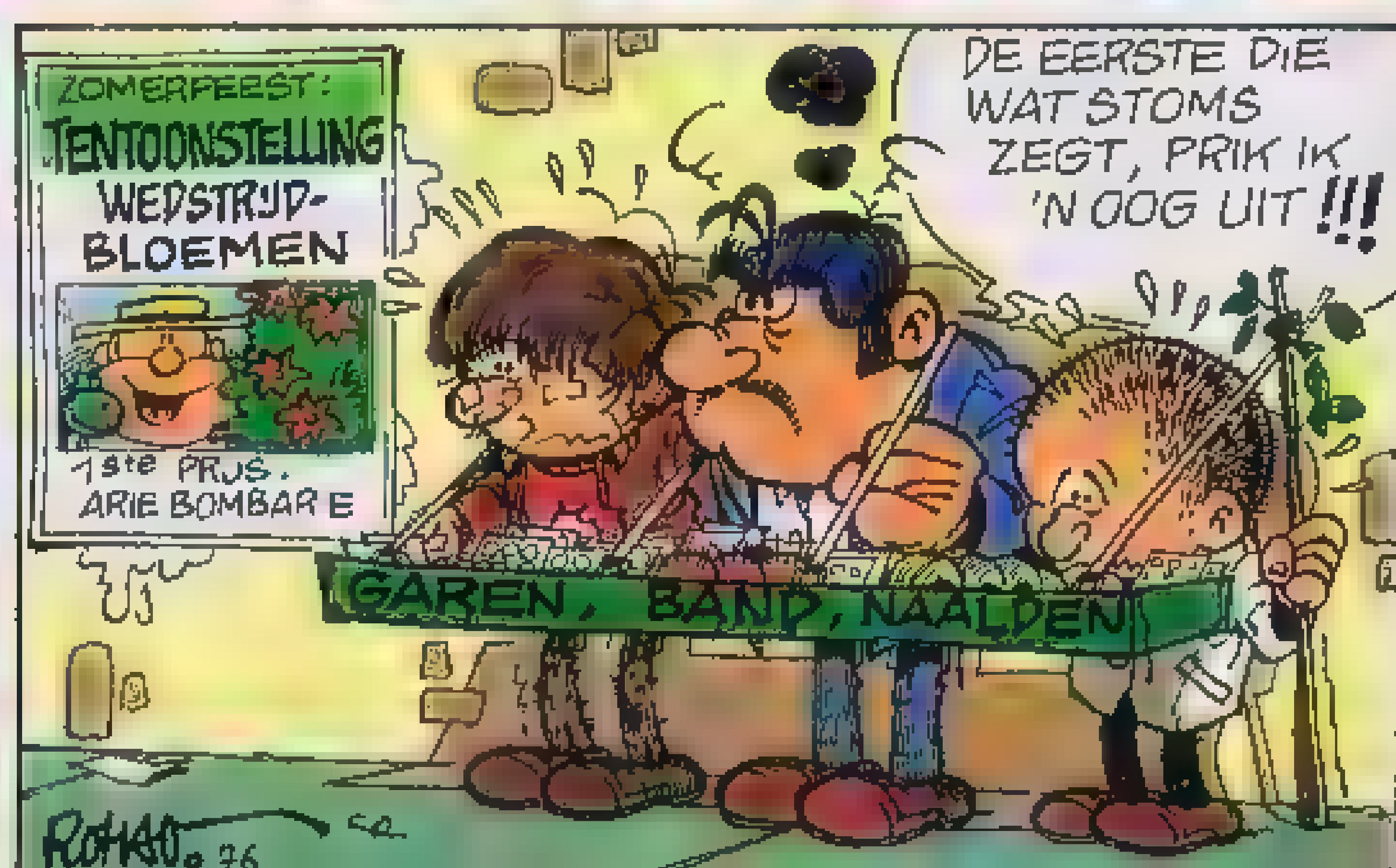

OH NEE!
KRUNSJ KRONSJ
POF! PAF!
LAB
MJAM
5A.


ZZZZZZZZZ


FAILLIET! IK BEN PLEITE!
RÂÂÂHÂÂHÂÂ

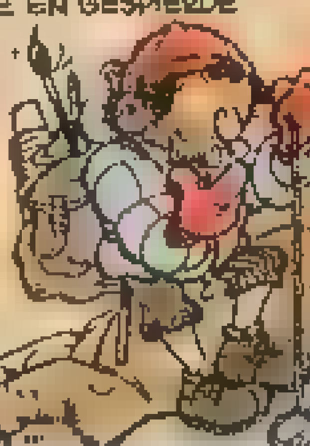

ALLES NAAR DE KNOPPEN! WAT MOET IK NOU BEGINNEN?
EUH... UITHUILEN EN OPNIEUW BEGINNEN, BOSS!
HM?

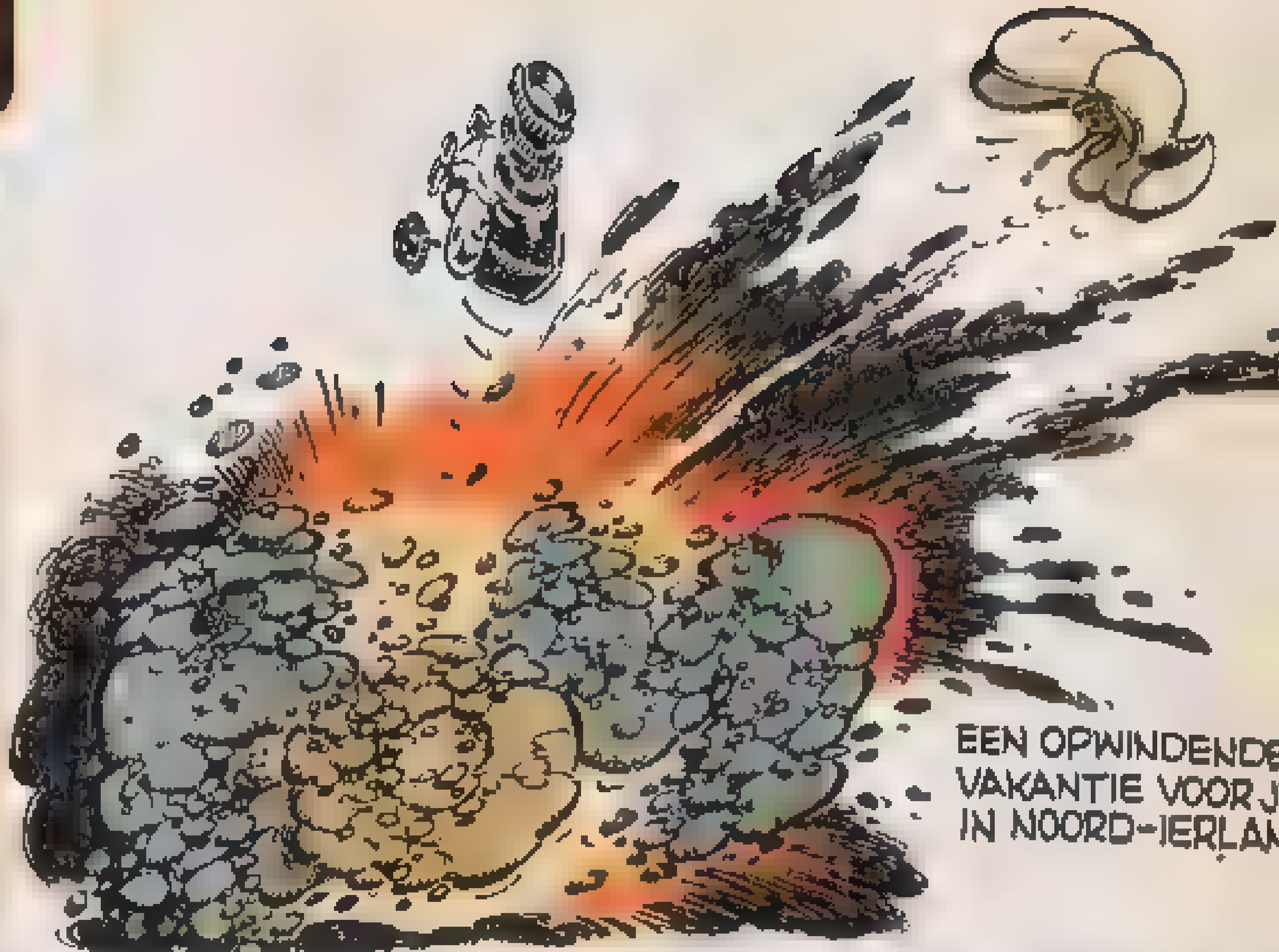

AH! ZIT JE DAAR?! IK HEB JE OVERAL GEZOCHT! SPRING ER OP... WE MOETEN NIET TE LAAT KOMEN!
BLURPS!


ZOMERFEEST: TENTOONSTELLING WEDSTRIJD-BLOEMEN
1ste PRIJS: ARIE BOMBARIE
DE EERSTE DIE WAT STOMS ZEGT, PRIK IK 'N OOG UIT!!!
GAREN, BAND, NAALDEN
ROHAU 76
einde
5B.

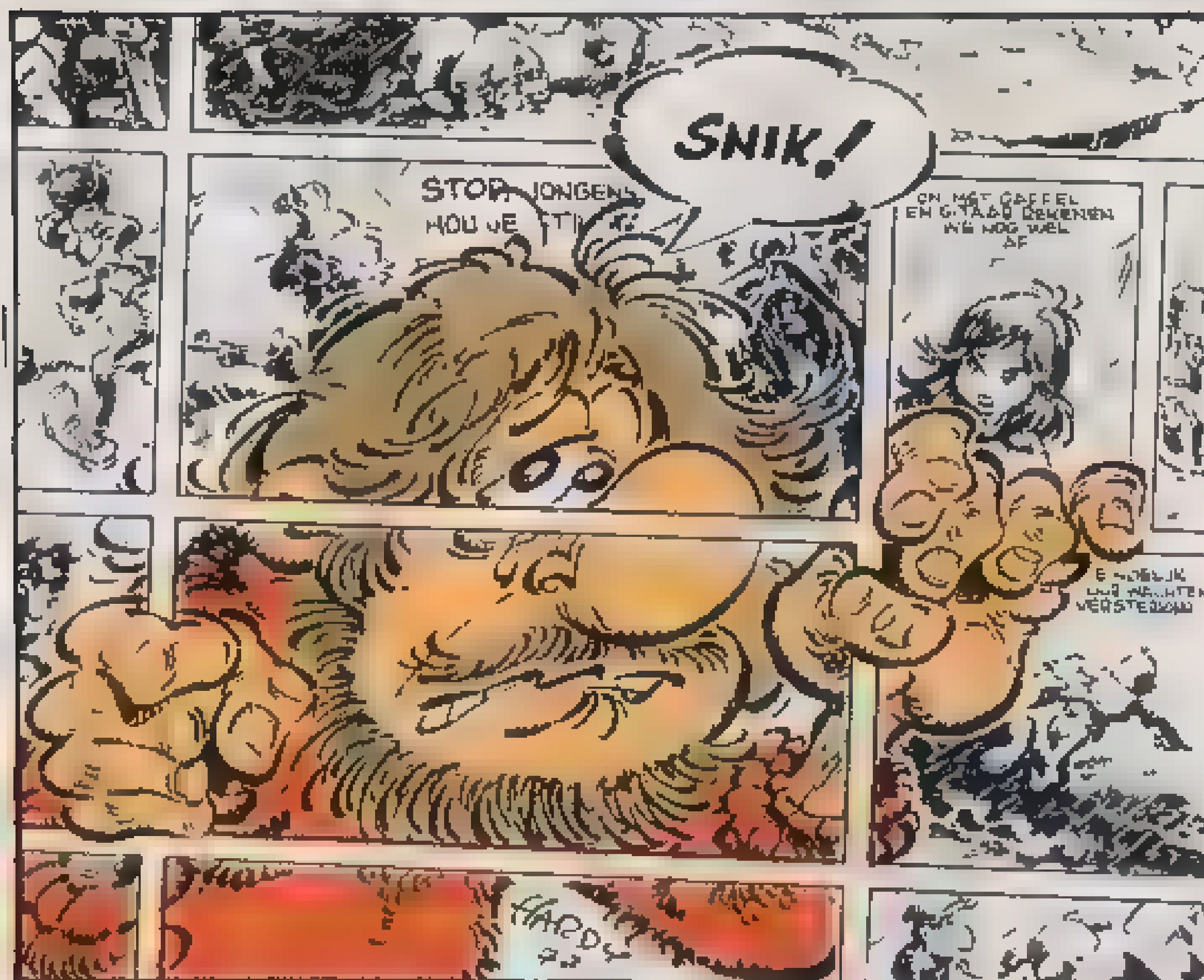


DE DWAASTE DER
MOHIKANEN OP VAKANTIE





WAAR GAAN DE TEKENAARS NAAR TOE MET VAKANTIE?



HARDY KAN NIET MET VAKANTIE ...

« Wat ? » vraagt onze telefoniste. « Of ik weet waar Bollen met vakantie is ? Nee, hij heeft me zijn vakantie-adres niet gegeven, maar ik kan het raden. Naar de bloembollenvelden ! » We knipperen even met de ogen. Hoe komt ze daarbij ? « Heel gewoon », antwoordt ze. « Je hersens gebruiken. Maar voor mensen van de redactie is dat wel een hele opgaaf. Laat ik jull.e dan maar even helpen. Beghin gaat van 't jaar naar het Begijnhof in Brugge. Berckmans is eergisteren vertrokken naar zee, naar Blanckenberck, om precies te zijn. Peyo gaat naar Mexico om een oppeppende plant te zoeken, die Peyotl schijnt te heten. De Bom twijfelt nog tussen Noord-Ierland en Beiroet. Degieter blijft thuis — het lijkt me dus een natte zomer te zullen worden. Van Degotte is er net een kaartje gekomen uit Los Angeles. En wie, dacht je, is er naar Solingen gegaan ? Demesmaeker, juist ! Kox zul je kunnen vinden in de Zuidlimburgse fruitteeltstreek. Ook Tacq was van plan die kant uit te gaan. Op het vervolg van Natasja zul je weer een poosje kunnen wachten, want Walthéry zit in het Schwarzwald. Maar van wachten gesproken : ik heb net een telefoontje gekregen van Lampil. Die laat z'n baard groeien terwijl hij zit te wachten in het stationnetje van dat godvergeten gat waar hij woont, want hij heeft de trein gemist die er één keer per maand binnenstoomt... »

DIE DIKKE van de redactie

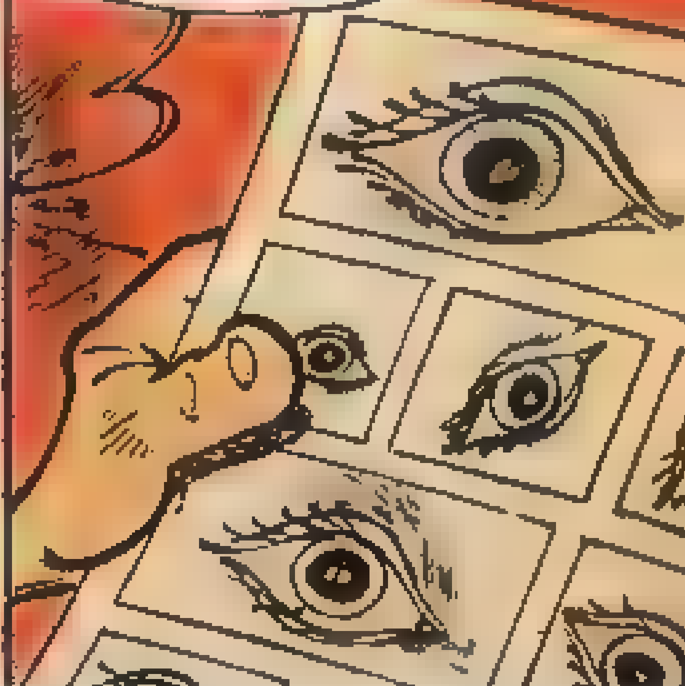
TEK. GEERTS
TEKST GÉNO BROUYÈRE

NIEMAND VAN ONZE REDACTIE EN TROUWENS NIEMAND IN 'T HELE GEBOUW BEGREEP WAAROM JUFFROUW RIKKETIK ZO PLOTSELING MET EEN ZENUWINSTORTING NAAR 'T ZIEKENHUIS MOEST WORDEN GEBRACHT. OOK MENEER PRECIES BLEEF ZEER VERWARD ACHTER...

...EN PRODUCEERDE EEN DIENSTNOTA DIE TOT GEVOLG HAD DAT GEEN MENS MEER DE RARE GEBEURTENISSEN IN 'T GEBOUW AAN MENEER PRECIES MELDDE...



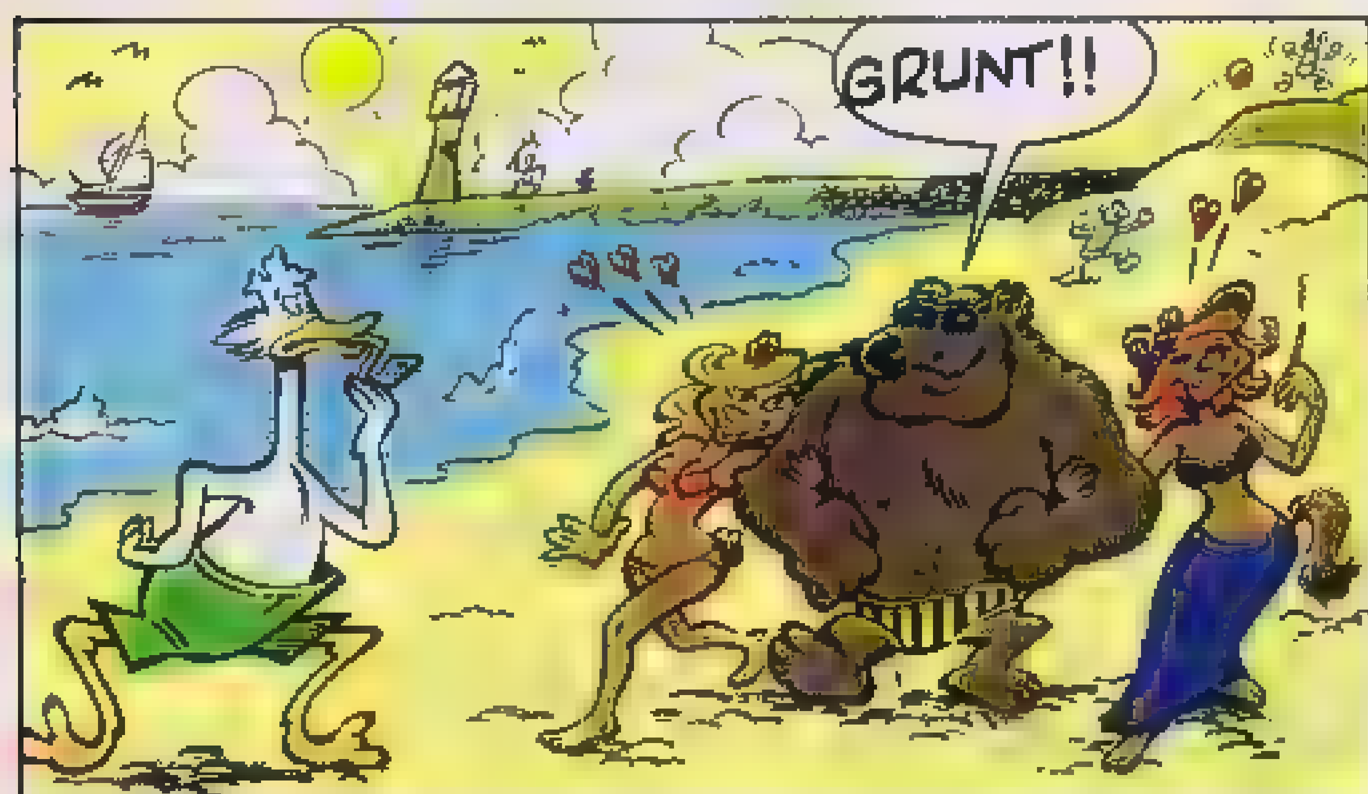


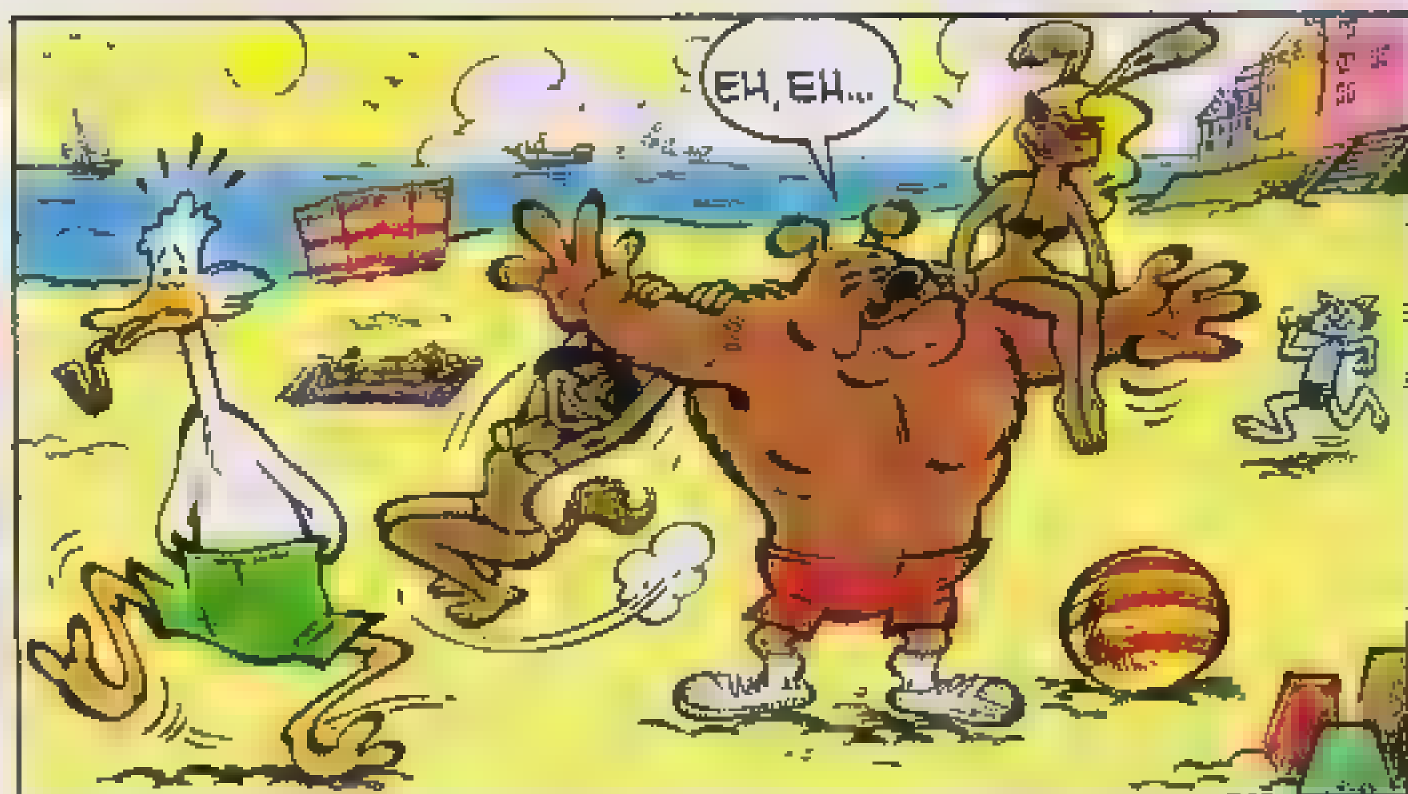


WIJ BLIKKEN VOLGENDE WEEK VERDER...

O'STRICH ...

= BOM.
= dédé.

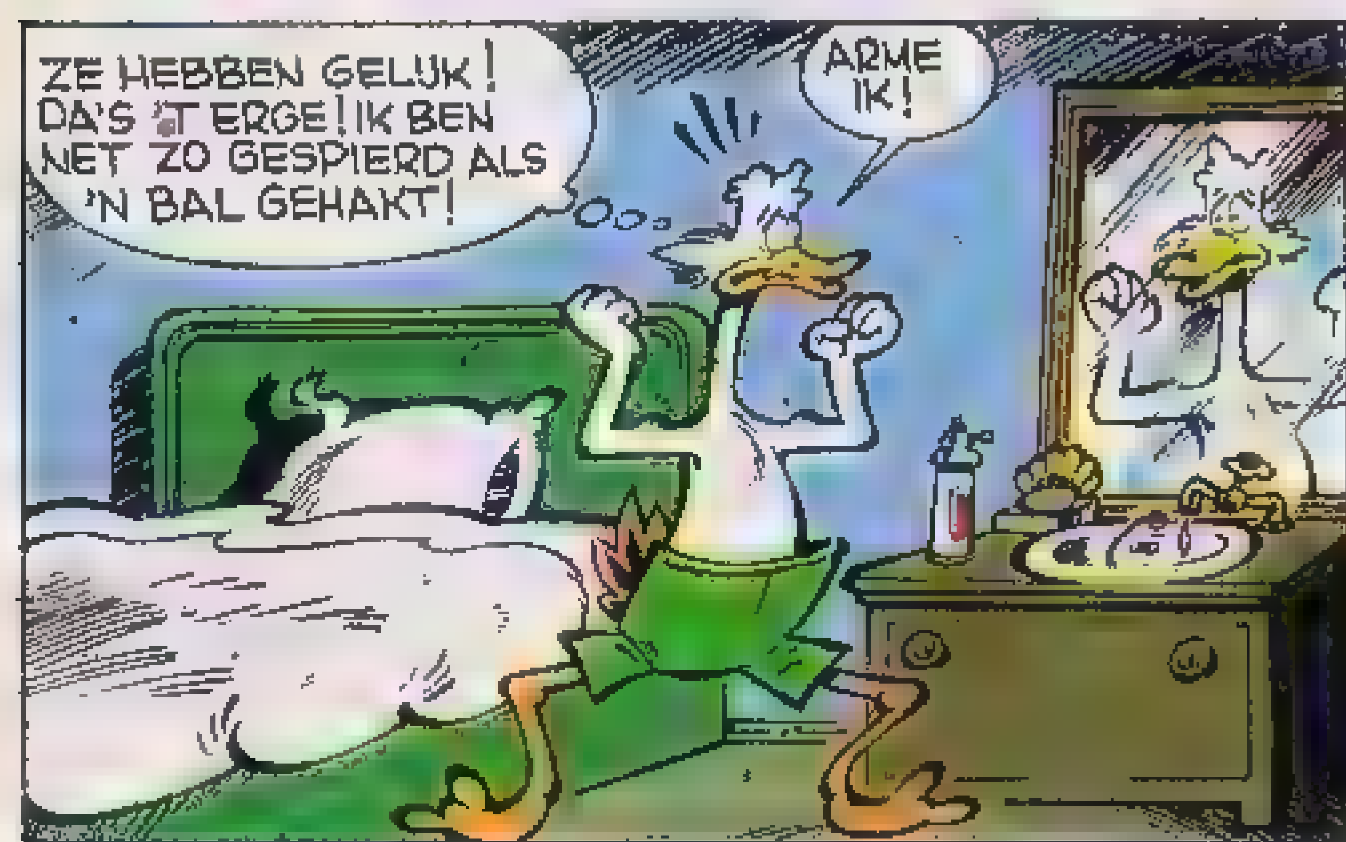








11.









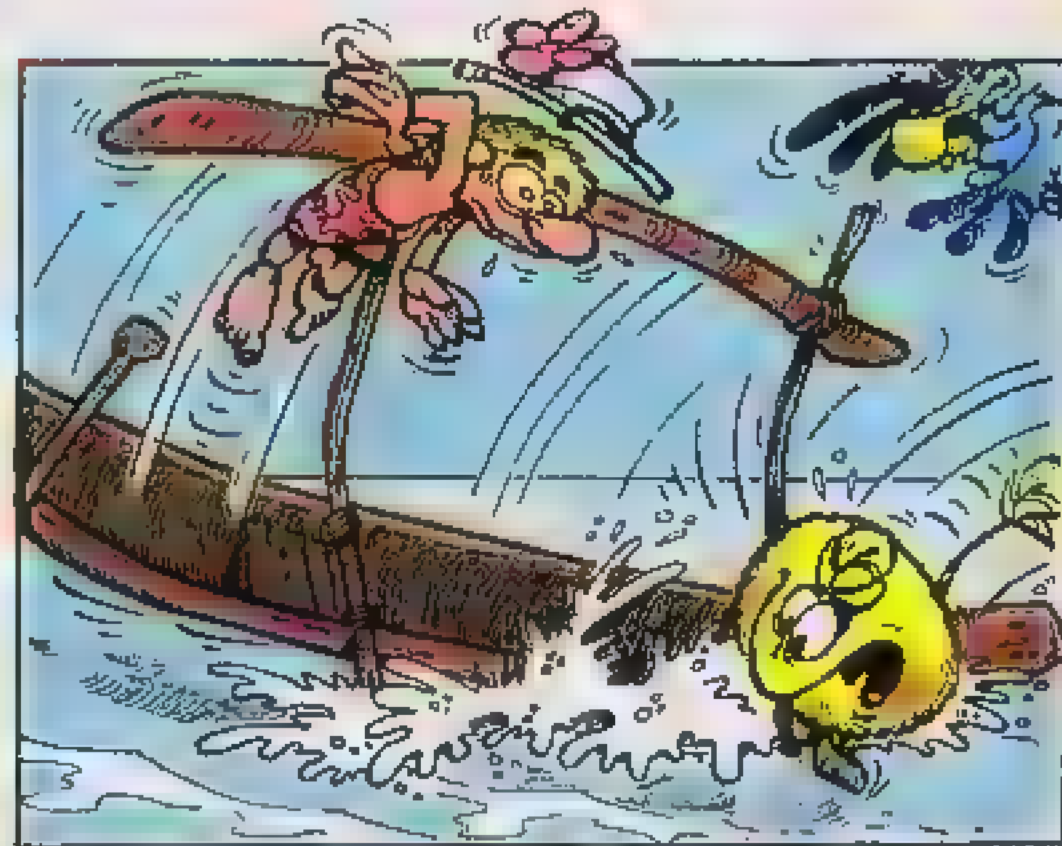
11B

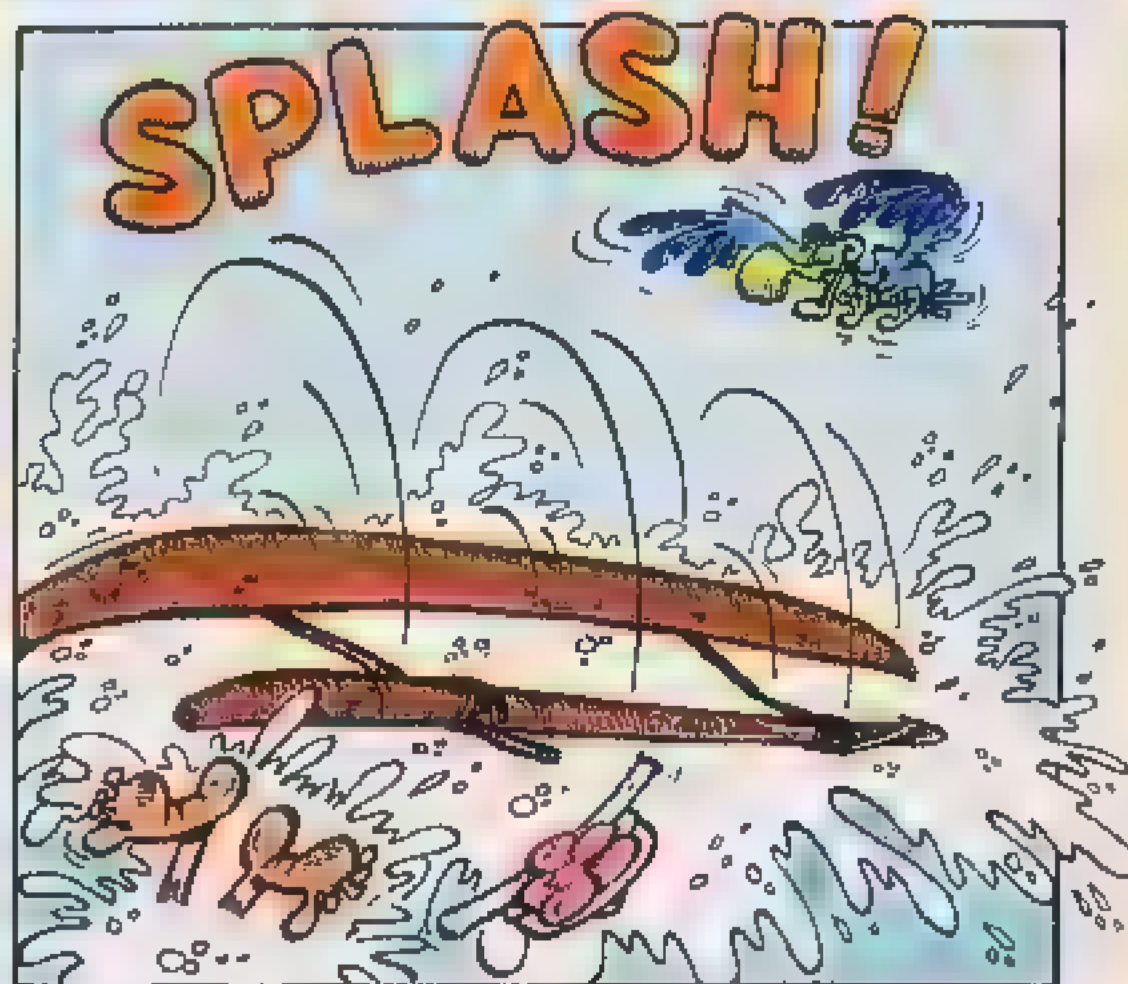
dédé - sc BOM



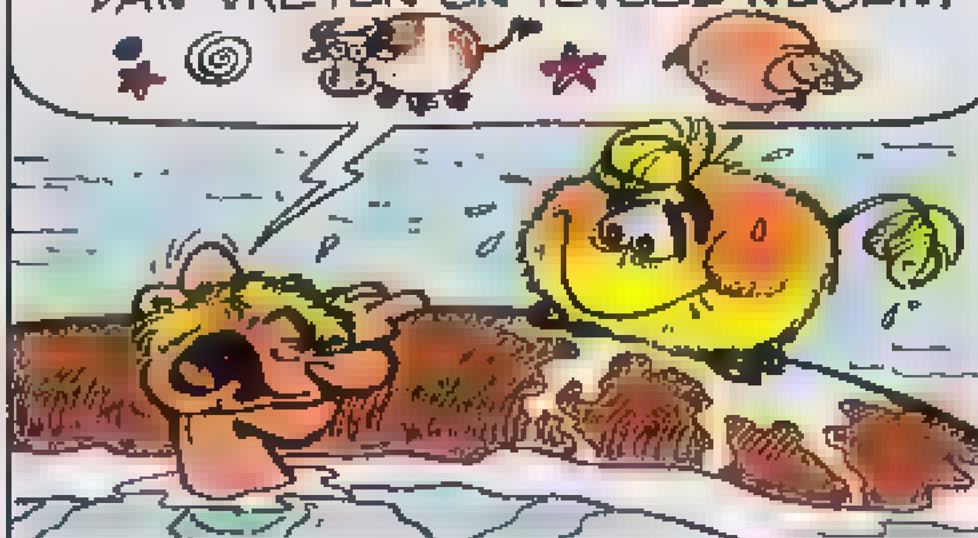
de flagada in "Klein maar fijn"

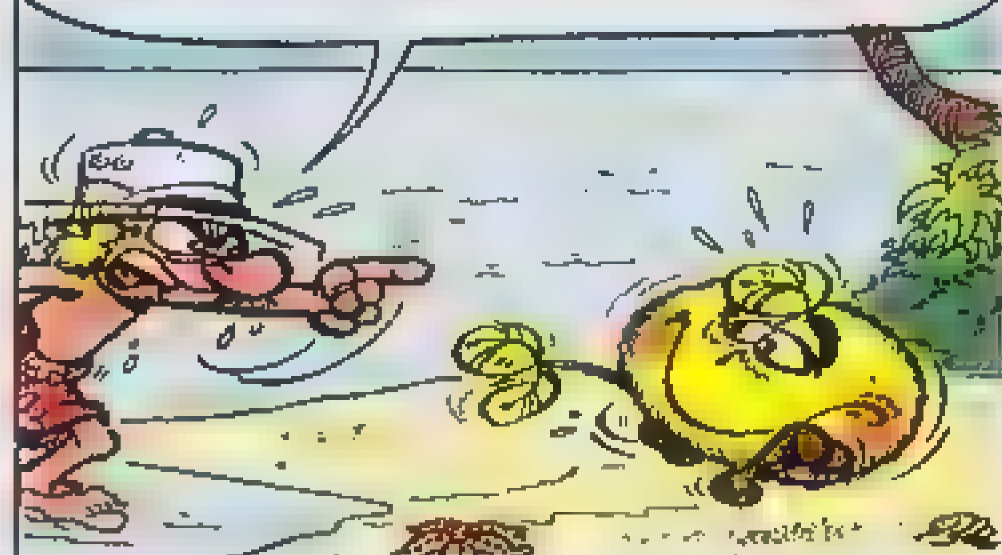


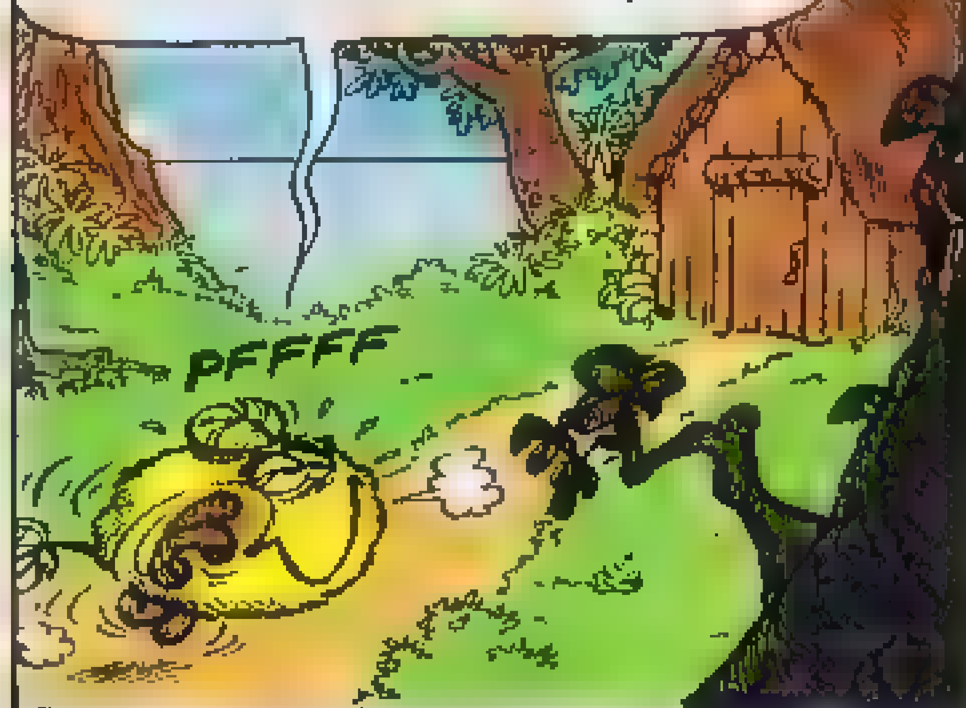


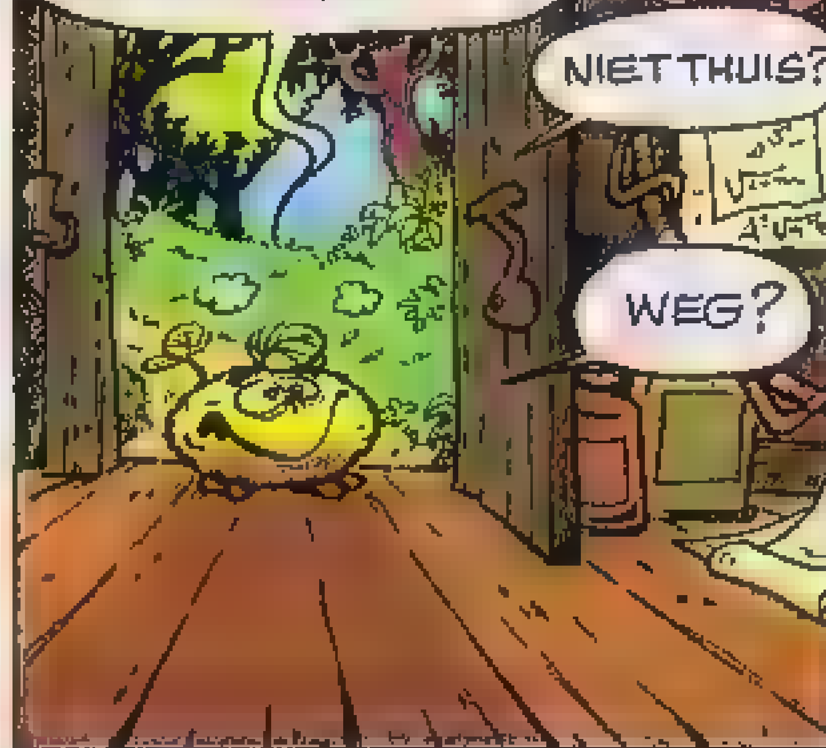


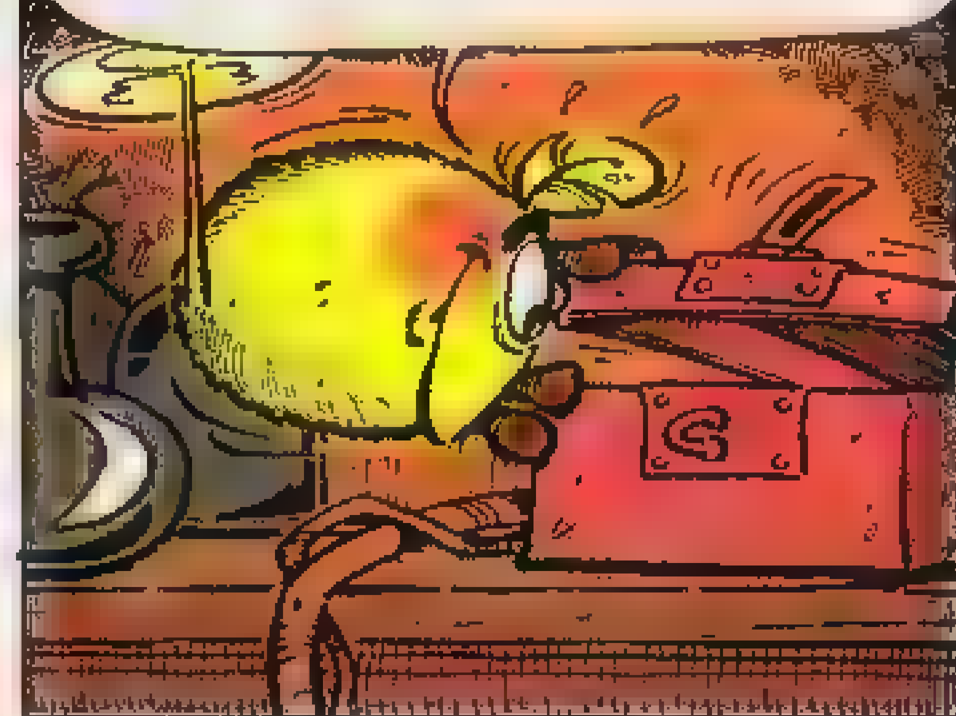












vervolg

EEN PARTIJTJE MINI-BEESTEN! WAT SCHITTEREND! JE ZOU ZWEREN DAT ZE LEVEN!

MOET JE DIE KROKODIL...

AUWAAAH!

GNAP

DIE... DIE BEESTEN ZIJN GEVAARLIJK! ZE BIJTEN MEDEBEESTEN!

'T TOPPUNT!

DIT GAAT DE PERKEN TE BUITEN!!!

PROFESSOR! AL DIE BEESTEN **LEVEN**!

PRECIES! IK HEB ZE VAN MIJN COLLEGA PROFESSOR **DEBRAKER**. DE GOEDE MAN HEEFT...

... DIT APPARAAT UITGEVONDEN: **DE INTERMOLECULAIRE REDUCTOR**... DAARMEE KUN JE VAN ALLES VERKLEINEN!

HOE WERKT DAT?

IN FEITE HEEL EENVOUDIG: MOLECULEN IN EEN MATERIE LIGGEN ENORM VER UIT ELKAAR...

MATERIE IS DUS MEER NIKS DAN WÈL, WAT?

PRECIES... ALS JE DE MOLECULEN DUS DICHTER BIJ ELKAAR BRENGT, VERKLEIN JE DE MATERIE... VERKLEIN JE 'N LICHAAM!...

DUS U KUNT MIJ OOK VERKLEINEN?

NATUURLIJK! MAAR WAAROM?

VOOR ALEX! DAN DENKT-IE DAT IK AFGEVALLEN BEN!

BEST... ALS JE DAT WERKELIJK WILT, DAN WORD JE M'N EERSTE PROEFKONIJNTJE!

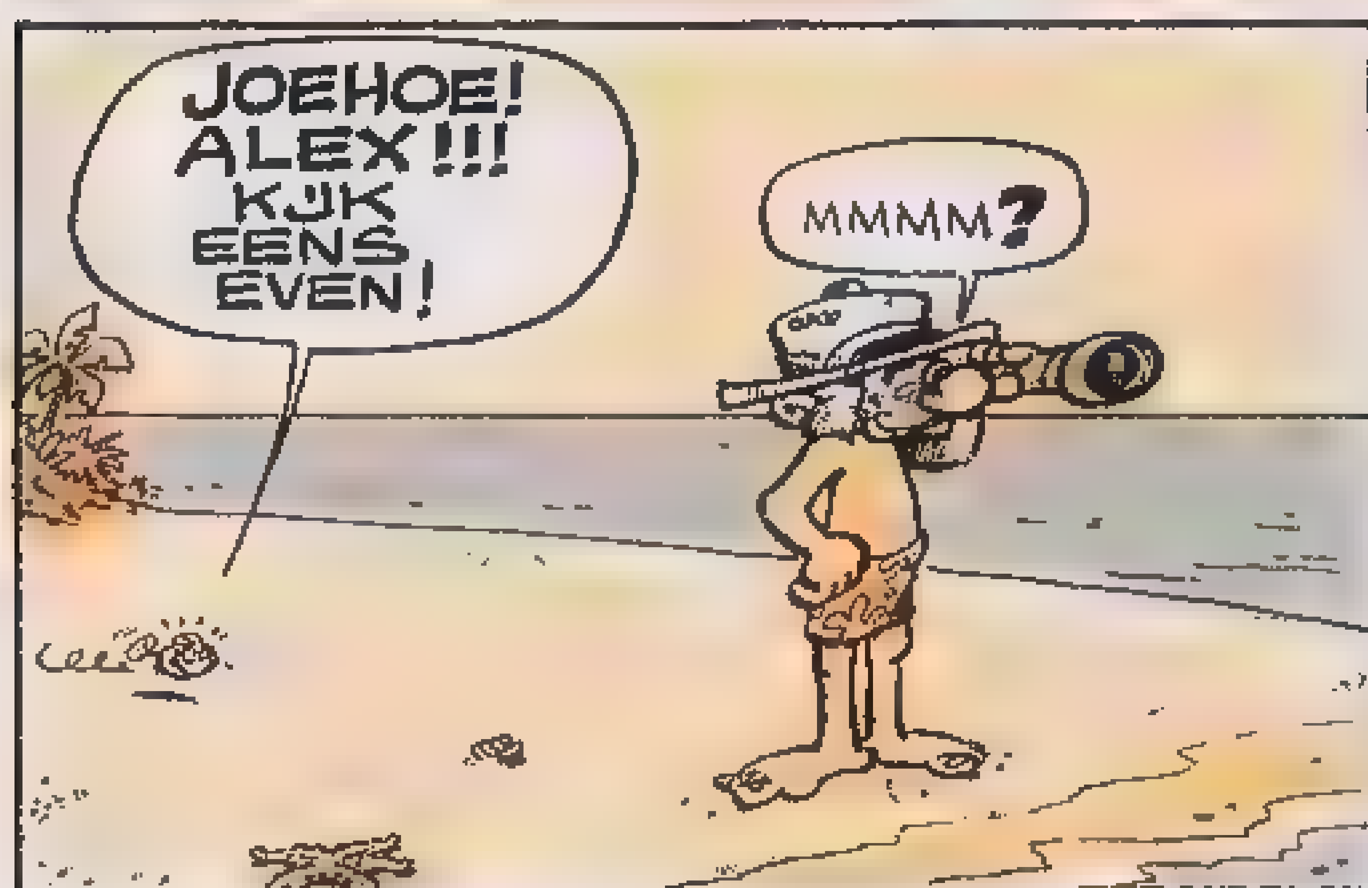
BOOOOZ

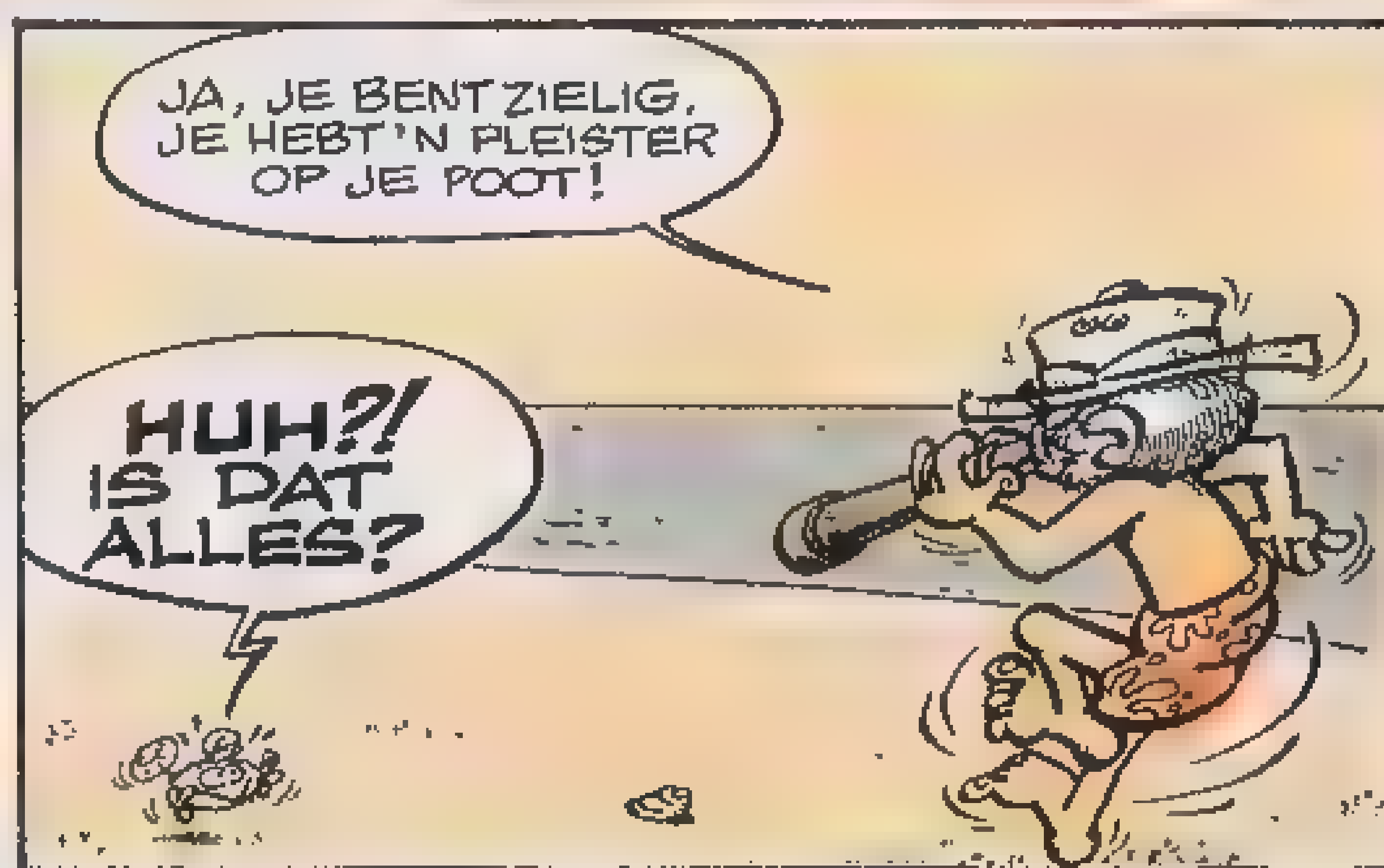



GOH, WAT GOED, ZEG! U BENT ECHT 'N GROOT GELEERDE, PROFESSOR!


WE BLIJVEN ALTIJD DIKKE VRIENDEN, HOOR!


WAT ZAL ALEX UIT Z'N OGEN KIJKEN!


JOEHOE! ALEX!!! KIJK EENS EVEN!
MMMM?

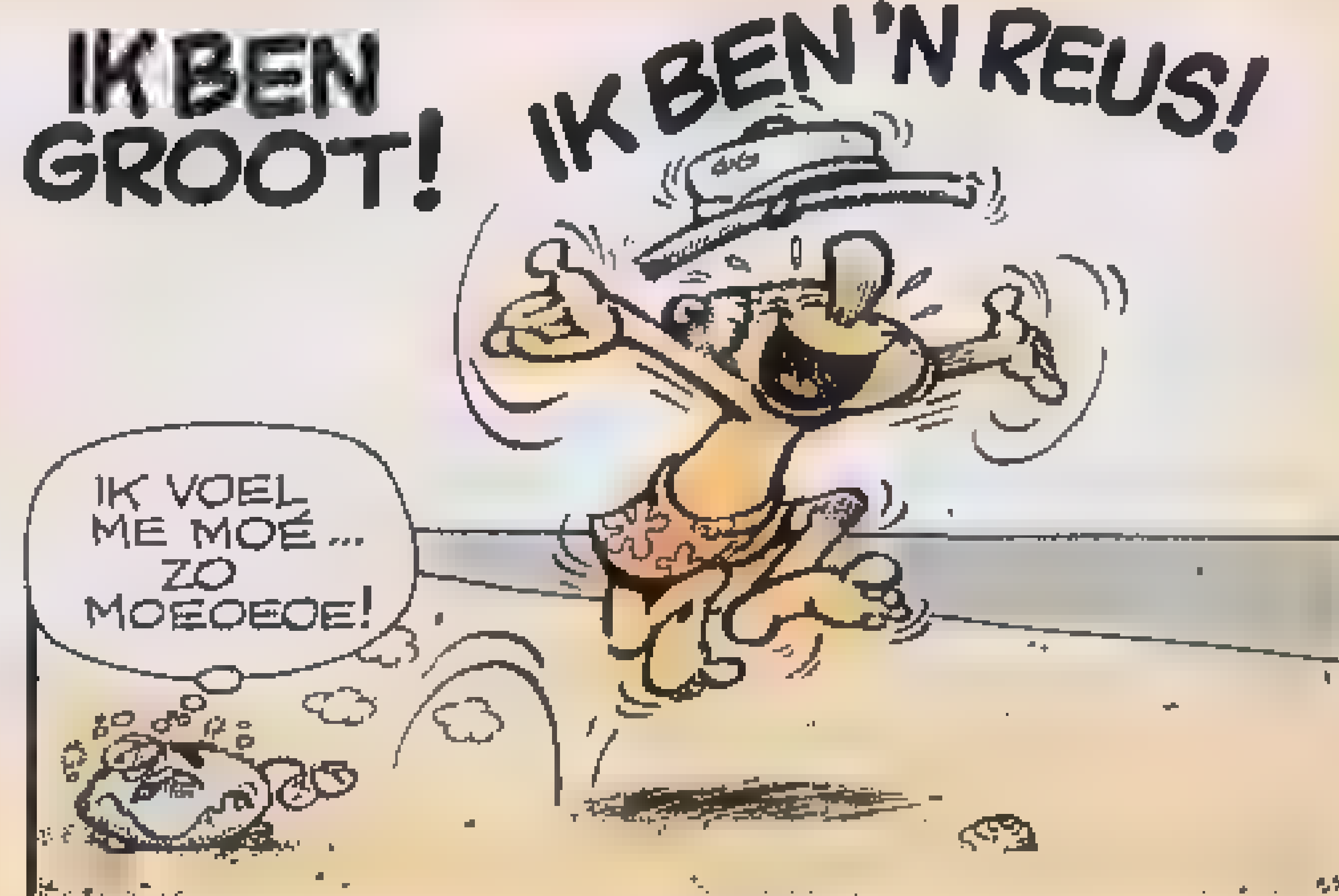

HUH?! IS DAT ALLES?
JA, JE BENT ZIELIG, JE HEBT 'N PLEISTER OP JE POOT!


NOU ZEG... JIJ KIJKT OOK NERGENS VAN OP!
MOET IK DAN ERGENS VAN OPKIJKEN?


HOLA WACHT EFFE!
HÈ, HÈ! ZOU TIJD WORDEN!


VERDULLEME! NOOIT GEDACHT DAT DIE LESSEN ZO SNEL WERKTEN!
LESSEN? WAT VOOR LESSEN?!

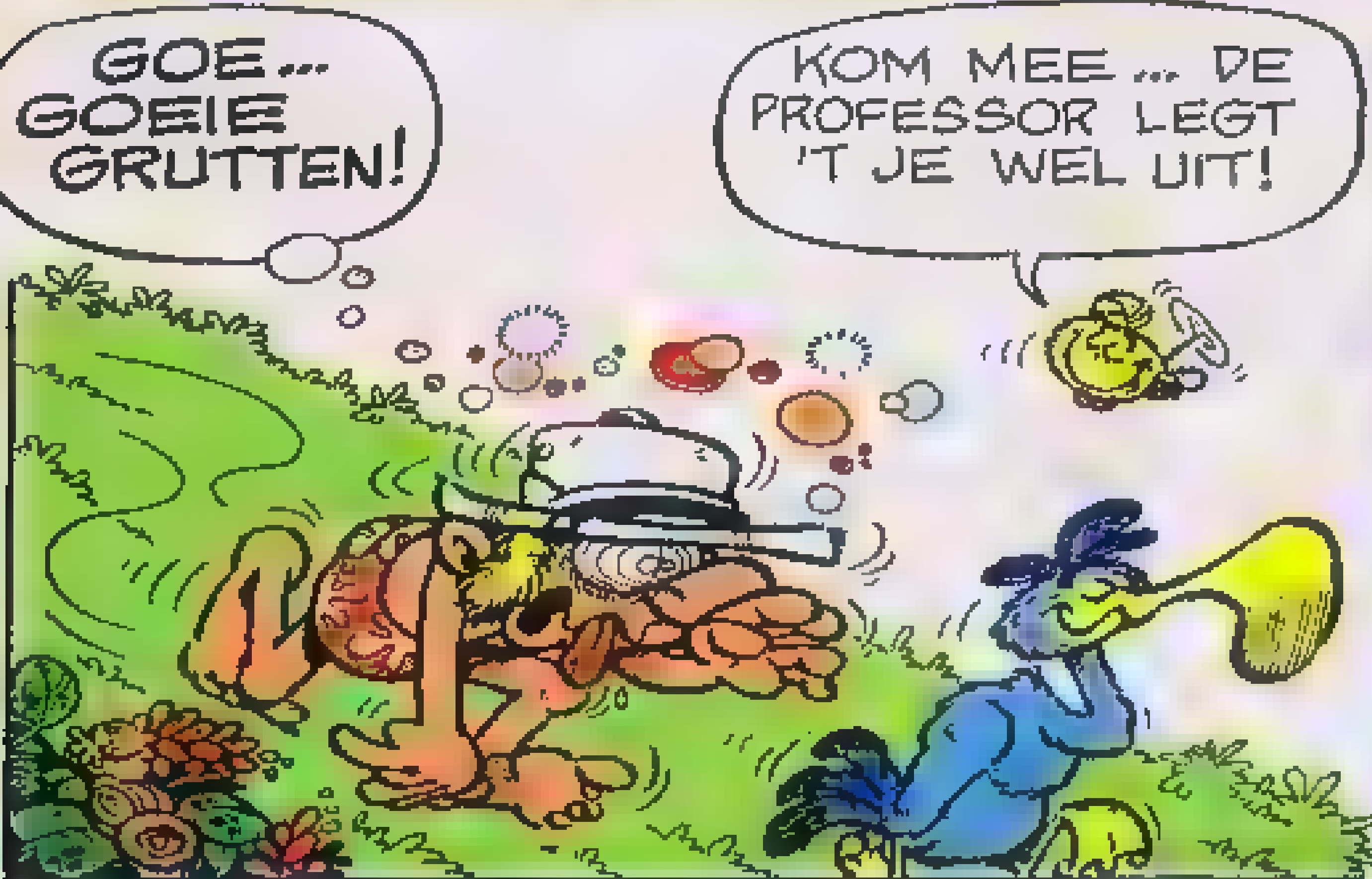

M'N LESSEN TRANSCENDANTALE YOGA OM TE GROEIEN! IK BESTUDEER DIE AL EEN PAAR MAANDEN STIEKUM EN NOU IS'T DAN GELUKT! IK BEN ENORM GEGROEID!
WELNEE, MAN... IK BEN JUIST...


IK BEN GROOT! IK BEN 'N REUS!
IK VOEL ME MOE... ZO MOEOEOE!

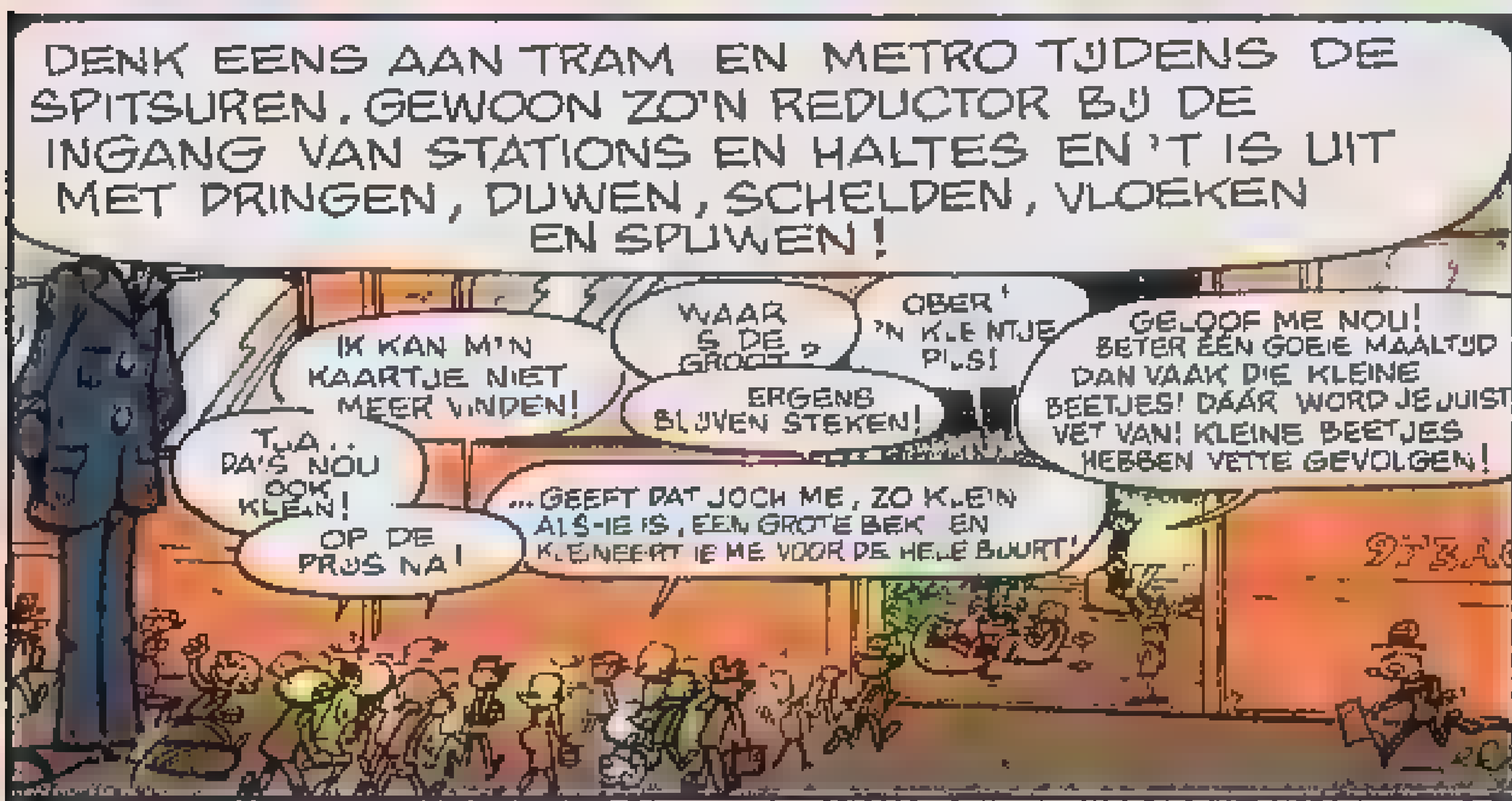

IK BEN 'N GEWELDENAAR!
WELNEE!


IK BEN GEWEL...
MAAR ARES DAN OOK!


HUH?! BEN JIJ DAN...
TJA... VAN DAT HARDLOPEN VAL JE ZO AKELIG AF!


GOE... GOEIE GRUTTEN!
KOM MEE... DE PROFESSOR LEGT 'T JE WEL UIT!


GA EENS NA WAT JE MET DIE UITVINDING IN DE PRAKTIJK KUNT DOEN, ALEX! BIJVOORBEELD OP 'T GEBIED VAN PERSONEN- EN GOEDERENVERVOER!


DENK EENS AAN TRAM EN METRO TIJDENS DE SPITSUREN. GEWOON ZO'N REDUCTOR BIJ DE INGANG VAN STATIONS EN HALTES EN 'T IS UIT MET DRINGEN, DUWEN, SCHELDEN, VLOEKEN EN SPUWEN!
IK KAN M'N KAARTJE NIET MEER VINDEN!
WAAR S DE GROOT?
OBER! 'N KLEINTJE PILS!
ERGENS BLIJVEN STEKEN!
GELOOF ME NOU! BETER EEN GOEIE MAALTIJD DAN VAAK DIE KLEINE BEETJES! DAAR WORD JE JUIST VET VAN! KLEINE BEETJES HEBBEN VETTE GEVOLGEN!
TJA.. DA'S NOU OOK KLEIN!
OP DE PRIJS NA!
...GEEFT DAT JOCH ME, ZO KLEIN ALS-IE IS, EEN GROTE BEK EN KLEINEERT IE ME VOOR DE HELE BUURT!


EN BIJ DE UITGANG STAAT DAN WEER 'N APPARAAT OM IEDEREEN WEER NORMAAL TE MAKEN?


TJA, PRIMA VRAAG ... MAAR DIE KAN IK JAMMER GENOEG NOG NIET BEANTWOORDEN!
HOEZO NIET?


NOU JA, WE ZIJN ER WEL MEE BEZIG, MAAR 'N APPARAAT OM 'T EFFECT VAN DE REDUCTOR ...


... ONGEDAAN TE MAKEN, HEBBEN WE NOG NIET GEVONDEN!
HUH?!


MAAR PROFESSOR! MOET IK DAN ZO BLIJVEN?!
IK VIND ER WEL WAT OP! HEB VERTROUWEN IN DE WETENSCHAP!


'NS EVEN KIJKEN... ALS IK NOU WAT KRIMPGRYODES UITSCHAKEL, DE SPOELTEMPERATUUR WAT LAGER ZET EN WAT ZELFRIJZEND MOLECULAIR GAGMEEL TOEVOEG, ZOU 'T MISSCHIEN GAAN... MAAR 'T IS EN BLIJFT EEN GOK!...
SNIK!


KOP OP, JONGEN! DENK 'NS EVEN AAN AL DIE KLEINE GROTEN UIT DE GESCHIEDENIS: NAPOLEON, PEPIJN DE KORTE...
..JAAP!
KLEIN MAAR GEIN!


EN 'N KLEINE GESTALTE HEEFT OOK Z'N VOORDELEN KIJK MAAR...


VERREK!
DA'S WAAR OOK!


WEL 'NS ZO'N GROTE VRUCHT GEZIEN?!
WAW!


MAKKELIJK! JE HEBT NIET EENS EEN BORD NODIG!
EET MAAR RAAK! DAAR WORD JE GROOT VAN!
GNAP! GNAP!


DOE MAAR KALM AAN, HOOR, PROFESSOR! HAAST U NIET VOOR MIJ! IK VERBIJT MIJN LIJDEN IN LIJDZAAMHEID!
CHACHACHA... FLAGADA... IK EET ME ROND, WIE DOET ME NA?

LATER...
ZO! IK DENK DAT WE 'N GOK KUNNEN WAGEN...
W... WAT?... HIK!... N... NOU AL, PRO... HIK! PROFESSJOR ?!
JIJ BENT DRONKEN?!
PFF! V... VAN ÉÉN DRUPJE?!
K... KOM KOM, PROF... HIK! HOP MET DE G... GEIT!
HIK!
HIK!
BOOOZ
AAAAH... WAT HEERLIJK OM WEER GROOT TE ZIJN!...
HIK!
WAT ERG OM **ZO** KLEIN TE ZIJN! KOM MAAR, JONGENS... GENOEG GELEDEN!
NEE!!
BOOOZ
HEE, ALEX... DAT IS 'T TWINTIGSTE RONDJE OM 'T EILAND HEEN... NOU BEGIN JE AF TE VALLEN!
VAL DOOD, VALSAARD!
EINDE

PLANT 'N KNOL

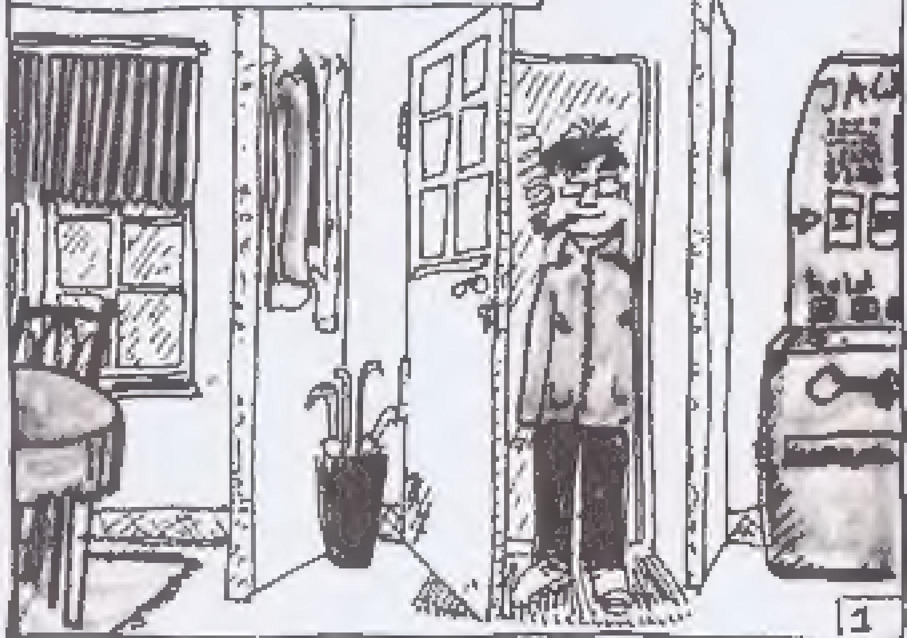


Door Gilles Frenken (16j)
22-4-1977

FREEK





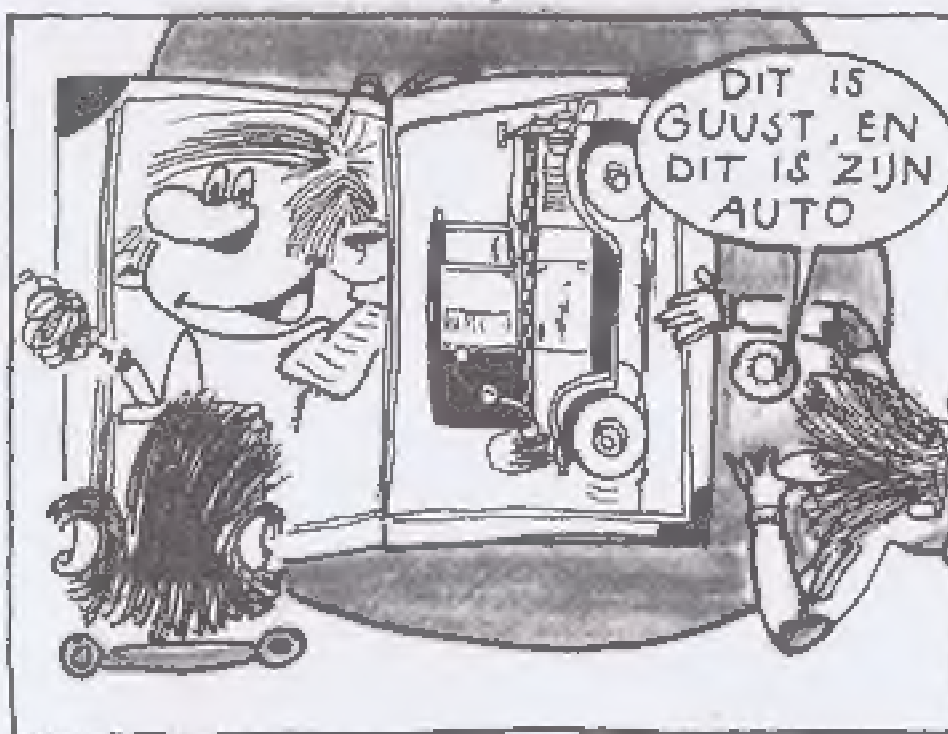
















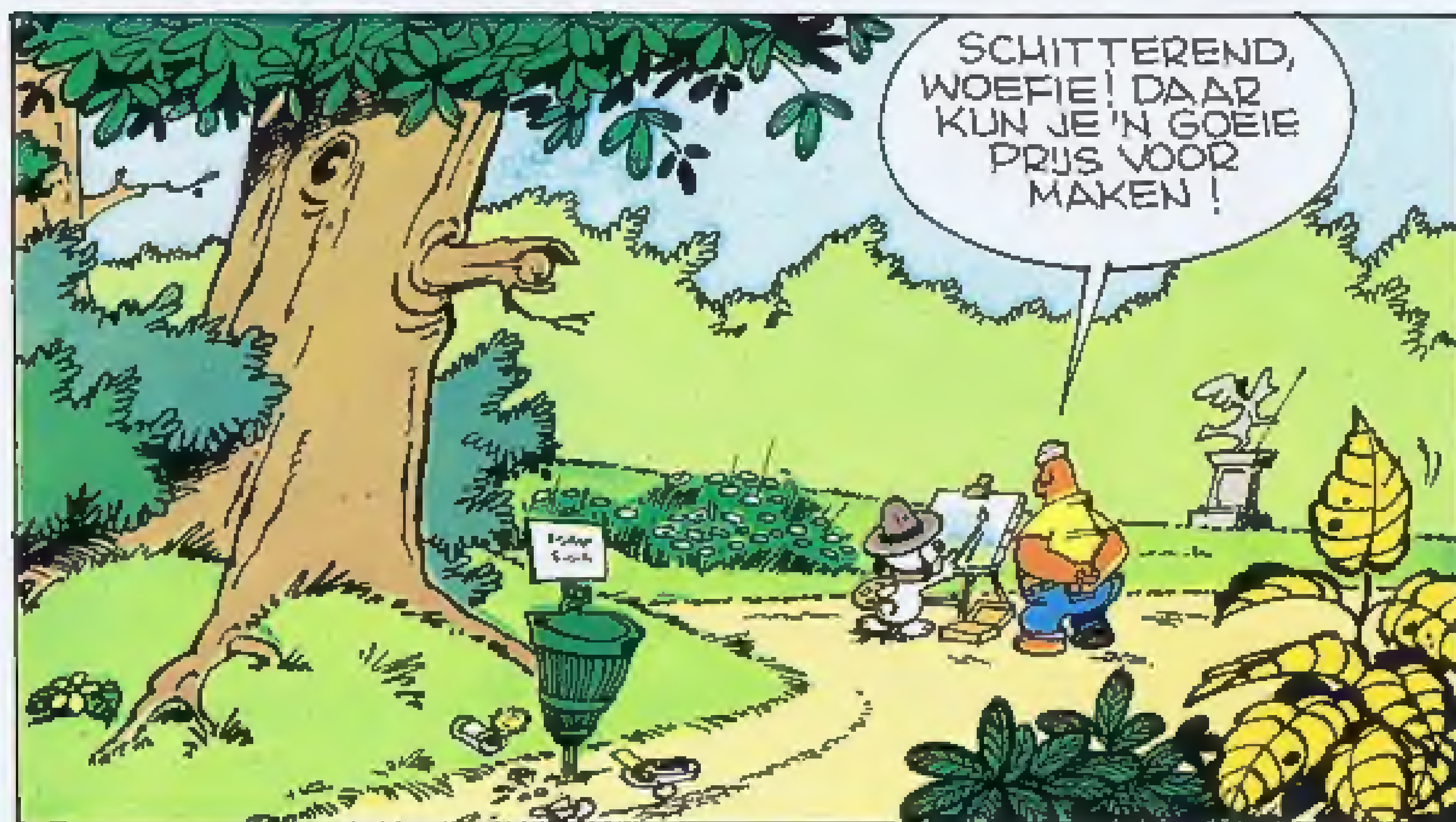


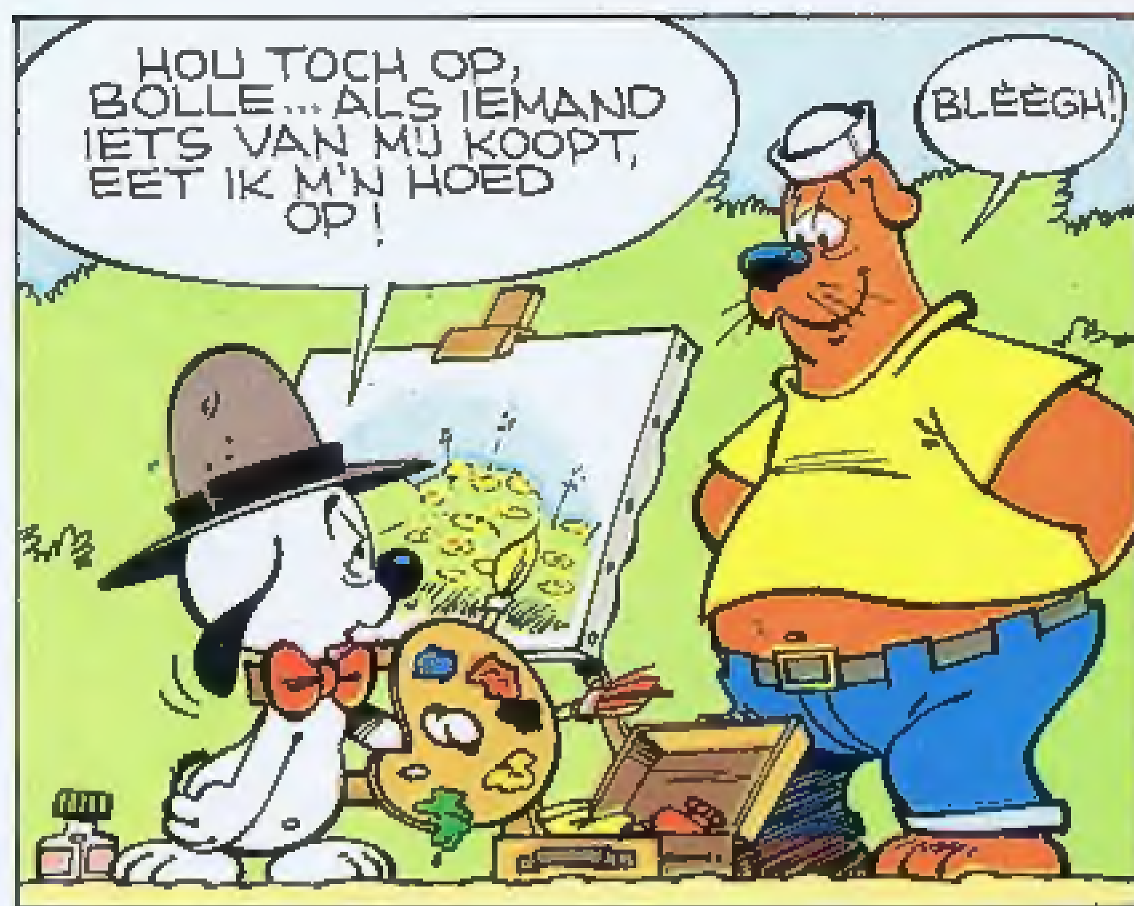


G Frenken

woefie

BLESTEAU





















Blesteau

UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N. V. - Industriestraat 13, Sittard.
Livornostraat 97, 1050 Brussel.